



Pro Tools®
Mac raccourçi clavier

Version 8.0



Pro Tools Raccourçi

(for Pro Tools Systems on Mac)

Pour la vitesse et l'aisance de l'utilisation, il y a beaucoup d'Outils Avantageux[®] le clavier et les raccourcis du click droit pour vous donner vite accès à une large variété de tâches. Ce guide énumère des raccourcis de clavier et des raccourcis du click droit. Les raccourcis sont groupés par région fonctionnelle pour ajouté d'avantage de référence rapide.

(For increased operational speed and ease-of-use, there are many Pro Tools[®] keyboard and Right-click shortcuts to give you fast access to a wide variety of tasks. This guide lists keyboard shortcuts and Right-click shortcuts. Shortcuts are grouped by functional area for your added convenience and quick reference)

Les ordres de menu qui ont un raccourçi de clavier affichent leur raccourçi de clavier sur l'écran, à droite de l'ordre de menu



(Menu commands that have a keyboard shortcut display their keyboard shortcut on-screen, to the right of the menu command).

Les références de pro tools LE[®] dans ce guide sont interchangeable d'habitude avec les Pro Tools M-Powered[™], sauf comme noté dans Pro Tools M-Powered setup



(References to Pro Tools LE[®] in this guide are usually interchangeable with Pro Tools M-Powered[™], except as noted in the Pro Tools M-Powered Setup Guide).

Les Conventions Utilisées dans Ce Guide (Conventions Used in This Guide)

Digidesign[®] guides use les conventions suivantes indiquent des choix de menu et des ordres des touches :

Table 1. Raccourçis global du clavier

Convention	Action
File > Save Session	Sauvent la session du menu File.
Command+N	Maintenez Command (Pomme) et appuyez sur N.
Option+Plus/Minus (+/-) keys	Maintenez Option et appuyez sur Plus (+) ou Moins (-) sur le clavier numérique ou numérique QWERTY.
Command-click	Maintenez la touche Command en place et cliquez
Right-click	Click droit

Raccourçis Mac pour Pro Tools 1

Raccourcis clavier

Raccourçi global du clavier

Table 2. Raccourcis global du clavier

Fonction	Raccourçi
Paramètres de changement sur toutes les bandes de canal semblables	La fonction d'Option+applicable (les fonctions applicables énumérées ci-dessous)
Paramètre de changement sur toutes les bandes de canal semblables choisies	La fonction d'Option+Shift+applicable (les fonctions applicables énumérées directement ci-dessous)
Fonctions applicables : Automation mode • Monitor mode • playlist enables • record, solo and mute enables • record and solo safes • inserting plug-ins • I/O, bus, send assignment • volume/peak indicator • extend Edit or Timeline selection • track heights • clear clip meter	

Fonction	Raccourçi
l'article Toggle et le jeu tous les autres à m ê me nouvel état	Option-click sur l'article applicable (les articles applicables énumérés ci-dessous)
l'article Toggle et le jeu tous les autres à l'état o pposé	Command-click sur l'article applicable (les articles applicables énumérés directement ci-dessous)
Items Applicable : Tracks in Track List • Group enables/activation • Automation Enable window • Memory Location parameters	

Fonction	Raccourçi
Fine Tune (Adjusté en mode précis)	Command-click applicable sur les fonctions fader/pot/breakpoint (les fonctions applicables énumérées ci-dessous)
Functions applicables : Plug-in parameter editing • fader movement • scrubbing • automation data trimming (requires larger Track View for highest resolution)	

Fonction	Raccourçi
Selections multiple contigus items (tracks, regions, paths)	Faites un Click pour choisir le premier article, ou Shift-click pour choisir tous les articles semblables les articles applicables énumérés ci-dessous)
Select multiple non-contiguous items (tracks, regions, paths)	Click to select first item, then Command-click another to select all similar items between (applicable items listed below)
Items Applicable: Tracks (click Track Names) • regions in Region List • paths in I/O Setup	

2 Raccourçis Mac pour Pro Tools

Playback and Record

Table 3. Raccourçis Playback and Record

Fonction n	Raccourçi
Start/stop playback	Spacebar
Start record	Command+Spacebar, F12, ou 3 sur pavé numérique The Mac OS X Dashboard feature uses the same key command Pro Tools uses to start recording (F12). If you want to retain use of this key command in Pro Tools, this shortcut must be disabled. For more information, see your <i>Setup Guide</i> .
Stop record	Spacebar
Stop record and discard recording take (not undo-able)	Command+Period (.)
Half-speed (demi-vitesse) playback	Shift+Spacebar
Half-speed (demi-vitesse) record	Command+Shift+Spacebar, ou Shift+F12 The Mac OS X Dashboard feature uses the same key command Pro Tools uses to start recording (F12). If you want to retain use of this key command in Pro Tools, this shortcut must be disabled. For more information, see your <i>Setup Guide</i> .
Pause (pre-prime deck for instant playback and record)	Control+Spacebar, or Option-click, on Transport Play button

Enable/disable online record	Command+Option+Spacebar
Enable/disable online playback	Command+J, or Option+Spacebar
Center on selection (Centre sur la selection) start/end	Les Touches fléchées Gauches/Droites (quand la sélection excède la vue de fenêtre)
Play Edit selection	Option+[
Back/Forward (déplacez l'endroit de play-back en arrière) (Pro Tools HD only)	Command+Transport : bouton de rebobinage ou bouton Transport Fast Forward
Back/Forward and Play (move the playback location backwards/forwards by Back/Forward amount and then begin playback) (Pro Tools HD only)	Command+Option+Transport : Bouton de rebobinage ou bouton Transport Fast Forward
Extend a selection backwards by the Back/Forward amount (Pro Tools HD only)	Shift+Command+Transport : Bouton de rebobinage ou bouton Transport Fast Forward
Extend the selection backwards by the Back/Forward amount and begin playback (Pro Tools HD only)	Shift+Command+Option+Transport Rewind button or Transport Fast Forward button
Record-safe track	Command-click : sur le bouton Record Enable de la piste
Solo-safe track	Command-click : sur le bouton Solo de la piste
Cycle par les modes record : normal, Destructif, Boucle, QuickPunch™, TrackPunch, DestructivePunch	Control-click : sur le bouton Transport Record Enable
Boucle playback toggle	Command+Shift+L, or Control-click sur le bouton Transport Play
Boucle en Transport Mode	Command+Control+P
Record en boucle	Option+L
TrackPunch (Pro Tools HD only)	Command+Shift+T

Raccourçis Mac pour Pro Tools 3

Table 3. Raccourçis Playback and Record

Fonction	Raccourçi
QuickPunch	Command+Shift+P
Enter/Exit record Durant le playback en QuickPunch	Command+Spacebar, F12, ou cliquez sur le bouton Transport Record. The Mac OS X Dashboard feature uses the same key command Pro Tools uses to start recording (F12). If you want to retain use of this key command in Pro Tools, this shortcut must be disabled. For more information, see your <i>Setup Guide</i> .
DestructivePunch ou TrackPunch enable/disable la piste audio	Control-click sur le bouton Record Enable de la piste.
DestructivePunch or TrackPunch enable/disable toutes les pistes audio	Option-Control-click sur le bouton Record Enable d'une piste.
DestructivePunch or TrackPunch enable/disable sur toutes les pistes audio choisies	Control-Option-Shift-click sur le bouton Record Enable d'une piste
Simultanément DestructivePunch ou TrackPunch enable/disable et le record enable/disable sur toutes les pistes audio disables	Option-click sur le bouton Record Enable d'une piste

Simultanément DestructivePunch ou TrackPunch enable/disable et l'enregistrement enable/disable sur toutes les pistes audio disables	Option-Shift-click sur le bouton Record Enable d'une piste
Forcez temporairement toutes les pistes d'esclave VCA au toggle que leur record permet le statut (les Outils raccourcis HD seulement)	Option-click sur le bouton Record Enable VCA.
force temporairement tout les VCA des pistes esclaves vers le toggle les statut d'entrée de pistes (Pro Tools HD only)	Option-click sur le bouton TrackInput VCA.
Enable or disable sur le temps de pre/post-roll	Command+K
Set and enable sur le temps de pre/post-roll	Option-click avec la souris avant ou après la sélection.
Disable and set to zero le temps de pre/post-roll	Option-click dans la sélection plus près au devant ou en arrière.
Toggle du Transport Master (Pro tools/Machine/MMC)	Command+Backslash (\)

Auditioning

Quand le Transport est en mode Pro Tools

Table 4. Raccourcis des auditions quand le transport est en mode Pro Tools

Fonction	Raccourçi
Play by pre-roll valeur jusqu'à la sélection start/end (ou l'endroit actuel si aucune sélection)	Option+Left/Right Touches fleches.
Play par post-roll valeur de la sélection start/end (ou l'endroit de curseur actuel si aucune sélection)	Command+Left/Right Touches fleches.
Play by pre- and post-roll valeur au cours de la sélection start/end	Command+Option+Left/Right Touches fleches.

4 Raccourcis Mac pour Pro Tools

Quand le Transport est en mode Machine/MMC

Table 5. Raccourcis des auditions quand le transport est en mode Machine/MMC

Fonction	Raccourçi
Transport du Signal à la sélection start/end	Command+ Touches fléchées Gauches/Droites.
Transport du signal avec pre/post-roll à la sélection start/end	Option+ Touches fléchées Gauches/Droites.

Scrub (Jog)/Shuttle

Table 6. Raccourcis Scrub (Jog)/Shuttle

Fonction	Raccourçi
Le mode Scrub Temporaire en utilisant le Sélectionneur	Control-click and drag (trainee)
Étendez la sélection pendant le scrubbing	Shift-click and drag avec l'outil Scrubber, (aussi dans le mode de Scrub temporaire)
Shuttle	Option-click-drag avec l'outil Scrubber, (aussi dans le mode de Scrub temporaire)
Shuttle Lock (Classique ou mode Transport)	Control+number key 1-9 (1=minimum, 5=real-time, 9=maximum)

changement de direction pendant le Shuttle Lock (verrouillé) (Classique ou mode Transport)	Plus/Minus (+/-) keys Par exemple, Control+number+Minus (-) key
Shuttle Lock (verrouillé) stop (Classique ou mode Transport)	0 (press number key to resume shuttle)
Exit Shuttle Lock (verrouillé) (Classique ou mode Transport)	Spacebar or Escape (Esc) touche

Raccourçis du mode Transport avec le clavier Numérique

Page de preference pour la selection des operation en mode Shuttle.

Table 7. Raccourçis du mode Transport

Fonction	Raccourçi (sur le Pavé numérique)
Play/Stop	0
Rewind	1
Fast Forward	2
Record Enable	3
Loop Playback mode on/off	4
Loop Record mode on/off	5
QuickPunch mode on/off	6
Click on/off	7
Countoff on/off	8
MIDI Merge/Replace en mode on/off	9

Raccourçis Mac pour Pro Tools 5

Shuttle Mode Raccourçi avec le pavé Numerique

(Pro Tools HD seulement)

Page de preference pour la selection des operation en mode Shuttle.

Table 8. raccourçis du mode Shuttle

Fonction	Raccourçi
1 x Forward playback speed	6
1 x Rewind playback speed	4
4 x Forward playback speed (le plus rapide)	9
4 x Rewind playback speed	7
1/4 x Forward playback speed	3
1/4 x Rewind playback speed	1
1/2 x Forward playback speed	5+6
1/2 x Rewind playback speed	5+4
2 x Forward playback speed	8+9
2 x Backward playback speed	8+7

1/16 x Forward playback speed (le moins rapide)	2+3
1/16 x Backward playback speed (le moins rapide)	2+1
Boucle playback d'Édition de Sélection	0

Modes édition et outils

Table 9. Mode édition et outils de raccourcis

Fonction	Raccourçi
mode Shuffle	F1, ou Option+1 (sur clavier QWERTY)
mode Slip	F2, or Option+2 (sur clavier QWERTY)
mode Spot	F3, or Option+3 (sur clavier QWERTY)
mode Grid	F4,or Option+4 (sur clavier QWERTY)
Enable Snap to Grid pendant un autre mode d'édition.	Shfit+F4
Enable Snap to Grid et le mode Shuffle.	F1+F4
Enable Snap to Grid et le mode slip.	F2+F4
Enable Snap to Grid et le mode spot..	F3+F4
Outil Zoomer	F5, ou Command+1 (sur clavier QWERTY)
Outil Trimmer	F6, ou Command+2 (sur clavier QWERTY)
Outil Selector	F7, ou Command+3 (sur clavier QWERTY)

6 Raccourçis Mac pour Pro Tools

Table 9. Mode édition et outils de raccourcis

Fonction	Raccourçi
Outil Grabber	F8, or Command+4 (on QWERTY keyboard)
Outil Scrubber	F9, or Command+5 (on QWERTY keyboard, if Mac OS X Expose is disabled)
Outil Pencil	F10, or Command+6 (on QWERTY keyboard, if Mac OS X Expose is disabled)
Outil Smart	F6+F7, F7+F8, or Command+7 (on QWERTY keyboard)
Modes éditions par cycle	Single Open Quote (') key, located above the Tab key
Outils d'édition par cycle	Escape (Esc) key
Enclencher ou desenclencher le mode Shuffle	Command-click sur le bouton Shuffle

Selection d'édition, Définition et Navigation

Table 10. édité la sélection, la définition et les raccourcis de navigation

Fonction	Raccourçi
Activer / désactiver la commande de transition vers Tabulation	Command+Option+Tab

Localiser le curseur sur la prochaine limite de région de point de syncro.	Tab (si le bouton de tabulation est enclenché)
Localiser le curseur sur la limite de région précédente de point de syncro	Option+Tab (si le bouton de tabulation est enclenché)
Aller et sélectionner la prochaine région	Control+Tab
Aller et sélectionner la précédente région	Control+Option+Tab
Aller au debut de la chanson (Go to Song Start)	Control+Return
Étendez la sélection au Début de Chanson	Shift+Control+Return
Étendez la sélection à la limite de la région suivante	Shift+Tab
Étendez la sélection à la limite de la région précédente	Option+Shift+Tab
Étendez la sélection pour inclure la région suivante	Control+Shift+Tab
Étendez la sélection pour inclure la région précédente	Control+Shift+Option+Tab
Revenez au début de session	Return
Allez à la fin de session	Option+Return
Étendez la sélection au début de session	Shift+Return
Étendez la sélection à la fin de session	Option+Shift+Return
Lien Timeline et Edit selection	Shift+Forward Slash (/)
Set selection start/end pendant le playback	Down/Up Touches fléchées
Set selection start/end pendant l'arrêt à entrant le time code	Down/Up Touches fléchées
Choisissez la région entière dans la fenêtre Edit	Double-click avec le selecteur (la souris)

Raccourcis Mac pour Pro Tools 7

Table 10. Edition et selection, definition et navigation dans les raccourcis

Fonction	Raccourçi
Choisissez la piste entière dans la fenêtre Edit	Triple-click avec la souris, ou simple-click dans la piste avec Command+A
Choisissez toutes les régions dans toutes les pistes dans la fenêtre Edit	Return, puis appuyez sur Command+A
Étendez le curseur ou la sélection à travers toutes les pistes	Enable "All" Edit group and Shift-click sur une autre piste
Avancer la selection forward by the selection amount	Command+Control+Option+Apostrophe (')
Déplacez la sélection en arrière, by the selection amount	Command+Control+Option+L
Doublez la longueur de la sélection Edité	Command+Control+Option+Shift+Apostrophe (')
Réduisez la longueur de moitié de la sélection	Command+Control+Option+Shift+L
Annulez le toggle de Zoom et restez au même niveau de zoom	Option+Shift+E
Corrpondez à toutes les pistes montrées dans la fenêtre Edit	Command+Option+Control+Up arrow or Down arrow

Record enable tracks contient le curseur édité ou la selection édité	Shift+R
Input enable tracks contient le curseur édité ou la selection édité	Shift+I
Solo tracks contient le curseur édité ou la selection édité	Shift+S
Mute tracks contient le curseur édité ou la selection édité	Shift+M
Déplace l'insertion au commencement de la selection modifié	Down arrow (fleche du bas)
Move the insertion to the end of the Edit selection	Up arrow (fleche du haut)
Augmentez ou diminuez la hauteur de n'importe quelle voie cela contient la position du curseur modifié ou une sélection modifié	Control+Up/Down Arrow (fleche du haut ou du bas)

Edité, Nudging and Trimming

Dans les raccourcis suivants, le Plus/Moins (+/-) sur le clavier numérique seulement.

Table 11. Edition, navigation et trimming raccourcis

Fonction	Raccourçi
Changer les valeurs de Grid	Control+Option+Plus/Minus (+/-) touches
Changer les valeurs de Nudge	Command+Option+Plus/Minus (+/-) touches
Nudge back by next Nudge valeur (Nudge édité la sélection et n'importe quelles régions entièrement à l'intérieur de la sélection édité)	Minus (-) touches (sur le clavier numérique), ou Commande (,) (dans les Commands clavier Focus)
Nudge forward by next Nudge valeur (Nudge édité la sélection et n'importe quelles régions entièrement à l'intérieur de la sélection édité)	Plus (+) touches (sur le clavier numérique), ou Période (.) (dans les Commands clavier Focus)

8 Raccourcis Mac pour Pro Tools

Table 11. raccourcis Edition, navigation et trimming

Fonction	Raccourçi
Nudge start/end data vers Droite/Gauche par la valeur du Nudge (garde underlying audio et <u>déplace le début / Fin</u>)	Shift+Plus/Minus (+/-) touches
Nudge data dans la région actuelle à Droite/Gauche par la valeur du Nudge (garde la region start/end et déplace underlying audio)	Control+Plus/Minus (+/-) touches
Nudge selection gauche limite right/left par la valeur du Nudge	Option+Shift+Plus/Minus (+/-) touches
Nudge selection droite limite Droite/gauche par la valeur du Nudge	Command+Shift+Plus/Minus (+/-) touches
Trim bord gauche de la région côté droit/gauche par la valeur du Nudge Nudge	Option+Plus/Minus (+/-) touches
Trim bord droit de la région côté droit/gauche par la valeur du Nudge Nudge	Command+Plus/Minus (+/-) touches

Inversez la direction des outils Trimmer quand la région est Trimming	Option+Trimmer outil
Trim jusqu'à, mais pas, les régions adjacentes	Maintenir la touche Control pendant le trimming
Dupliquer la région (s) dans un fenêtre d'édition	Option-click la sélection et glissé à la destination
Delete selection dans la playlist	Backspace ou Delete (sur clavier qwerty)
Constrain audio region à un mouvement vertical	Control-click déplacer la région audio avec l'outil Grabber
Début de région rapide à playhead stationnaire ou éditer le début de la sélection	Control-click sur la nouvelle region avec l'outil Grabber
La synchronisation de région rapide montre à playhead stationnaire ou édite le début de la selection	Control-Shift-click la région contenant le point de synchro avec l'outil Grabber
Fin de région rapide à stationnaire playhead ou édite le début de la selection	Command-Control-click nouvelle région avec l'outil Grabber

Track Compositing (Composition de pistes)

Table 12. Raccourcis Track Compositing

Fonction	Raccourçi
Le solo sur n'importe quelle voie de Playlist contenant le curseur édité	Shift+S
Déplacez le curseur édité en haut et en bas par les voies de Playlist	Control+P et Control+ Point-virgule (;)
Copiez la sélection à la playlist principale	Option+Control+P
Copiez la sélection à une nouvelle playlist	Command+Option+Control+P
Copiez la sélection à un double de la playlist principale	Command+Option+Control+Shift+P

Raccourcis Mac pour Pro Tools 9

Commande du Menu File

Table 13. Raccourcis de commande du menu file

Fonction	Raccourçi
New Session	Command+N
Open Session (ouverture du dossier session actif)	Command+O
Open Recent	Command+Shift+O
Close session	Command+Shift+W
Save Session	Command+S
Bounce to Disk	Command+Option+B
Import Session Data (Données de Séance d'Importation)	Shift+Option+I
Import Audio	Command+Shift+I
Import MIDI	Command+Option+I

Print Score from Pro Tools Session (imprimer partition de la session)	Command+P
---	-----------

Commande de dialogue de données manquantes

Table 14. Missing Files dialog command shortcuts

Function	Raccourçis
Sautez toutes les données manquantes	Command+S
Trouvez manuellement et reliez toutes les fichiers manquants	Command+M
Trouvez automatiquement et reliez toutes les fichiers manquants	Command+A
Faire réapparaître les données disparus (toggle on/off)	Command+R

10 Raccourçis Mac pour Pro Tools

Edition des commandes Menu

Table 15. Raccourçis Editions des commandes menu

Function	Raccourçi
Undo (défaire)	Command+Z
Redo (refaire)	Command+Shift+Z
Cut	Command+X
Copy	Command+C
Paste	Command+V
Clear	Command+B
Select All	Command+A
Paste (coller) Special Merge (fusion)	Option+M
Collage Special Repeat to Fill Selection (Collez la Répétition Spéciale pour Remplir la Sélection)	Command+Option+V
Collage Special auType d'Automation Actuel (Collage Particulier duType d'Automation Actuel)	Command+Control+V
Changer La sélection pour éditer (modifier) la Sélection Timeline selection	Option+Shift+6 (sur le pavé numérique)
Changer La sélection pour éditer (modifier) et s'accorder à la Timeline Selection	Option+Shift+5 (sur le pavé numérique)
Play Edit Selection (lire la selection édité)	Option+[
Play selection Timeline (lire la selection Timeline)	Option+]
Duplicate selection (dupliquer la selection)	Command+D
Repeat selection (repeter la selection)	Option+R
Shift selection (Changement de selection)	Option+H
Insert Silence (inserer silence)	Command+Shift+E

Trim Region to Selection (adjuster la region à la selection)	Command+T
Trim Region Start to Insertion (adjuster la region au début de l'insertion)	Option+Shift+7
Trim Region End to Insertion (adjuster la region à la fin de l'insertion)	Option+Shift+8
Separate Region at Selection (Séparée Région à la Sélection)	Command+E
Heal Separation (anuler separation)	Command+H
Strip Silence (bande de silence)	Command+U
Consolidate selection (consolider la selection)	Option+Shift+3
TCE édition pour la sélection Timeline (Pro Tools HD systems and Pro Tools LE with DV Toolkit™ 2 only)	Option+Shift+U
Menu de commandes des régions d'automations	See Table 16 on page 12
Menu de commandes des régions de Fades	See Table 17 on page 13
Restore la dernière Selection	Command+Option+Z

Raccourcis Mac pour Pro Tools 11

Automation

Table 16. Raccourcis des Automations

Fonction	Raccourcis
Toggle Track voir sur toutes les pistes	Option+Minus (-) key (on QWERTY keyboard)
Changement à la précédente /piste suivante voir sur toutes les pistes incluses dans la selection actuelle	Control+Command+Left/Right Touches fléchées
Changement à la précédente /piste suivante voir sur toutes les pistes	Control+Option+Command+Left/Right Touches fléchées
Activer / désactiver playlist Automation sur piste sélectionnée	Command-click sur le selecteur de vue de pistes
Activer / désactiver toutes les playlists d'automation sur piste selectionnée	Command-Shift-click sur le selecteur de vue de pistes
Ouvrez l'accès dialogue Plug-in d'Automation	Command-Opt-Control-click sur le selecteur de vue de pistes (dans la fenêtre Edit)
Acces aux commandes de Plug-in d'Automation (Pro Tools HD only) : Activer / désactiver le dialogue de l'Automation du plug-in	Command-Option-Control-click sur les parameters (dans la fenêtre Plug-in)
Copier automation pour envoyer (Pro Tools HD only)	Command+Option+H
Automation mince	Command+Option+T
Écriture de l'automatisation au début de la session /sélection (Pro Tools HD only)	Control-click sur le bouton de Transport Return to Zero button
Écriture de l'automatisation à la fin de la session/sélection (Pro Tools HD only)	Control-click sur le bouton de fin de transport
Écrire l'automation du début à la fin de session ou selection (Pro Tools HD only)	Control-Shift-click sur le bouton de Transport Return to Zero button

Écrire l'Automation actuelle de ce Paramètre (Pro Tools HD only)	Command+Forward Slash (/)
Écrire l'Automation à Tous les Paramètres activé (Pro Tools HD only)	Command+Option+Forward Slash (/)
Trim (fine) Automation au Paramètre Actuel (Pro Tools HD only)	Command+Shift+Forward Slash (/)
Trim (fine) Automation à Tous les Paramètres activé (Pro Tools HD only)	Command+Option+Shift+Forward Slash (/)
Glide (de Pas glissé) Automation au Paramètre Actuel (Pro Tools HD and Pro Tools LE with DV Toolkit 2 only)	Option+Forward Slash (/)
Glide (de Pas glissé) Automation à Tous les Paramètres activé (Pro Tools HD and Pro Tools LE with DV Toolkit 2 only)	Option+Shift+ Forward Slash (/)
Suspendez le trim (fin) d'automation sur toutes les pistes	Dans la fenêtre Automation, Commande/Click Suspend le bouton
Suspendez le type d'automation actuellement affiché sur la piste	Command-click sur le nom de contrôle dans le sélectionneur de Vue de Piste
Limitier verticalement le mouvement d'automation	Appuyez sur Shift et déplacer avec l'outil Grabber (capture)

12 Raccourçis Mac pour Pro Tools

Table 16. Raccourçi Automation

Fonction	Raccourçi
Écrire le nouveau point d'arrêt à la valeur d'automation suivante	Appuyer et maintenez Option+Shift en écrivant un point d'arrêt (en cliquant avec l'outil de capture dans la playlist d'Automation d'une piste)
Écrire le nouveau point d'arrêt à la valeur d'automation précédente	Appuyer et maintenez Command+Option en écrivant un point d'arrêt (en cliquant avec l'outil de capture dans la playlist d'Automation d'une piste)
Autocorrespondez à toutes les commandes sur une piste (Pro Tools HD only)	Command-click : selectionner le Mode d'Automation sur la piste
Autocorrespondez à toutes les commandes d'un type d'automation (Pro Tools HD only)	Dans la fenêtre Automation, commande+click sur le bouton pour le type d'automation
Autocorrespondez à toutes les commandes d'une automation type sur un canal (Pro Tools HD with ICON work surface only)	Appuyer et maintenez the Channel Strip Mode controls for the track whose controls you want to AutoMatch
Autocorrespondez à Pan control ou les commandes pour un individuel Insertion ou Envioient (Pro Tools HD with ICON work surface only)	Appuyer et maintenez the Rotary Encoder Select switch for the control you want to AutoMatch
AutoMatch the controls for a plug-in displayed in the Dynamics or EQ section (Pro Tools HD with ICON work surface only)	Hold Command and press the Auto switch in the Dyn or EQ section of the console
Suspendre preview (Pro Tools HD only)	Dans la fenêtre d'automation, Command-click sur le bouton preview
Collage Spéciale de données d'automation entre les différentes commandes	Command+Control+V
Configurez Écrire en modes Arrêt en restant activé après un mouvement d'automation (Pro Tools HD only)	Option-click une fois pour écrire Sur les modes d'Arrêt (le Début, la Fin, ou Tous) pour permettre écriture Sur le mode d'Arrêt

La vue d'Automation playlist de contrôle activable qui permet l'automation, suivre le volume, ou le Pan de la piste	Command-Control-click sur le contrôle
Effacer *	Backspace
Couper*	Command+X
Copier*	Command+C
Dupliquer*	Command+D
Clear*	Command+B
Insert Silence	Command+Shift+E
* Maintenez la touche Contrôl pendant le raccourci pour affecter toutes les playlists d'Automation sur la piste	

13 Raccourcis Mac pour Pro Tools

Fade (Fondu)

Table 17. Raccourcis Fades

Fonction	Raccourcis
Create Fades (créée un fondu)	Command+F
Apliquer crossfade sans ouverture du dialogue Fondu	Command+Control+F (uses last selected fade shape)
Fade to Start (fondu de depart)	Option+D
Fade to End (fondu de fin)	Option+G

Fades Dialog (fondu dialogue)

Les raccourcis suivants sont actifs seulement quand le fondu de dialogue est ouvert.

Table 18. Raccourcis de fondu dialog

Fonction	Raccourcis
Edité crossfade-in seulement dans fondu de dialogue	Option-drag fade-in curve ("None" mode only)
Edit crossfade-out seulement dans fondu de dialogue	Command-drag fade-out curve ("None" Link mode only)
Audition start/stop dans fondu de dialogue	Spacebar
Reset to default zoom dans fondu de dialogue	Command-click sur le Zoom Dans ou les boutons Zoom Out
Reset standard ou S-shape crossfades aux courbes implicites	Option-click fade curve in crossfade fenêtre de fondu ("Equal Power" and "Equal Gain" Link modes seulement)
Cycle up/down par les options de paramètre de Forme	Control+Up/Down Touches fléchées
Cycle up/down par les options de paramètre de Forme	Option+Up/Down Touches fléchées
Cycle up/down par les options de paramètre de Forme	Up/Down Touches fléchées
Cycle up/down par les options de paramètre de Forme	Control+Left/Right Touches fléchées
Cycle up/down par les options de paramètre de Forme	Option+Left/Right Touches fléchées

Vue du Menu

Table 19. Raccourcis vue du menu s

Fonction	Raccourcis
Option de fenêtre de mix vue étroite	Command+Option+M
Fenêtre de Vue Real-Time Properties	Option+4 (sur le pad numérique)

Menu des Commandes de pistes

Table 20 Raccourcis menu des commandes

Fonction	Raccourcis
New Track (nouvelle piste)	Command+Shift+N
Group Tracks (groupe de pistes)	Command+G (avec au moins deux pistes choisies)
Duplicate Tracks (dupliquer les pistes)	Option+Shift+D
Auto Input Monitoring/Input Only Monitoring (Pro Tools LE only)	Option+K
Set d'enregistrement de pistes to Input seulement/Set d'enregistrement de pistes to Auto Input (Pro Tools HD)	Option+K
Scroll to Track number	Command+Option+F
Clear all Clip indicators	Option+C

Nouveau dialogue de pistes

Les raccourcis suivants sont actifs seulement quand le Nouveau dialogue de Pistes est ouvert.

Table 21. Raccourcis Nouveau dialogue de pistes

Fonction	Raccourcis
Cycle par choix de type de pistes	Command+Up/Down Touches fléchées
Cycle par format de choix de pistes	Command+Left/Right Touches fléchées
Cycle choix de Timebase par Piste	Command+Option+Up/Down Touches fléchées
Ajoutez ou effacez un champ d'Entrée de Piste	Command+Plus/Minus (+/-) touches ou Command+Shift+Up/Down Touches fléchées
Réarrangez le champ d'Entrée de Piste (move up/down)	Drag the Move Row icon (au droit de chaque rang d'Entrée de Piste) à la position désiré

Liste de Pistes

Table 22. Raccourcis de liste de pistes

Fonction	Raccourcis
Montrez/Cachez toutes les pistes	Option-click sur n'importe quel point (.) dans la Liste de Piste (à gauche de la fenêtre edit)
selectionner toutes les pistes	Option-click sur n'importe quel Nom de Piste dans la Liste de Piste

Liste de Mix de Groupe et edition de liste de groupe

Table 23. Raccourcis de liste de Groupe

Fonction	Raccourcis
Isoler temporairement le canal du groupe	Control-click (or Right-click) paramètre de Groupe applicable
Suspendez Tous les Groupes	Command+Shift+G, ou Command-click sur les groupes pop-up du menu
Renommer un groupe	Double-click à l'extrême gauche du nom de groupe dans la liste du groupe
Activer/désactiver Groupe	Click sur la liste du clavier groupe focus, puis tapez la letter correspondant à la catégorie désirée.
selectionner toutes les pistes dans le groupe	Click à gauche d'un nom de groupe dans la liste du groupe
Afficher les membres du groupe seulement	Control-click sur la liste du (des) groupe (s) dans la groupe list

Crée Groupe et modifier les groupes Dialogues

Table 24. Raccourcis Groupe dialogs

Fonction	Raccourcis
Ajoutez la piste choisie à un groupe dans la Vue de Pistes	Press A
Remove selected track from a group in Tracks View	Press R
Select or deselect all attributes in Attributes View	Option-Shift-click any attributes
Select or deselect all attributes for a single Send or Insert (across a row) in Attributes View	Control-click any attribute in a row
Select or deselect attributes for a single control across all Sends, all Inserts, or for the four track controls (down a column) in Attributes View	Option-click any attribute in a column

Commande de Region Menu

Table 25. Raccourcis des commandes de Region Menu

Fonction	Raccourcis
Mute/Unmute Regions	Command+M
Lock/Unlock Regions	Command+L
Edit Lock/Unlock la region selectionné	Control+L
Time Lock/Unlock la region selectionné	Shift+T
Bring to Front (mettre devant)	Option+Shift+F
Send to Back (Envoyez en arrière)	Option+Shift+B
Group Regions	Command+Option+G
Ungroup Regions (Régions de Non groupe)	Command+Option+U
Regroup regions (Regroupez des regions)	Command+Option+R
Loop Region (Boucle de region)	Command+Option+L

Table 25. Raccourçis des Region Menu command

Fonction	Raccourçis
Capture Region (capturer une region)	Command+R
Identify Sync Point (identifier un point de Syncro)	Command+Comma (,)
Quantize une Region à la grille la plus proche	Command+0
Ouvrir la fenêtre d'elastic propriété	Option+5 sur le pad numérique)

Elastic Audio

Raccourçis Elastic Audio

Fonction	Raccourçis
Toggle entre temps reel et between Real-Time et rendu du processus de l'elastic	Command-Control-click sur le bouton du Plug-in de l'elastic-audio
Ajoutez un marqueur de Déformation sur le haut d'un événement	Avec l'outil Grabber, Control-click sur n'importe quel marqueur d'Événement
Transférez un marqueur de Déformation (sans appliquer de déformation)	Avec l'outil pencil, Control-click est tirer le marqueur de déformation au nouvel endroit.
Effacer un marqueur de déformation	Double-click sur le marqueur de Déformation ou avec l'outil Grabber ou l'outil pencil, Option-click sur le marqueur de Déformation
Effacez tous les marqueurs de Déformation dans une sélection	Presser Delete ou Backspace
Telescope-Warp audio avant la première déformation marqueur en entrée ou en sortie	, Option-click et traînez le premier marqueur d'Événement vers la gauche ou la droite
Ajoutez un Événement de marqueur	Avec l'outil Grabber, Control-click à l'endroit où vous voulez ajouter un marqueur d'Événement
Delete an Event marker (Effacez un marqueur d'Événement)	Avec l'outil Pencil, Option-click sur le marqueur d'Événement que vous voulez effacer

Region List

Table 26. Raccourçis Region List

Fonction	Raccourçis
region by name (Selection de region par nom)	Cliquez sur la Liste de Région a-z avec le bouton, tapez ensuite les premières lettres de la région désirée
Find region (Trouvez la region)	Command+Shift+F
Clear Find (Trouver Clear)	Command+Shift+D
Show/Hide Audio regions (Montrez/Cachez des régions Audio)	Command+Shift+1 (sur le Pavé numérique)
Show/Hide MIDI regions (Montrez/Cachez des régions MIDI)	Command+Shift+2 (sur le Pavé numérique)
Show/Hide Groups (Montrez/Cachez des Groupes)	Command+Shift+3 (sur le Pavé numérique)
Show/Hide Auto-Created region (Montrez/Cachez Région autocréée)	Command+Option+K

Select All regions in Region List (Selectionner Toutes les régions dans la Liste de Région)	Command+Shift+A
Select Unused regions (Selectionner des régions non utilisée)	Command+Shift+U

17 Raccourcis Mac pour Pro Tools

Table 26. Raccourcis de Region List

Fonction	Raccourcis
Clear selected regions (Selectionner une region Clear)	Command+Shift+B
Rename selected regions (renommer une selection de région)	Command+Shift+R
Time Stamp selected regions (selectionner une region Time Stamp)	Command+Shift+M
Export Region Definition (Définition de Région D'exportation)	Command+Shift+Y
Export Regions as Files (Régions D'exportation des Dossiers)	Command+Shift+K
Select or deselect a region (Slectionner ou désélectionner une region)	Command-click a region
Select multiple contiguous regions (Selectionner des régions contiguës multiples)	Cliquez sur une région, avec Shift-click pour choisir toutes les régions parmi une région
Select or deselect multiple discontiguous regions with the Marquee (selectionner ou désélectionner des multiples regions discontinues avec le marqueur)	Placer le curseur à gauche des noms dans la Liste de Région. Quand le signe ("+") apparaît, maintenir Commande et glisser le curseur pour selectionner ou désélectionner les régions d'ésirées
Bypasser les dialogues pendant l'effacement des données audio	Option-click Delete et Yes quand box prompted
Audition region in Region List (Région d'audition dans la Liste de Région)	Option-click et maintenir sur la région dans la Liste de Région
Rename region/file (Renommer la région/dossier)	Double-click dans la Liste de Région, ou double-click avec l'outil Grabber sur la région dans la play-list
Constrain le placement de region vers le début at play/edit à l' endroit de curseur ou début de sélection cursor	Control et glisser sur la region
Constrain le placement de region vers la fin at play/edit à l' endroit de curseur ou début de sélection cursor	Command+Control et glisser sur la region

Événement du menu commandes (Event Menu Commands)

Table 27. Raccourçi Event Menu command

Fonction	Raccourcis
Open Time Operations window (Fenêtre Time Operations Ouverte)	Option+1 (sur le Pavé numérique)
Open Tempo Operations window (Fenêtre Tempo Operations Ouverte)	Option+2 (sur le Pavé numérique)
Open Event Operations window (Fenêtre Event Operations Ouverte)	Option+3 (sur le Pavé numérique)
Quantizer (dans la fenêtre Event Operations)	Option+0 (sur le Pavé numérique)
Changer Duration (dans la fenêtre Event Operations)	Option+P

Transposer (dans la fenêtre Event Operations)	Option+T
Select/Split Notes (dans la fenêtre Event Operations)	Option+Y
Open MIDI Fenêtre Liste d'Événement	Option+ Equal (=)
Open Beat Fenêtre detective	Command+8 (sur le Pavé numérique)
Identifi le Beat	Command+I
All MIDI Notes Off (toutes les notes MIDI off)	Command+Shift+Period (.)

18 Raccourcis Mac pour Pro Tools

Evenement MIDI Liste Entrée (MIDI Events List Entry)

Les raccourcis suivants sont actifs seulement quand la fenêtre Event List MIDI est ouverte.

Table 28. Raccourcis MIDI Events List window

Fonction	Raccourcis
Enter start time field for editing (Entrez dans le champ de temps de début pour éditer)	Command+Enter (sur le Pavé numérique)
Show Event Filter dialog (Dialogue de Filtre de Show Event)	Command+F
Go to (Allez à)	Command+G
Scroll to Edit selection (Scroll vers l'edition de selection)	Command+H
Insert another event (Insérez un autre événement)	Command+M
Insert note (Note d'insertion)	Command+N
Insert Program Change (insertion de program change)	Command-P
Insert Controller (insertion de controlleur)	Command-L
Insert Poly Pressure (insertion de Poly Pressure)	Command-O
Delete event in MIDI Events List (Effacez l'événement dans la Liste d'Événements MIDI)	Option-click

Pas d'entrée MIDI (MIDI Step Input)

Les raccourcis suivants sont disponibles dans la fenêtre Step Input MIDI, quand ils Permettent des Raccourcis de pad numérique ou le pad Numériques est permis.

Table 29. Raccourcis MIDI Step Input

Fonction	Raccourcis
Whole note (Note entière)	1
1/2 note	2
1/4 note	4
1/8 note	5
1/16 note	6
1/32 note	7

1/64 note	8
Dotted note (Note dispersé)	. (decimal key)
Toggle Tuplet on/off	3
Next step (Pas suivant)	Enter
Undo step (annuler le pas)	0
Nudge forward (Nudge en avant)	+
Nudge back (Nudge en arrière)	-
Select Main Location indicator (Selectionner l'indicateur Main Location)	=
Edit Selection indicators (Editer les indicateurs Selection)	/

19 Raccourcis Mac pour Pro Tools

Options Menu Commands

Table 30. Raccourcis Option menus command shortcuts

Fonction	Raccourçi
Transport Online (transport en ligne)	Command+J
Video Track Online (piste vidéo en ligne)	Command+Shift+J
Auto-Spot Regions (Régions d'Auto-tache)	Command+P
Additional Options menu commands in Playback and Recording (Table 3 on page 3) (Le menu d' Options de commande Supplémentaire dans le Play-back et Enregistreur (la Table 3 sur la page 3))	

Setup Menu Commands

Table 31. Preferences dialog shortcuts

Fonction	Raccourçi
Session Setup window (Fenêtre Setup de Session)	Command+2 (sur le Pavé numérique)

Dialogue avec les Peripheriques (Peripherals Dialog)

Table 32. Raccouçi Peripherals dialog

Fonction	Raccourçi
Go to Synchronization window (allez à la fenêtre de synchronization)	Command+1
Go to Machine Control window (allez à la fenêtre de Machine Control)	Command+2
Go to MIDI Controllers window (Allez à la fenêtre du Controlleur MIDI)	Command+3
Go to Ethernet Controllers window (Allez à la fenêtre du controlleur Ethernet)	Command+4
Go to Mic Preamps window (Allez à la fenêtre du Préamp Micro) (Pro Tools HD only)	Command+5

Preferences Dialog

Table 33. Raccourçi Preferences dialog

Fonction	Raccourçi
Go to Display window (allez à la fenêtre de vue)	Command+1
Go to Operation window (allez à la fenêtre Operation)	Command+2
Go to Editing window (allez à la fenêtre edition)	Command+3
Go to Automation window (allez à la fenêtre automation)	Command+4
Go to Processing window (allez à la fenêtre processing)	Command+5
Go to MIDI window (allez à la fenêtre MIDI)	Command+6
Go to Machine Control window (allez à la fenêtre Machine Control)	Command+7

20 *Raccourçis Mac pour Pro Tools*

Fenêtre des Commandes Menu (Window Menu Commands)

Table 34. Raccourçi Window menu command

Fonction	Raccourçi
Toggle Mix and Edit windows (Fenêtres d'edition et de Toggle Mix)	Command+Equal (=)
Hide All Floating Windows (Cachez Toutes les fenêtres flottantes)	Command+Option+Control+W
Show Window Configuration List (Liste de Configuration des fenêtre)	Command+Option+J
Show Task Manager window (Fenêtre Show Task Manager)	Option+Apostrophe (')
Show Workspace browser (Montrez le navigateur Workspace)	Option+Semi-Colon (;)
Show Project browser (Navigateur de Show Project)	Option+0
Bring to Front (Apportez au Devant)	Option+J
Send to Back (Envoyez à l'arrière)	Option+Shift+J
Show Transport window (Fenêtre de Show Transport)	Command+1 (sur le Pavé numérique)
Show Big Counter window (Fenêtre de Show Big Counter)	Command+3 (sur le Pavé numérique)
Show Automation Enable window (Fenêtre de Show Automation active)	Command+4 (sur le Pavé numérique)
Show Memory Locations window (Fenêtre de Show Memory Locations)	Command+5 (sur le Pavé numérique))
Machine Track Arming window (Fenêtre de Machine de piste armé)	Command+6 (sur le Pavé numérique)
Universe window Fainter universelle (Pro Tools HD et Pro Tools LE avec DV Toolkit 2 seulement)	Command+7 (sur le Pavé numérique))
Display Video window (fenetre de vue video)	Command+9 (sur le Pavé numérique))

Access Video window commands (Pro Tools HD and Pro Tools LE with DV Toolkit 2 only): Online, Video Out Firewire, Half Size, Actual Size, Double Size, Fit Screen (Commandes d'accès de fenêtre Vidéo (protoolsHD et pro toolsLE avec DV toolkit 2 seulement) : En ligne, Vidéo Firewire, Moitié de la Grandeur, Dimension réelle, Double Grandeur, et forme d'écran) fenêtre Universe	Control-click Dans la fenêtre vidéo
Access Universe window commands (Pro Tools HD and DV Toolkit 2 only): Video Universe, increase, decrease (Commande d'accès de (Pro Tools HD et DV Toolkit 2 seulement video universe d'augmentation ou diminution)	Control-click (or Right-click) in the Universe window
Ouvrir la fenêtre d'édition MIDI	Control+=
Ouvrent toutes les fenêtres Editor MIDI par cycle	Control+= repeter
Ouvrir la fenêtre d'édition SCORE	Option+Control+= (clavier qwerty)

21 Raccourçis Mac pour Pro Tools

Zoom

Table 35.Raccourçi Zoom

Fonction	Raccourçi
Horizontal zoom in or out (Zoom horizontal in ou out)	Command+] or [
Zoom to show entire session horizontally without affecting vertical zoom or scrolling (Le zoom pour voir la session entière horizontalement sans affecter le zoom vertical ou le défilement)	Command+Control+[
Zoom in horizontally on a selection without affecting vertical zoom or scrolling (Le zoom horizontal dans sur une sélection sans affecter le zoom vertical ou le défilement)	Command+Control+]
Vertical zoom to show default waveform height (Audio) (Zoom vertical pour montrer le défaut de hauteur de la forme d'onde Audio)	Command+Option+Control+[
Vertical zoom in or out (MIDI) (Zoom vertical in ou out MIDI)	Command+Shift+] ou [
Vertical zoom to show all notes (lowest to highest) in MIDI and Instrument (MIDI) (Zoom vertical pour montrer toutes les notes (de la plus basse à la plus haute) dans MIDI et Instrument MIDI)	Command+Control+Shift+[
Vertical zoom to show all tracks (Zoom vertical pour montrer toutes les pistes)	Option+A
Horizontal zoom to show all tracks (Zoom horizontal pour montrer toutes les pistes)	Option+Control+A
Horizontal zoom and scroll timeline excluding MIDI Events. (Zoom horizontal et scrolling chronologique de la Timeline en excluant les événements MIDI)	Option+F
Horizontal zoom to selection, including MIDI events. (Zoom horizontal à la sélection, en incluant des événements de MIDI)	Option+Control+F
Continuously zoom vertically on a single audio track (or group of tracks). (Zoom vertical continué sur une piste audio simple ou sur le groupe de pistes)	Control+glisser avec l'outil Zoomer en haut ou en bas dans la piste
Continuously zoom vertically on all audio tracks. (Zoom vertical et continué sur toute la piste audio)	Control+Shift+ glisser dans une piste audio avec l'outil Zoomer

Incrementally zoom vertically on all audio tracks. (Incrémenter le zoom vertical sur toutes les pistes audio)	Command+Option+[ou Command+Option+]
Fill window with selection. (Remplissez la fenêtre avec la sélection)	Option-click sur l'outil Zoomer ou Option+F
View entire session and reset waveform display to the default height. (Vue entière de la session et réglez la forme d'onde à la hauteur par défaut)	Double-click sur l'outil Zoomer ou Option+A
Zoom vertical and horizontal axis (Zoom axe vertical et horizontal)	Maintenez command en trainant l'outil Zoomer
Zoom to previous orientation (Zoom à la précédente orientation)	Option-click on any Horizontal Zoom In or Out button, or Audio or MIDI Zoom In or Out button
Maximum zoom before waveform drawn from disk. (zoom maximum de la forme d'onde tiré du disque)	Command-click sur l'outil Zoomer (faster drawing from RAM)
Zoom Toggle	Option+Shift+E
Cancel Zoom Toggle and remain at the same zoom level (Annulez le toggle zoom et restez au même niveau de zoom)	Option+Shift+E
Zoom presets 1-5	Control+Zoom preset N ° (1, 2, 3, 4, or 5 on Clavier QWERTY), ou Zoom preset N ° (1, 2, 3, 4, or 5 sur Clavier QWERTY, dans la command focus clavier
Set all audio track waveform heights to match the waveform height of the top-most audio track in the Edit window. (Mettez toute la piste audio waveform à la même hauteur de la waveform de la piste audio la plus élevée dans la fenêtre Edit.)	Command-Shift-click sur n'importe lequel des boutons Zoom

22 Raccourcis Mac pour Pro Tools

Configuration des fenêtres (Window Configuration)

Table 36. Raccourcis Window Configuration

Fonction	Raccourci
Add new Window Configuration or replace existing one in Window Configuration List. (Ajoutez la nouvelle Configuration de Fenêtre ou remplacez celle existant dans la Liste de Configuration de Fenêtre)	Period (.)+number (1-99) +Plus (+)
Recall a Window Configuration. (Recall d'une Configuration de Fenêtre)	Period (.)+Nombre de Configuration de Fenêtre (1-99)+Asterisk (*)

Emplacements de Mémoire et de Marqueurs (Memory Locations and Markers)

Table 37. Raccourcis Memory Locations

Fonction	Raccourci
Create Memory Location (créée un emplacement de mémoire)	Enter (sur le Pavé numérique))
Reset a Memory Location. (Reset d'un emplacement de Mémoire)	Control-click sur le bouton d'emplacement mémoire
Delete Memory Location. (Effacez l'emplacement de Mémoire)	Option-click sur le bouton d'emplacement mémoire
Recall a Memory Location using the numeric keypad. (Recallé un emplacement de Mémoire en utilisant le clavier numérique)	Period (.)+N° d'emplacement mémoire+Period (.) (Transport ou mode Shuttle), ou emplacement de mémoire N° +Period (.) (en mode Classic)

Move only the Song Start Marker, without moving any tick-based data. (Déplacez seulement le Marqueur de song Start sans déplacer n'importe	Control-Shift- glisser le Marqueur de Début de Chanson
Toggle the Timeline Insertion/Play Start Marker Follows Playback preference on and off. (Lettogge Timeline de Début d'Insertion/Jeu marker start suit la preference marche et arret.	Control+N
Recall Memory Location. (emplacement de Mémoire de Rappel)	Period (.)+Memory Location+Period (.)

Dialogue d'importation audio (Import Audio Dialog)

Table 38. Raccourçi Import Audio dialog

Fonction	Raccourçi
Start/stop audition of currently selected audio file/region (start/stop audition de dossier/région audio actuellement choisi)	Command+P ou Command+Spacebar
Add currently selected audio region or file to list. (Ajoutez la selection de région audio actuellement choisie ou le dossier pour la liste)	Command+A (si le dossier audio a la même vitesse de sample et de bits que la session actuelle)
Convert and import selected audio region/files (converti et importe la région/dossiers audio sélectionnée)	Command+C
Remove currently selected audio files/regions from Regions to Import field (enlève la selection audio files/région des regions de champ importé)	Command+R
Remove all audio files/regions from Regions in Current File field (enlève tout l'audio files/région de la région dans le dossier)	Command+Option+R
Random-access fwd/rew search selected file. (L'accès aléatoire fwd/rew fouille le dossier choisi)	glisser slider à, ou faites un click à, au nouvel endroit
Move between file windows. (Mouvement entre les fenêtres de dossier)	Tab
Cancel (annuler)	Escape

23 Raccourçis Mac pour Pro Tools

Dialogue d'importation video (Import Video Dialog)

Table 39. Raccourçis Import Video dialog

Fonction	Raccourçi
Bypass Video Import Options dialog when importing video into Pro Tools. (bypass des options d'Importation Vidéo quand vous importé la vidéo dans protools)	Option d'un glisser ou plus de dossier video du DigiBase™ du navigateur ou la Liste de Région à n'importe quel endroit dans la timeline.

Plug-in Settings Librarian

The following shortcuts apply in the current target plug-in (Target icon is lit in plug-in window).
Les raccourcis suivants s'appliquent dans la cible actuelle plug-in (l'icône Prévue est allumée dans la fenêtre plug-in).

Table 40. Plug-in Settings Librarian Menu shortcuts

Fonction	Raccourçi
Save settings	Command+Shift+S
Copy settings	Command+Shift+C

Paste settings (coller settings)	Command+Shift+V
Switch between Librarian Settings subfolders in the Plug-in Settings dialog. (Le changement entre les librairies settings de subfolder dans le Dialogue de plug-in setting.)	Command+Up/Down Touches fléchées
Switch between settings files in the Plug-in Settings dialog. (Le changement entre les dossiers settings dans le dialogue de plug-in settings)	Up/Down ou Left/Right Touches fléchées

Controls du Plug-in (Plug-in Controls)

Table 41. Raccourçi Target Plug-in fenêtre

Fonction	Raccourçi
Change plug-in control setting in parameter field. (Changez le setting du plug-in dans le champ de	cliquer dans le champ de texte et tapez la valeur désirée
Move down/up to next/previous parameter fields. (Déplacez en bas en haut jusqu'à suivants/précédents les champs de paramètre)	Tab ou Shift+Tab
Increase/decrease slider value. (incrémenter/décrocher la valeur slider)	Up/Down Touches fléchées
Input value without leaving field. (entrez la valeur sans quitter le champ)	Enter (sur le Pavé numérique)
Enter value and exit Keyboard Entry mode. (entrez la valeur et sortez du mode entrer du clavier)	Return
For fields that support kHz (kiloHertz). (pour les champs qui supporte les Khz)	Type "k" après le nombre (multiplies par 1000)

Mixing

Table 42. Raccouçi Mixing

Fonction	Raccourçi
Make track active/inactive (Rendez la piste active/inactive)	Command-Control-click type de piste icon dans la fenêtre de mixage.
Set all faders to their automation null points. (Montrez tout les fadeurs aux points nul d'automation)	Option-click sur n'importe quel indicateur AutoMatch
Reset a control to default value. (remet sur un contrôle sa valeur par default)	Option-click sur le control
Volume/Peak/Channel Delay amount (quantiter de retard sur le volume/peak/channel)	Command-click sur la piste Volume/Peak/Channel indicateur de retard
Clear peak or clip- from meter (lear pick ou clip-tenu du vue metre)	Click sur indicateur

24 Raccourçis Mac pour Pro Tools

Table 42. Raccouçi Mixing

Fonction	Raccourçi
Peak counter reset in Headroom indicator mode. (reset dû peack compteur dans le mode d'indicateur Headroom)	Click sur l'indicateur Headroom
Bypass plug-in insert (bypass sur le plug-in en insertion)	Command-click sur l'insertion du nom dans la vue d'Insertions
Bypass Send mute (bypass de l'envoi mute)	Command-click sur l'envoi du nom dans la vue d'envoi

Toggle Send display between "All" and "Individual". (Envoie toggle entre tous et individual)	Command-click sur le selecteur d'envoi
Bypass Delay Compensation View indicators (Pro Tools HD only). (Indicateur de vue de Compensation Delay)	Command-Control-click sur le Plug-in Delay, OFFSET utilisateur ou l'indicateur de compensation de piste.

Entrée Numérique (Numeric Entry)

The following keyboard shortcuts apply to: current Location Counter, Transport window time fields, Start/End/Length fields in the Edit window, Spot dialog, and the Big Counter. (Les raccourcis de clavier suivants s'appliquent : le Compteur de locateur actuel, Champs de temps de fenêtre de transport, Les champs de début/Fin/Longueur dans la fenêtre Edit, Le dialogue de tache et le Grand Compteur)

Table 43. Raccourçi Numeric Entry

Fonction	Raccourçi
Edit Current Location and Big Counters (editer le locateur courant et le grand compteur)	Asterisk (*) (sur le Pavé numérique)
Edit Start/End/Length fields (Edit window) (éditer le début la fin ou la longueur des champs)	Forward Slash (/). Presser ultérieurement toggle par champs.
Initiate time entry in Transport window fields. (Entrée de temps initiée dans les champs de fenêtre Transport)	Option+Forward Slash (/)(sur le Pavé numérique) Presser ultérieurement toggle par champs.
Capture incoming time code in Session Setup window (with Start field selected)	Comma (,)
Capture incoming time code in Spot dialog and Time Stamp Selected dialog. (Capturez le code de temps entrant dans le dialogue de Tache et le Temps timbré de dialogue sélectionné)	Equal (=). Presser et maintenir la touche pour continuer l'entrée
Move sub-unit selection to the right. (Sélection de sous-unité de mouvement à droite)	Period (.)
Move sub-unit selection to the left/right. (Sélection de sous-unité de mouvement vers la gauche/droite)	Left/Right Touches fléchées
Calculator Entry mode (calculateur d'entrée de mode)	Plus (+) ou Minus (-) Touches suivie par N° d'offset (la subtraction n'est pas supporté dans la Bars/ Beats)
Increment/decrement le courant sub-unit	Up/Down Touches fléchées
Change Time Code unit selection. First entry zeroes (00) lowest sub-unit. Subsequent entry zeroes (00) the next highest sub-unit. (Sélection d'unité de changement de Time Code La première entrée zero (00) est la sous-unité la plus basse L'entrée ultérieure zeroes (00) la sous-unité suivante la plus haute)	Period (.)
Apply entered numeric value (appliquer entré la valeur numérique)	Enter
Clear entered numeric value and exit Time Entry mode. (entrer de valeur numérique clear et sortie du mode time entré)	Esc (Escape) touche
<p>Note: When Time Code is the selected time scale, initiating a time entry highlights entire field, and numeric values are entered right to left (Quand le Code de Temps est l'échelle de temps choisie, en lançant une entrée de temps accentue le champ entier et les valeurs numériques sont entrées de droit à gauche)</p>	

Text Entry

The following keyboard shortcuts apply to: naming channel strips, the Get Info dialog and I/O Setup path names. (Les raccourcis de clavier suivants s'appliquent : en appelant des bandes de canal, le dialogue d'Informations des noms du chemin d'organisation I/O setup)

Table 44. Raccourçi Text Entry

Fonction	Raccourçi
Move down or up rows. Descendez ou montez les rangs	Tab or Shift+Tab
Move to beginning or end of edit contents. (Allez au début ou la fin du contenu de l'édition)	Up/Down Touches fléchées
Move single letters at a time across a name label. (Déplacez des lettres simples dans une étiquette)	Left/Right Touches fléchées
Select entire word. (selectionnez le mot entier)	Double-click sur le mot
Select entire line (selectionnez la ligne entière)	Triple-click sur un mot à la ligne

Divers (Miscellaneous)

Table 45. Raccourçi Miscellaneous

Fonction	Raccourçi
Increase or decrease track height. (L'augmentation ou la diminution de la hauteur de la piste)	Control+Up/Down Touches fléchées
Increase track height continuously. (augmentation continu de la hauteur de piste)	Command-click et tirer la piste
Bank display of tracks to top of Edit window. (vue de la banque de piste en haut de la fenêtre Edit)	Shift-Control-click sur le nom de la piste
Set all tracks to selected record drive in Disk Allocation dialog. (Montrez toutes les pistes sélectionné dans le dialogue du disque dur)	Option-click sur le disque d'enregistrement
Display Playlist selector (requires selection start or flashing insertion point match user time stamp of region). (Vue du selecteur de playlist (exige le début de sélection ou le point d'insertion flashing correspondant à point match d'utilisateur de région)	Command-click avec l'outil selecteur with Selector tool au début ou à l'endroit de curseur actuel.
Display and adjust the AFL/PFL Path fader while in AFL/PFL mode (Pro Tools HD systems only). (Affichez et réglez la fadeur de chemin AFL/PFL pendant que dans Le mode d'AFL/PFL (systèmes de HD seulement)	Command-click sur un bouton solo
Access Playback Engine dialog during Pro Tools launch. (Dialogue de Moteur de Play-back d'Accès pendant le lancement de protools)	Maintenez la touche N en place en lançant protools
Bypass repeat dialogs when multiple items are changed by single operation (such as Clear, Delete, Compact). (dialogue de repeat bypass quand les articles multiples sont changés par l'opération simple (telle que Dégagement, Effacez, Compact).	Option-click "Proceed" button in dialog
Lien Pro Tools et video satellite (Pro Tools HD seulement)	Shift+Option+L
Close all open Plug-in, Send, Pan, and Mic Pre windows. (fermez tout les plug-ins ouvert, Send, Pan, fenêtre Mic)	Command+Option+W
Close active Mix or Edit window (if both are open) or active browser (if two or more browsers are open). (Fermez la fenêtre de Mix ou Edit active (si au moins deux Browser sont ouvert)	Command+W
Quit Pro Tools	Command+Q

Rearrange Toolbar controls and displays. (Réarrangez les commandes de Barre d'outil et de vues)	Command-click and drag
---	------------------------

Clavier Focus (Keyboard Focus)

Table 46. Raccouçi Keyboard Focus

Fonction	Raccourçi
Commands Clavier Focus	Command+Option+1
Region List Clavier Focus	Command+Option+2
Group List Clavier Focus	Command+Option+3

Mode de commande de clavier Focus (Commands Keyboard Focus Mode)

To use the following single key shortcuts, click the Commands KeyboardFocus button in the Edit or MIDI Editor window so that it remains lit yellow. Or, use the Control key in combination with the single keys listed below except for Undo, Cut, Copy and Paste. For these functions, you must use the Command key in combination with the single keys listed.

Pour utiliser les touches raccourcis simples suivants, cliquez sur le bouton Commandes clavierFocus dans la fenêtre edit ou la fenêtre Editor MIDI pour que le bouton jaune reste allumé. Ou, utilisez la touche de contrôle en combinaison avec la simple touche énumérées ci-dessous mis à part :. Undo, Cut, Copy and Paste. Pour ces fonctions, vous devez utiliser la touche command en combinaison avec les touches simples énumérées.

Table 47. Raccourçi mode Commands clavier Focus

Fonction	Raccourçi
Zoom presets 1-5	1, 2, 3, 4, ou 5 (sur clavier QWERTY)
Play to/from edit start by pre/post-roll value	6/7 (sur clavier QWERTY)
Play to/from edit end by pre/post roll amount	8/9 (sur clavier QWERTY)
Copy Edit selection to Timeline selection (copier la selection édité à la selection Timeline)	O (sur clavier QWERTY)
Copy Timeline selection to Edit selection (Pro Tools HD only) (copier la selection Timeline à la selection d'édition) (Pro Tools HD seulement)	O
Toggle pre-defined common Track Views (audio track = Waveform and Volume; MIDI track = Notes and Regions; Instrument tracks = Notes and Regions) (toggle de Vues de piste communes predefines (piste audio= forme d'onde et volume : pistes MIDI= Notes et regions)	Minus (-) touche (sur clavier QWERTY)
Capture Time Code	=
Center Timeline selection start. (début de selection Timeline)	Q
Center Timeline selection end. (fin de selection Timeline)	W
Zoom Toggle	E
Zoom Out horizontally (zoom horizontale de sorti)	R
Zoom In horizontally (zoom horizontal d'entrée)	T

Snap start (of selected region) to time code (de la région choisie au Time Code)	Y (systeme HD seulement)
Snap sync point (of selected region) to time code. code (Point desynchro rapide de la région choisie)	U (systeme HD seulement)
Snap end (of selected region) to time code (Fin rapide de la région choisie au Time Code)	I (systeme HD seulement)
Snap start (of selected region) to playhead. (Début rapide de la région choisie à playhead)	H
Snap sync point (of selected region) to playhead. (Synchronisation rapide de la région choisie)	J (systeme HD seulement)
Snap end (of selected region) to playhead. (Fin rapide de la région choisie)	K (systeme HD seulement)
Move Edit selection up. (Mouvement d'edition de la sélection en haut)	P

27 Mac Raccourçis Mac pour Pro Tools

Table 47. Raccourçi des Commandes focus clavier

Fonction	Raccourçi
Move Edit selection down. (bouger la selection edité en bas)	Semi-Colon (;)
Tab back (Tabulation arrière)	L
Tab forward (Tabulation avant)	Apostrophe (')
Play Timeline Selection (Pro Tools HD only) (jouer la selection Timeline)]
Play Edit Selection (jouer la selection édité)	[
Trim Start to Insertion (début de Trim à l'insertion)	A
Trim End to Insertion (Fin de Trim à l'insertion)	S
Fade to Start (available if no selection) (Fondu au début disponible si aucune sélection)	D
Fade (without showing Fades dialog) (Fondu sans exposition de dialogue de fondu)	F
Fade to End (available if no selection) Fin de fondu disponible si aucune sélection)	G
Undo (défaire)	Z
Cut (couper)	X
Copy (copier)	C
Paste (coller)	V
Separate (separer)	B
Timeline Insertion follows Playback (enable/disable) (la Timeline suit l'insertion du playback (enclencher/déclencher)	N

Nudge back by Nudge value; Nudge Timeline selection (Link Timeline and Edit Selection disabled) or Nudge region (Link Timeline and Edit Selection enabled) (Nudge en arrière par la valeur du Nudge : Nudge de selection Timeline (Lien Timeline et edition déclenché) ou region Nudge (Lien Timeline et edition enclenché)	Comma (,)
Nudge forward by Nudge value; Nudge Timeline selection (Link Timeline and Edit Selection disabled) or Nudge region (Link Timeline and Edit Selection enabled) (Nudge avant par la valeur du Nudge : Nudge de selection Timeline (Lien Timeline et edition déclenché) ou region Nudge (Lien Timeline et edition enclenché)	Period (.)
Nudge back by next large Nudge value; Nudge Timeline selection (Link Timeline and Edit Selection disabled) or Nudge region (Link Timeline and Edit Selection enabled) (Nudge arrière par grande valeur de Nudge : Nudge de selection Timeline (Lien Timeline et edition déclenché) ou region Nudge (Lien Timeline et edition enclenché)	M
Nudge forward by next larger Nudge value; Nudge Timeline selection (Link Timeline and Edit Selection disabled) or Nudge region (Link Timeline and Edit Selection enabled) Nudge avant par grande valeur de Nudge : Nudge de selection Timeline (Lien Timeline et edition déclenché) ou region Nudge (Lien Timeline et edition enclenché)	/ (Forward Slash) (sur clavier QWERTY)

28 Raccourcis Mac pour Pro Tools

Commande de Scroll Wheel (roue) Scroll Wheel Commands

The following keyboard shortcuts apply to moving scrollbars on systems with a scroll wheel.

(Les raccourcis de clavier suivants s'appliquent au mouvement scrollbars sur les systèmes avec une Scroll Wheel)

Table 48. Raccourci Text Entry

Fonction	Raccourci
Scroll horizontally (horizontal)	Shift+Scroll Wheel (roue)
Fine-tune scroll (Fine Adjust mode) (réglage fin du Scroll)	Command+Scroll Wheel (roue)
Zoom in/out of timeline (zoom d'entrée ou de sortie de la Timeline)	Option+Scroll Wheel in timeline (roue dans la Timeline)
Zoom in/out of waveforms (zomm d'entrée ou de sortie de la forme d'onde)	Option+Shift+Scroll Wheel in timeline (roue dans la Timeline)

Raccourcis DigiBase (Shortcuts)

The following shortcuts are available only in DigiBase windows, as noted.

(Les raccourcis suivants sont disponibles seulement dans les fenêtres DigiBase, comme noté.)

Navigateur DigiBase et Raccourcis Fenêtre de Clavier (DigiBase Browser and Window Keyboard Shortcuts)

Table 49. Raccourcis DigiBase Browser and window

Fonction	Raccourci
Open the Workspace browser. (Ouvrez le navigateur Workspace)	Option+Semi-Colon

Open the Task Manager window. (Ouvrez la fenêtre Task Manager)	Option+Apostrophe (')
Open or closes the Project browser. (Ouvrir ou fermer le navigateur de Projet)	Option+O
Bring all browsers to the foreground. (Mettre tous les navigateurs au premier plan)	Option+J
Send all browsers to the back. (Envoyez tous les navigateurs à l'arrière plan)	Option+Shift+J
Cycle to previous/next browsers. (Cycle aux navigateurs précédents ou suivants)	Command+Left/Right Touches fléchées
Zoom presets in the Edit window. (zoom des presets dans la fenêtre Edition) – or – View presets in DigiBase browsers. (vue des presets dans les navigateurs DigiBase)	Control+1, 2, 3, 4, or 5

29 Raccourcis Mac pour Pro Tools

Raccourcis de Clavier DigiBase en Auditionnants (DigiBase Auditioning Keyboard Shortcuts)

Table 50. Raccourcis DigiBase auditioning

Fonction	Raccourçi
Browser Item: Start or stop auditioning from head (when Spacebar Toggle File Preview is enabled) (Item de navigateur: audition de la tête du début ou de l'arrêt quand la barre espace le toggle des données prévu sont enclenché) – or – Audio Import dialog: Start or stop auditioning from head (dialogue d'importation audio début ou arrêt : audition de la tête du début ou de l'arrêt)	Spacebar
Browser Item: Start or stop loop auditioning from head. (Item du navigateur : Début ou arrêt de la tête de l'audition du Loop)	Option+Barre d'espace
Start or stop preview when browser is front-most window. (Preview du début ou de l'arrêt quand le navigateur est front-most fenêtre)	Command+P
Stop preview when browser is front-most window. (preview de l'arrêt quand le navigateur est front-most fenêtre).	Escape
Start and stop Context Preview in the front-most browser during session playback. (Début et arrêt de context dans le front-most navigateur pendant le playback de la session)	Presser Esc ou Command+P
Enable/disable Loop Preview mode. (enclencher/déclencher en mode preview loop)	Control-click le bouton Preview
Enable/disable Auto-Preview mode (enclencher/déclencher le mode Auto-Preview)	Command-click le bouton preview
Import Audio dialog: Start or stop auditioning. (dialogue d'import audio : marche ou arrêt de l'audition)	Command+P

Effacer digibase ou raccourçi clavier de duplication (DigiBase Delete or Duplicate Keyboard Shortcuts)

Table 51. Raccourçi DigiBase Delete or Duplicate

Fonction	Raccourçi
Region List: Delete a Region from the timeline. (liste de région : Effacez une Région de la Timeline <p>– or –</p> Browser Item: Delete items from the browser/disk. (Item de navigation : Effacez des Items du navigateur/disque)	Delete
Delete locked files selected in a browser. (Effacez des dossiers choisis dans le navigateur)	Command+Delete
Delete any selected browser item, and suppresses any warning dialog. (Effacez n'importe quel item de navigateur choisi et supprime n'importe quel dialogue d'avertissement)	Option+Delete
Create duplicates of any selected files. (Créez des doubles de n'importe quels dossiers choisis)	Command+D

Raccourcis de Clavier click de Souris de DigiBase (DigiBase Mouse Click Keyboard Shortcuts)

Table 52. Raccourçi DigiBase mouse click

Fonction	Raccourçi
Select contiguous items in a browser or column headers. (selection des items contigus dans les en-têtes de colonne ou navigateur)	Shift-click
Select all of the files in a multichannel file in a browser. (Selectionner dans le navigateur tous les dossiers Multicanal)	Option-Shift-click
Column Headers: : Make a secondary sort order. (en-têtes de colonne : Faites une sorte d'ordre secondaire) <p>– or –</p> Region List: Audition a file. (Liste de Région : Auditionnez un dossier) <p>– or –</p> Browser Find Button: Cancel a search, and closes the Search pane. (Trouver le Bouton dans le navigateur : Annulez une recherche et ferme la vue de Recherche) <p>– or –</p> Browser Close Box: Close all open browsers. (Fermer la Boite du navigateur : Fermez tous les navigateurs ouverts)	Option-click
Column Header: Access list of columns that can be shown or hid. (En-tête de Colonne : la liste d'Accès de colonnes qui peuvent être montrées ou cachées)	Control-click dans n'importe quelle étiquette de colonne DigiBase

<p>Browser Back Button: Open the navigation menu. (Navigateur Bouton Arrière : Ouvrez le menu de navigation)</p> <p>– or –</p> <p>Browser Items: Select discontinuous items. (Item de Navigateur : Selectionner des items discontinues)</p> <p>– or –</p> <p>Column Headers: Select discontinuous column headers. (En-têtes de Colonne : Choisissez des en-têtes de colonne discontinues)</p> <p>– or –</p> <p>Browser Up Button: Open menu for navigating up several levels. (Bouton haut du Navigateur : ouvrez le menu pour naviguer en haut sur les niveaux)</p> <p>– or –</p> <p>Browser View Preset Buttons: Store column order and width, and sort order. (Vue de Navigateur des boutons presets : L'ordre de colonne de magasin et la largeur et l'ordre de sorte)</p>	Command-click
<p>Region List: Select a region without changing which region is highlighted in Timeline</p>	Control-click
<p>Browser Items: Open a new window and leaves the original window open. (Item de Navigation : Ouvre une nouvelle fenêtre et quitte la fenêtre originale ouverte)</p>	Command-double-click

31 Raccourcis Mac pour Pro Tools

Raccourcis de Clavier Drag et Dro de DigiBase (DigiBase Drag and Drop Keyboard Shortcuts)

Table 53. DigiBase drag and drop shortcuts

Fonction	Raccourçi
<p>Browser Item: From one folder to another folder on the same volume, create a copy of that item in the target location. (Item de navigation : D'un dossier à un autre dossier sur le même volume, créez une copie de cet élément dans l'endroit prévu.)</p> <p>– or –</p> <p>Browser Media File to Region List or Timeline: Create a copy of the media file in the session's Audio Files folder. (Dossier Média de Navigateur à la Liste de Région ou à la Chronologie : Créez une copie du dossier média dans la session du dossier de données Audio)</p>	Option-drag and drop
<p>Browser File: Import to Timeline and create a new track. (Dossier de Navigation : Importez en Timeline et créez une nouvelle piste)</p>	Shift-drag and drop
<p>Waveform Display: Set sync point and spots to Timeline. (Vue de la forme d'onde : le point synchronisé Montré et les spots à la Timelin)</p> <p>– or –</p> <p>Region List: Open the Replace Region dialog (Pro Tools HD and Pro Tools LE with DV Toolkit 2 only). (Liste de Région : Ouvrez le dialogue de Région Remplacer ProtoolsHD et protoolsavec DV toolkit 2 seulement)</p>	Command-drag and drop
<p>Waveform Display: Set the sync point and spot to the Timeline and copy the audio file. Vue de la forme d'onde : Mettez le point synchronisé et le spot vers la Timeline et copier le dossier audio)</p>	Command-Option-drag and drop

<p>Region List: Snap to head. (Liste de region : snap to head)</p> <p>– or –</p> <p>Browser Audio File, from Name or Icon: Snap to head. (navigateur de dossier audio du Nom ou de l'icône : Snap to head)</p> <p>– or –</p> <p>Browser Audio File, from Waveform Display: Spot to temporary sync point. (navigateur de dossier audio de la vue de la forme d'onde: Spot au point synchronisé temporaire)</p>	Control-drag and drop
<p>Browser Audio File to Timeline: Snap to head and copy the audio file to the session's Audio Files folder. (navigateur de dossier audio de la Timeline: Snap pour se diriger et copier le dossier audio de Dossiers Audio de la session)</p>	Control-Option-drag and drop
<p>Region List: Snap to sync point</p> <p>– or –</p> <p>Browser Item: Snap to sync point</p>	Control-Shift-drag and drop
<p>Browser Item: Snap to sync point and copy the audio file to the session's Audio Files folder</p>	Control-Option-Shift-drag and drop
<p>Region List: Snap to tail</p> <p>– or –</p> <p>Browser Item: Snap to tail</p>	Control-Command-drag and drop
<p>Browser Item: Snap to tail and copy the audio file to the session's Audio Files folder</p>	Control-Command-Option-drag and drop
<p>Browser Item: Spot with variable cursor</p>	Control-Command-Shift drag and drop
<p>Browser Item: Spot with variable cursor and copy the audio file to the session's Audio Files folder</p>	Control-Command-Option-Shift-drag and drop

DigiBase Navigation Shortcuts

Table 54. DigiBase navigation shortcuts

Task	Shortcut
Selection up	Up Arrow key
Selection down	Down Arrow key
Scroll Page up	Page Up
Scroll Page down	Page Down
Scroll to top of browser	Home
Scroll to bottom of browser	End
Scroll to track	Command+Option+F
Up one browser level (same as Up arrow icon)	Command+Up Arrow key
Open folder (same window)	Command+Down Arrow key
Open folder (new window)	Command+Option+Down Arrow key

Open Show/Hide icon	Right Arrow key
Close Show/Hide icon	Left Arrow key
Cycle to next or previous browser	Command+Left/Right Arrow keys
Enter/exit Name Edit field	Enter or Return
Revert to original text	Escape (Esc) key
Open/close Search pane	Command+F
Move to next Search field	Tab
Move to previous Search field	Shift+Tab

Right-Click Shortcuts

Mix Window Right-Click Commands and Menus

Mix window Right-click commands and menus

Right-Click Shortcut	Task
Channel Volume fader Channel Pan slider Channel Mute button Channel Solo button Channel Record Enable button Channel TrackInput button Send fader Send Pan slider	Temporarily isolate control from group operation
Channel Input selector Channel Output selector	Access I/O commands: <ul style="list-style-type: none"> • Make Active/Inactive • Rename
Send selector	Access send assignment views
Send Assignment button	Access Send commands: <ul style="list-style-type: none"> • Mute Send • Make Active/Inactive • Rename
Insert Assignment button	Access Insert commands: <ul style="list-style-type: none"> • Bypass • Make Active/Inactive • Automation dialog (plug-ins only) • Automation Safe (plug-ins only) • Rename (hardware I/O only)

<p>Track name (in Mix window, Edit window and Track List)</p>	<p>Access Track commands:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hide/Show • Hide and Make Inactive/Show and Make Active • Make Inactive/Make Active • Scroll Into View • Locked (video track only) • New • Rename • Duplicate • Split Into Mono (multichannel tracks only) • Delete • Expand Channels to New Tracks <ul style="list-style-type: none"> • By Channel Name • By Channel Number • By Channel Name and Number • By Timecode • Track Compositing Commands: Filtering Lanes <ul style="list-style-type: none"> • Show All Lanes • Show Only Lanes With > Regions Within The Edit Selection • Show Only Lanes With > Regions Outside The Edit Selection • Show Only Lanes With > Regions Rated >=1-5 • Hide All Lanes • Hide Only Lanes With > Regions Within The Edit Selection • Hide Only Lanes With > Regions Outside The Edit Selection • Hide Only Lanes With > Regions Rated >=1-5 • Rating
---	--

34 Mac Shortcuts for Pro Tools

Mix window Right-click commands and menus

Right-Click Shortcut	Task
<p>Surround Panning Mode button (in Surround Output Window) (Pro Tools HD only)</p>	<p>Access Panning modes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • X/Y Mode • 3-Knob mode • Divergence Editing mode • AutoGlide mode
<p>Group List items</p>	<p>Access Group List commands and information:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Group ID • Tracks (list of tracks in Group) • Attributes (list of Group Attributes) (Pro Tools HD only) • Modify • Duplicate • Delete • Select Tracks in Group • Show/Hide Tracks in Group • Show/Hide Only Tracks in Group • Show/Hide All Tracks

Mac Shortcuts for Pro Tools 35

Edit Window Right-Click Commands and Menus

Edit window Right-click commands and menus

Right-Click Shortcut	Task
----------------------	------

<p>Region, region selection, or point in region (Blocks and Waveform Track views)</p>	<p>Access Edit and Region commands:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Scrubber • Pencil • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Chord • Cut • Copy • Paste • Clear • Matches (region or region selection only) <ul style="list-style-type: none"> • Match Criteria • Expand Alternates to New Playlists • Expand Alternates to New Tracks • Elastic Properties (Elastic Audio track only) • Conform to Tempo (Elastic Audio track only) • Remove Warp (Elastic Audio track only) • Remove Pitch Shift (Elastic Audio track only) • Separate • Delete Fades • Snap to Next • Snap to Previous • Spot • Rename (region or region selection only) • Group Regions (region or region selection only) • Ungroup Regions (region or region selection only) • Loop • Unloop • Rating <ul style="list-style-type: none"> • 1-5
<p>Control-Right-click region, region selection, or point in region (Blocks and Waveform Track views)</p>	<p>Access Edit, Region, and Move Region commands:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cut • Copy • Clear • Matches (Channels or Alternates) • Elastic Properties (Elastic Audio track only) • Conform to Tempo (Elastic Audio track only) • Remove Warp (Elastic Audio track only) • Snap to Next • Snap to Previous • Spot • Rename • Move Region Start to Selection Start • Move Region Sync to Selection Start • Move Region End to Selection Start • Loop • Unloop

Edit window Right-click commands and menus

Right-Click Shortcut	Task
----------------------	------

<p>Region, region selection, or point in region (Analysis Track view, Elastic Audio track only)</p>	<p>Access Edit and Region commands:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Scrubber • Pencil • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Chord • Add Event Marker • Remove Event Marker • Elastic Properties • Conform to Tempo • Remove Warp • Conform to Tempo • Remove Warp Marker • Remove Pitch Shift
<p>Region, region selection, or point in region (Warp Track view)</p>	<p>Access Edit and Region commands:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Scrubber • Pencil • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Chord • Add Warp Marker • Remove Warp Marker • Elastic Properties • Conform to Tempo • Remove Warp • Separate • Delete Fades • Rename (region only) • Group (region or region selection only) • Ungroup (region or region selection only) • Loop • Unloop • Rating <ul style="list-style-type: none"> • 1-5

Edit window Right-click commands and menus

Right-Click Shortcut	Task
----------------------	------

<p>Region, region selection, or point in region (Playlist view only)</p>	<p>Access Edit and Region commands:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Scrubber • Pencil • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Chord • Cut • Copy • Paste • Clear • Copy Selection to New Playlist • Copy Selection to Main Playlist • Copy Selection to Duplicate Playlist • Matches (region or region selection only) <ul style="list-style-type: none"> • Match Criteria • Expand Alternates to New Playlists • Expand Alternates to New Tracks • Separate • Delete Fades • Snap to Next • Snap to Previous • Spot • Rename (region or region selection only) • Loop • Unloop • Rating <ul style="list-style-type: none"> • 1-5
--	--

Edit window Right-click commands and menus

Right-Click Shortcut	Task
----------------------	------

<p>Region, region selection, point in region (Aux Input, MIDI, and Instrument track only)</p>	<p>Access Edit and Region commands:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Scrubber • Pencil • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Chord • Cut • Copy • Paste • Merge • Clear • Separate • Consolidate • Mute Notes • MIDI Real-Time Properties • Event Operations <ul style="list-style-type: none"> • Quantize • Change Velocity • Change Duration • Transpose • Select/Split Notes • Input Quantization • Step Input • Restore Performance • Flatten Performance • Open in MIDI Editor • Open in Score Editor
<p>Control-Right-click region, region selection, or point in region (Warp Track view)</p>	<p>Access Edit and Region commands:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Add Warp Marker • Remove Warp Marker • Elastic Properties • Conform to Tempo • Remove Warp • Rename • Loop • Unloop
<p>Region List items</p>	<p>Access Region List commands:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clear • Rename • Time Stamp • Replace Region (Pro Tools HD and Pro Tools LE with DV Toolkit 2 only) • Compact • Export Region Definition • Export Regions as Files • Recalculate Waveform Overviews • Select Parent in Workspace • Object Select in Edit Window
<p>Toolbar</p>	<p>Show/Hide controls in Edit Window toolbar</p>

Transport Window Right-Click Commands and Menus

Transport window Right-click commands and menus

Right-Click Shortcut	Task
<p>Transport Play button</p>	<p>Access Playback modes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Half Speed • Prime for Playback • Loop Playback • Loop Transport Mode

Transport Record button	Cycle through Record modes: <ul style="list-style-type: none"> • Normal • Loop • Destructive • QuickPunch • TrackPunch (Pro Tools HD only) • DestructivePunch (Pro Tools HD only)
Transport Return to Zero button	Access Automation commands (Pro Tools HD only): <ul style="list-style-type: none"> • Write to Start • Write to All
Transport Go To End button	Access Automation commands (Pro Tools HD only): <ul style="list-style-type: none"> • Write to End • Write to All

Universe Window Right-Click Commands and Menus

Universe window Right-click commands and menus

Right-Click Shortcut	Task
Universe window	Access Universe window commands

MIDI Editor Window Right-Click Commands

MIDI Editor window Right-click commands

Right-Click Shortcut	Task
Midi Editor window Notes Pane	Access Edit and Region commands: <ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Scrubber • Pencil • Smart • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Chord • Cut • Copy • Paste • Clear • Separate • Consolidate • Mute • MIDI Real-Time Properties • Event Operations <ul style="list-style-type: none"> • Quantize • Change Velocity • Change Duration • Transpose • Select/Split Notes • Input Quantization • Step Input • Restore Performance • Flatten Performance • Open in New MIDI Editor • Open in Score Editor • Open in MIDI Event List • Display Notation

MIDI Editor window Track List	Access Track List commands: <ul style="list-style-type: none"> • Hide/Show • Hide and Make Inactive/Show and Make Active • Export MIDI • New • Rename • Duplicate • Split Into Mono (multichannel tracks only) • Delete • MIDI Real-Time Properties • Open in New MIDI Editor • Open in Score Editor • Open in MIDI Event List • Notation Display Track Settings
MIDI Editor window toolbar	Show/Hide controls in MIDI Editor Window toolbar

40 Mac Shortcuts for Pro Tools

Score Editor Window Right-Click Commands

Score Editor window Right-click commands

Right-Click Shortcut	Task
Score Editor window Notes Pane	<ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Pencil • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Chord Symbol • Cut • Copy • Paste • Merge • Clear • Event Operations <ul style="list-style-type: none"> • Quantize • Change Velocity • Change Duration • Transpose • Select/Split Notes • Input Quantization • Step Input • Restore Performance • Flatten Performance • Open in MIDI Editor • Open in MIDI Event List • Notation Display Track Settings • Score Setup • Send to Sibelius • Print Score
Score Editor window Track List	<ul style="list-style-type: none"> Show All Tracks Show Only Selected Tracks Hide All Tracks Hide Selected Tracks Notation Display Track Settings Score Setup
Score Editor window toolbar	Show/Hide controls in Score Editor Window toolbar

Video Window Right-Click Commands and Menus

Video window Right-click commands and menus

Right-Click Shortcut	Task (Pro Tools HD and Pro Tools LE with DV Toolkit 2 Only)
Video window	Access Video window commands: <ul style="list-style-type: none"> • Online • Video Out Firewire • Half Size • Actual Size • Double Size • Fit Screen

41 *Mac Shortcuts for Pro Tools*

DigiBase Right-Click Commands and Menus

DigiBase Right-click commands and menus

Right-Click Shortcut	Task
Any column header in a Browser menu	Access list of DigiBase columns to show or hide
File in Name column of Browser menu	Access DigiBase Browser menu commands: <ul style="list-style-type: none"> • Calculate Waveform • Update Database for Selected • Calculate Elastic Analysis • Clear Elastic Analysis • Invent Selection • Reveal in Explorer • Reveal in Browser • Duplicate Selected • Lock Selected • Unlock Selected • Delete Selected • Unmount • Loop Preview • Auto-Preview • Spacebar Toggles File Preview • Audio Files Conform to Session Tempo
Preview button	Access DigiBase Preview commands: <ul style="list-style-type: none"> • Loop Preview • Auto-Preview • Spacebar Toggles File Preview
Volume field	Display Volume fader

