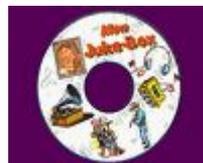
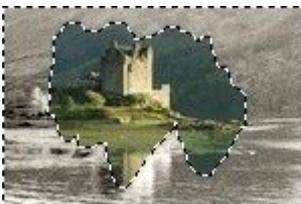


PhotoFiltre



Quelques tutoriels et astuces...

SEM-FORMATION

Sommaire

Cette documentation est tirée du site officiel et peut contenir quelques erreurs.
Certaines de ces astuces demandent l'installation d'un " plugin " disponible sur le site officiel.

Tutoriel de présentation.....	fiche 1
Tutoriels détaillés.....	fiche 2
Texte et image.....	fiche 3
Dessin et effets de texte.....	fiche 4
Effet digital.....	fiche 5
Carte postale.....	fiche 6
Enveloppe timbrée.....	fiche 7
Contours et encadrements.....	fiche 8
Photomaton.....	fiche 9
Sélection PhotoFiltre.....	fiche 10
Fondu artistique.....	fiche 11
Effet de halo sur un texte.....	fiche 12
Distorsion de texte.....	fiche 13
Effet " BD ".....	fiche 14
Assemblage artistique.....	fiche 15
Détourage.....	fiche 16



1. Tutoriels de présentation

A gauche l'image originale, à droite l'image résultat après application des commandes au centre.



Portrait artistique

1. Filtre / Vieillir / Teinte sépia
2. Réglage / Renforcer les tons sombres
Exécutez 2 fois
3. Image / Encadrement extérieur
Blanc, 10 pixels
4. Enregistrement au format JPG



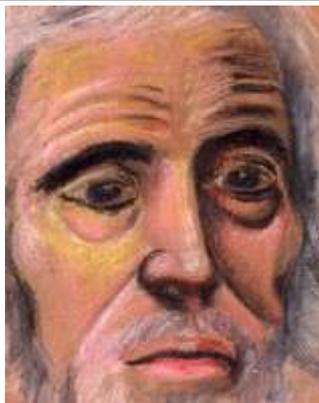
Effet "Coucher de soleil"

1. Filtre / Couleur / Dégradé
Couleur 1 : Rouge, opacité de 50 %
Couleur 2 : Noir, opacité de 50 %
Direction : Verticalement
2. Réglage / Luminosité / Contraste
Luminosité : -20%
Contraste : +50%
3. Filtre / Encadrement / Diapositive
4. Enregistrement au format JPG



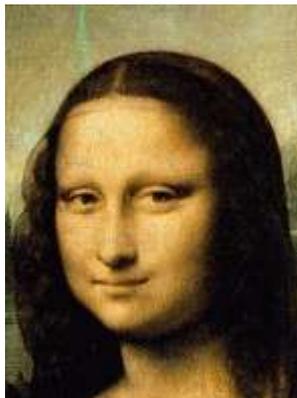
Bouton 3D

1. Image / Mode / 16M de Couleurs
2. Filtre / Encadrement / Bouton 3D
3. Image / Mode / Couleurs indexées
4. Enregistrement au format GIF



Bichromie et Transparence

1. Réglage / Bichromie
Couleur1 : Noir,
Couleur2 : Blanc
Seuil : 123
2. Image / Mode / Couleurs indexées
Monochrome
3. Image / Couleur de transparence
Blanc, Tolérance 10%
4. Enregistrement au format GIF



Effet "Huile sur toile"

1. Filtre / Artistique / Pointillisme
2. Filtre / Texture / Vieille toile
3. Enregistrement au format JPG



Effets de texte

1. Texte du haut

Couleur rouge, Contour noir

2. Texte du milieu (reflet)

Couleur noire, Flou léger

Edition/Transformation/Symétrie axe horizontal

3. Texte du bas

Couleur blanche, Mode inverse, Opacité 70



2. Tutoriels détaillés

Je vous propose ici quelques idées originales sous forme de tutoriels. Vous aurez besoin de PhotoFiltre et du module PhotoMasque. Commencez par télécharger l'image de départ (en cliquant dessus) puis appliquez les différentes opérations dans l'ordre afin d'obtenir le résultat final.



Effet dessin au crayon

1. Appliquez le filtre PhotoMasque :

- Masque Aérographe
- Rotation 90
- Couleur blanche
- Opacité de 100
- Couleurs RVB
- Ajuster le masque

2. Appliquez le filtre Crayons de couleurs :

- Gros grain
- Intensité 2
- Seuil 7

3. Menu Edition/Atténuer :

- Opacité de 77

Paysage d'hiver

1. Appliquez le filtre PhotoMasque :

- Masque Brume
- Rotation 90
- Couleur blanche
- Opacité de 70
- Couleurs RVB
- Ajuster le masque

2. Appliquez le filtre PhotoMasque :

- Masque Flocons
- Couleur blanche
- Opacité de 100
- Couleurs RVB
- Répéter le masque

3. Appliquez une deuxième fois ce masque (pour renforcer les effets de flocons)

4. Appliquez le filtre PhotoMasque :

- Masque Flame
- Rotation 90
- Couleur blanche
- Opacité de 100
- Couleurs RVB
- Ajuster le masque





Effet Puzzle sur portrait

1. Menu Sélection / Tout Sélectionner

2. Menu Sélection / Changer la forme / Ellipse

3. Menu Sélection / Contracter
- 10 pixels

4. Menu Sélection / Inverser
- La sélection s'inverse

5. Menu Edition / Contour et remplissage
- Pas de contour
- Remplissage, Couleur blanche

6. Menu Sélection / Inverser
- L'option Inverser est désactivée

7. Menu Filtre / Esthétique Puzzle
- Couleur noire
- Epaisseur de 1 pixel
- Largeur des pièces de 50 pixels
- Relief

8. Menu Sélection / Masquer la sélection

3. Texte et image

Dans cet exemple, je vais vous montrer comment remplir votre texte avec une image afin de l'insérer dans une autre image. Vous aurez besoin des images [panthere.jpg](#) et [perroquet.jpg](#)

	<ol style="list-style-type: none">1. Ouvrez l'image de la panthère2. Insérez le texte suivant : <u>Onglet texte</u><ul style="list-style-type: none">- Police Impact, Taille 80 points- Texte 'PhotoFiltre'- Couleur blanche (choisir une couleur non utilisée dans l'image)- Désactivez le lissage (c'est important pour la suite) <u>Onglet Effet :</u><ul style="list-style-type: none">- Opacité de 100- Mode négatif Déplacez le texte de façon à obtenir un bon cadrage
	<ol style="list-style-type: none">3. Affichez la sélection Par défaut la sélection occupe la partie blanche4. Lancez le menu Image / Recadrer5. Puis Image / Recadrage automatique6. Copiez le résultat (menu Edition / Copier)
<ol style="list-style-type: none">6. Copiez le résultat (menu Edition / Copier)7. Ouvrez l'image du perroquet8. Collez le contenu du presse-papiers (menu Edition / Coller)	
	<ol style="list-style-type: none">9. Lancez le menu Edition / Options de collage :<ul style="list-style-type: none">- Opacité 100- Transparence- Couleur de transparence blanche- Tolérance 010. Positionnez le texte à l'endroit voulu puis validez



4. Dessin et effets de texte

A travers ce tutoriel, je vais essayer de vous montrer quelques fonctionnalités de PhotoFiltre. J'ai choisi un dessin car je trouve que c'est une façon amusante pour apprendre...

	<ol style="list-style-type: none">1. Menu Fichier / Nouvelle image<ul style="list-style-type: none">- 640 x 480- Fond blanc2. Sélectionnez les 2/3 de la partie du haut
<ol style="list-style-type: none">3. Menu Filtre / Couleur / Dégradé<ul style="list-style-type: none">- Couleur 1 : Bleu azur, Opacité 100- Couleur 2 : Bleu clair, Opacité 204. Conservez la sélection et exécutez le filtre PhotoMasque :<ul style="list-style-type: none">- Masque Dilution- Rotation 90- Couleur blanche- Opacité de 100- Couleurs RVB- Ajuster le masque	
	<ol style="list-style-type: none">5. Sélectionnez la partie restante du bas6. Menu Filtre / Couleur / Dégradé<ul style="list-style-type: none">- Couleur 1 : Bleu clair, Opacité 20- Couleur 2 : Bleu océan, Opacité 100
<ol style="list-style-type: none">7. Sélectionnez une bande horizontale au niveau de la transition8. Menu Filtre / Couleur / Dégradé<ul style="list-style-type: none">- Couleur 1 : Vert clair, Opacité 100- Couleur 2 : Vert foncé, Opacité 100	
	<ol style="list-style-type: none">9. Menu Sélection / Masquer la sélection10. Appliquez deux fois le filtre Aérogaphe11. Appliquez deux fois le filtre Pastel<ul style="list-style-type: none">- Papier lisse
	<ol style="list-style-type: none">12. Insérer le texte avec les paramètres suivants :<ul style="list-style-type: none">- Police Comic sans MS, Taille 30 pixels- Texte PhotoFiltre- Couleur marron- Gras- Contour blanc- Flou



13. Sélectionnez quelques zones rectangulaires à gauche et à droite du texte et remplissez-les à l'aide de la commande Edition/Contour et remplissage avec une couleur marron foncée de façon à dessiner des troncs d'arbres

14. Changez la forme de la sélection en ellipse, sélectionnez les zones au dessus des troncs et remplissez-les en vert



15. Insérez à nouveau le texte :

- Police Comic sans MS, Taille 30 pixels
- Texte PhotoFiltre
- Couleur noire
- Gras
- Flou
- Opacité 40

16. Appliquez la commande Edition / Transformation / Rotation 180

17. Positionnez le texte à la limite de l'eau et valider le collage

18. Basculez à nouveau en sélection rectangulaire

Sélectionnez la partie du bas représentant l'eau (il faut mordre un peu sur le vert)

19. Appliquez le filtre de déformation Reflet dans l'eau



20. Sélectionnez une zone rectangulaire en haut à droite pour dessiner le soleil puis appliquez le filtre PhotoMasque :

- Masque Soleil
- Mode négatif (inversez le noir et le blanc)
- Couleur jaune
- Opacité de 100
- Couleurs RVB
- Ajuster le masque



21. Filtre Relief / Augmenter le relief

22. Filtre Artistique / Crayons de couleurs

- papier quadrillé

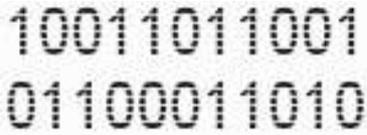
23. Menu Edition / Atténuer

- opacité de 40



5. Effet digital

Un petit tutoriel très simple pour vous montrer comment réaliser un effet digital. Le module PhotoMasque permet d'appliquer des motifs originaux et personnalisés, n'hésitez pas en abuser !

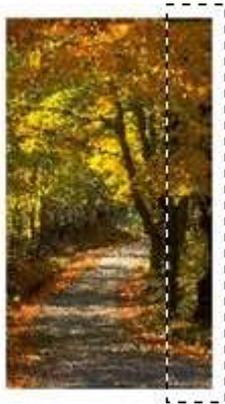
A. Création du motif	
	1. Fichier / Nouvelle image (ou CTRL+N) 300 x 200, fond blanc
2. Insérez le texte suivant 10011011001 01100011010 Police Arial, Taille de 18 points, Couleur noire	
3. Image / Recadrage automatique	
4. Image / Encadrement extérieur Largeur de 5 pixels, couleur blanche	
5. Filtre / Esthétique / Lignes de balayage Appliquez 3 fois ce filtre avec une couleur blanche	
6. Enregistrez l'image au format GIF ou BMP Nommez le fichier Digital.gif par exemple	
B. Application du motif à l'aide de PhotoMasque	
	1. Ouvrez l'image à traiter Le fond de l'image doit être de préférence sombre
2. Lancez le filtre PhotoMasque <ul style="list-style-type: none">- Sélectionnez le masque que vous venez de créer- Utilisez une couleur verte- Mode couleur RVB- Opacité de 50 %- Répéter le masque	
3. Lignes de balayage Appliquez une fois ce filtre avec la couleur noire	

6. Carte postale

Ce tutoriel est destiné à vous présenter les nouveautés de PhotoFiltre en créant une carte postale personnalisée avec un effet de perspective. J'espère qu'il vous donnera des idées pour réaliser vos propres cartes...

A. Partie gauche (image)

Commencez par télécharger l'image sur mon site :
http://perso.wanadoo.fr/photofiltre/tutoriels/carte/carte_0.jpg
Ouvrez-la avec PhotoFiltre



1. Sélectionnez la partie droite de l'image
1/4 de l'image en largeur et la totalité en hauteur

2. Filtre Couleur / Dégradé
Couleur 1 : Blanc, Opacité 0%
Couleur 2 : Noir, Opacité 70%
Direction Gauche / Droite



3. Masquez la sélection
(menu Sélection ou CRL+D)

4. Filtre Déformation / Trapèze (Perspective)
Fond Noir,
Axe vertical,
Déformation gauche de 100%,
Déformation droite de 80%

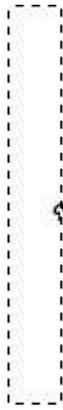
B. Partie droite (texte)

5. Dupliquer l'image en cours
(menu Image ou CTRL+U)

6. Menu Sélection / Tout sélectionner
(ou CTRL+A)

7. Menu Edition / Effacer (ou MAJ+SUPPR)
Cette opération efface le contenu de l'image

8. Masquez la sélection
(menu Sélection ou CRL+D)



*Insérez ici
quelques mots*

9. Insérez votre texte, à vous de le personnaliser !

Dans l'exemple j'utilise la police Comic Sans MS,
Taille 18, Gras, Italique, Noir, Lisser, Centrer

10. Sélectionnez la partie gauche de l'image

1/4 de l'image en largeur et la totalité en hauteur

11. Filtre Couleur / Dégradé

Couleur 1 : Noir, Opacité 70%
Couleur 2 : Blanc, Opacité 0%
Direction Gauche / Droite



*Insérez ici
quelques mots*

12. Masquez la sélection

(menu Sélection ou CRL+D)

13. Filtre Déformation / Trapèze (Perspective)

Fond Noir,
Axe vertical,
Déformation gauche de 80%,
Déformation droite de 100%

C. Assemblage



*Insérez ici
quelques mots*

14. Copier l'image en cours

(menu Edition / Copier ou CTRL+C)

15. Activez l'image représentant la partie gauche

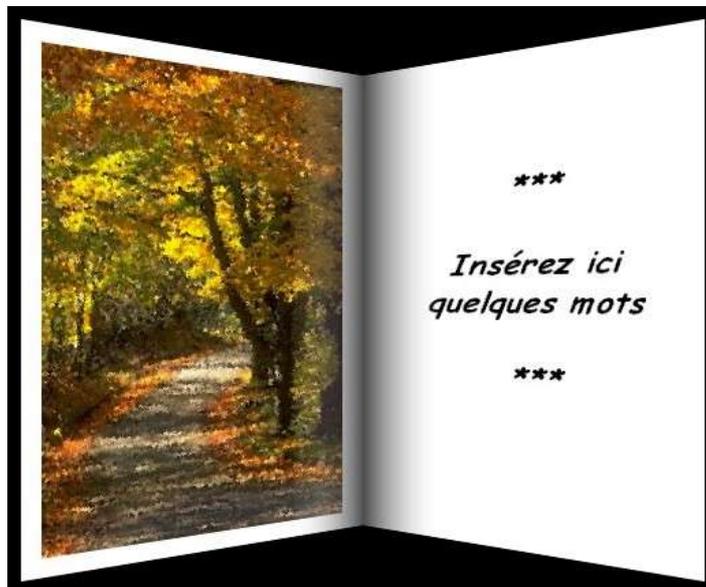
(cliquez dessus ou menu Fenêtre)

16. Menu Edition / Collage spécial/ Assembler le collage

Coller à droite

17. Menu Image / Encadrement extérieur

Fond noir, Largeur de 10 pixels



7. Enveloppe timbrée

Pour envoyer notre petite carte postale on va avoir besoin d'une enveloppe timbrée assortie !
A prendre avec humour mais il ne faut pas oublier que ça peut donner des idées...

Récupérez l'image utilisée dans la partie gauche de la carte sur mon site :
http://page-antonio.chez.tiscali.fr/tutoriels/carte/carte_0.jpg

A. Création du timbre



1. Menu Image / Taille de l'image

Décochez l'option "Conserver les proportions"
Largeur 60, hauteur 80

2. Menu Image / Encadrement extérieur

Largeur 2 pixels, couleur noire



Essayez de reproduire l'exemple de gauche en appliquant les commandes ci-dessous :

3. Menu Image / Taille de la zone de travail

300% en largeur et 300% en hauteur, couleur blanche, centrée

4. Sélectionnez une zone rectangulaire en bas à gauche du timbre

5. Appliquez le filtre Esthétique / Ligne de balayages / Noires

6. Sélectionnez une zone rectangulaire en haut à gauche du timbre

Maintenez la touche Majuscule enfoncée (forme carré)

7. Menu Sélection / Changer la forme / Ellipse (ou touche B)

8. Menu Edition / Contour et remplissage (ou CTRL+B)

Contour noir de 1 pixel, Lisser

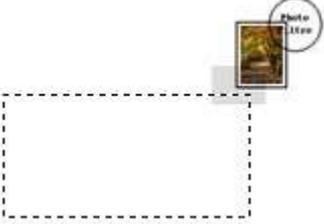
9. Insérez du texte

Police Courier New, Taille 9, Gras, Couleur noire

10. Validez le texte (touche ENTREE)

11. Copier l'image résultat (menu Edition / Copier ou CTRL+C)

B. Création de l'enveloppe

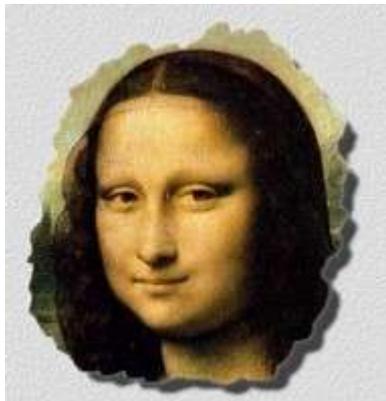
	<p>12. Menu Fichier / Nouvelle image Fond blanc, Largeur 500, Hauteur 300</p> <p>13. Coller le timbre (menu Edition ou CTRL+V)</p> <p>14. Placez le timbre en haut à gauche Utilisez la souris ou les touches de direction</p> <p>15. Validez le collage (touche ENTREE)</p>
	<p>16. Rétablissez la forme rectangulaire (menu Sélection / Changer la forme ou touche A)</p> <p>17. Sélectionnez une zone au niveau de l'adresse (dans l'exemple j'utilise une sélection de 320x150 pixels)</p>
	<p>18. Filtre Divers / Quadrillage Cochez uniquement la case 'Lignes horizontales' Espacement 40 pixels Vous devez régler l'espacement afin qu'il y ait 3 lignes horizontales uniquement (utilisez l'aperçu)</p> <p>19. Masquez la sélection (CTRL+D)</p>
	<p>20. Insérez le nom du destinataire Police Comic Sans MS, Taille 18 points Gras, Italique, Couleur bleue foncée</p> <p>21. Positionnez-le au dessus de la première ligne</p> <p>22. Puis validez avec la touche ENTREE C'est important pour ne pas perdre le texte !</p> <p>23. Insérez les lignes suivantes Ligne par ligne en validant à chaque fois</p>
<p>C. Effet de perspective (facultatif)</p>	
<p>24. Filtre Déformation / Trapèze (perspective) Fond noir, Axe vertical, gauche 100%, droite 90%</p> <p>25. Image / Rotation / Paramétrée (-5) degrés, Fond noir, Ajuster, Lisser</p> <p>26. Filtre Déformation / Trapèze (perspective) Fond noir, Axe horizontal, haut 80%, bas 100%</p> <p>27. Menu Image / Encadrement extérieur 10 pixels, Couleur noire</p>	



Copyright Antonio Da Cruz

8. Contours et encadrements

Réalisez très simplement des contours et des encadrements. Ce ne sont que des exemples destinés à vous donner des idées. Il faudra adapter les valeurs en fonction de la taille de vos images.



Contour déchiré

1. Avec la sélection lasso (touche I)

Entourez la partie centrale de l'image à main levée. Essayez de réaliser un contour irrégulier.

Vous pouvez également utiliser une sélection Ellipse ou la sélection prédéfinies 'Etoile01.pfs'

2. Menu Sélection / Inverser (ou CTRL+I)

3. Menu Edition / Contour et remplissage (ou CTRL+B)

Pas de contour, Remplir avec du blanc

4. Menu Filtre / Aplatir / Papier gaufré

5. Menu Sélection / Inverser (ou CTRL+I)

Annule le mode Inverser

6. Menu Filtre / Esthétique / Ombre

DX = 10, D0 = 10, Opacité 70%

(à vous de personnaliser)

Cadre en relief

1. Menu Image / Encadrement extérieur

Blanc, 10 pixels

2. Menu Image / Encadrement extérieur

Bleu moyen pastel, 30 pixels

3. Menu Sélection / Tout sélectionner (CTRL+A)

4. Menu Sélection / Contracter

29 pixels (correspond à la largeur du 2ème cadre moins 1 pixel)

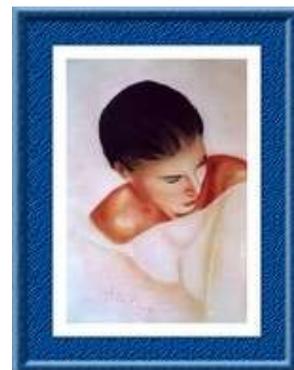
5. Menu Sélection / Inverser (CTRL+I)

6. Menu Filtre Texture / Grès

Appliquez 2 fois cette texture

7. Menu Sélection / Masquer la sélection (CTRL+D)

8. Menu Filtre / Encadrement / Bords en relief lissé



9. Photomaton

Il existe plusieurs méthodes pour créer une planche photos à partir d'une seule photo d'identité. Je vous propose ici une méthode très simple et accessible à tous.

La première étape consiste à choisir un bonne photo d'identité. C'est important car votre tête va être dupliquée en plusieurs exemplaires !



1. Menu Image / Adapter l'image

Largeur 200 pixels

Hauteur 200 pixels

Optimiser

2. Menu Image / Encadrement extérieur

Blanc, largeur 5 pixels

(cette étape n'est pas nécessaire si votre photo contient déjà un cadre)

3. Menu Sélection / Tout sélectionner (ou CTRL+A)

4. Menu Edition / Utiliser comme motif

5. Menu Image / Taille de la zone de travail

Largeur 400% (correspond à 4 photos en largeur)

Hauteur 400% (correspond à 4 photos en hauteur)

6. Menu Edition / Remplir avec le motif

7. Menu Image / Encadrement extérieur

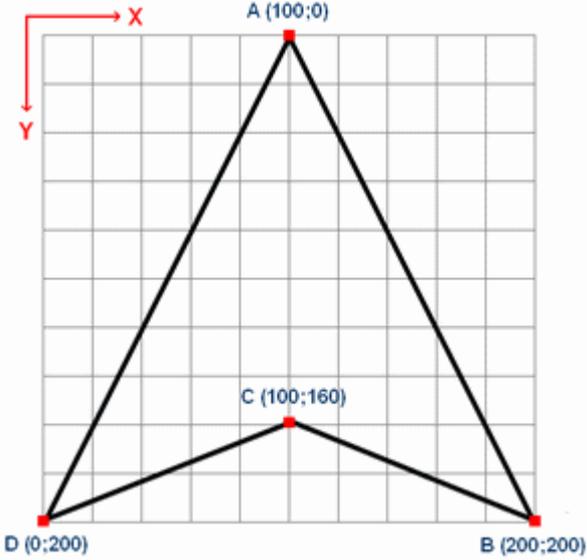
Blanc, largeur 5 pixels

(pour un quadrillage symétrique)

Il ne reste plus qu'à imprimer le tout sur du papier bristol fin avec une bonne imprimante jet d'encre et à découper chaque photo. Amusez-vous bien !

10. Sélection PhotoFiltre

Une sélection prédéfinie pour PhotoFiltre est en fait un polygone fermé (liste de points)

	<ol style="list-style-type: none">1. L'origine est placée en haut à gauche Le quadrillage doit faire au moins 200x200 Triplez cette taille pour plus de précision2. Dessinez votre forme en notant les coordonnées de chaque points. (A, B, C, D) dans notre exemple3. Créez un fichier texte Nommez-le MaSelection.pfs Utilisez le Bloc-notes
<ol style="list-style-type: none">4. Insérez dans la première ligne du fichier le nombre de points composants la forme5. Insérez ligne par ligne les coordonnées (X;Y) de chaque points6. Evitez les espaces et les lignes vides7. Pour notre exemple, le fichier doit contenir les lignes suivantes : 4 100;0 200;200 100;160 0;2008. Il est préférable de placer votre fichier dans le dossier Selections de PhotoFiltre	

11. Fondu artistique

Nous allons réaliser un fondu d'images de qualité quasi professionnelle. Quand vous aurez bien compris le principe, vous constaterez que la fonction de collage avec masque offre des tas de possibilités.

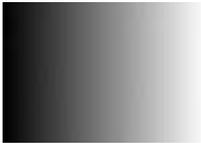
Commencez par télécharger les images suivantes sur mon site internet :



<http://page-antonio.chez.tiscali.fr/tutoriels/fondu/portrait.jpg>
<http://page-antonio.chez.tiscali.fr/tutoriels/fondu/paysage.jpg>



A. Création du masque



1. Dupliquez l'image portrait

Cette méthode permet de créer une image de même taille.

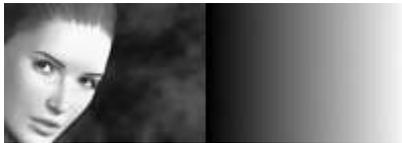
2. Filtre Couleur / Dégradé

Couleur 1 : Noir, 100% / Couleur 2 : Blanc, 100%
Direction Gauche / Droite

3. Filtre Bruit / Ajoutez du bruit

Niveau 5, Uniforme

B. Assemblage du masque et du portrait



4. Copiez le masque dans le presse-papiers

Edition / Copier ou CTRL+C

5. Activez la première image (le portrait)

6. Edition / Collage spécial / Assembler le collage

Coller à droite

7. Copiez le résultat dans le presse-papiers

Edition / Copier ou CTRL+C

C. Fondu



8. Activez la seconde image (le paysage)

9. Edition / Collage spécial / Image et masque associés

10. Validez avec la touche ENTRER



12. Effet halo sur un texte

Nous allons réaliser un effet "halo" sur un texte à l'aide de la fonction "Collage spécial de masque"

Commencez par ouvrir votre image support et faire quelques essais pour déterminer la police et la taille du texte à utiliser

A. Le masque : création du halo



1. Créer une nouvelle image

Menu Edition / Nouveau :

- Fond blanc, taille supérieure au texte à insérer

2. Insérez le texte en noir

Menu Image / Texte :

- Couleur noire, police au choix (ici Arial), gras

- Cliquez droit / Valider le texte

3. Application d'un flou

Menu Filtre / Effet d'optique / Flou gaussien :

- Rayon entre 5 et 7

B. Le masque : évidage du texte



4. Appliquer le même texte en blanc

Ceci afin d'évider le texte

5. Renforcer les tons noirs

Cliquez 2 ou 3 fois sur le bouton correction gamma (-)

6. Le masque est prêt

Copiez ce masque (Edition/Copier ou Clic droit/Copier)

C. Application du masque sur l'image



7. Ouvrir votre image support

8. Choisir la couleur de votre texte "halo"

Cliquez sur la couleur désirée dans la palette d'outils

9. Collage du masque

Menu Edition / Collage spécial / Masque :

- Placez le collage à l'endroit voulu (souris ou flèches du clavier)

10. Application d'une rotation

Menu Edition / Transformation / Paramétrée

- Réglez la valeur de l'angle désiré

D. Image finale



13. Distorsion de texte

Il n'est pas possible d'appliquer directement une distorsion à un texte mais on peut facilement obtenir ce résultat à l'aide d'une image (masque) intermédiaire.

	<ol style="list-style-type: none">1. Créez une image assez grande pour insérer le texte et appliquer les effets Fond blanc, 500x300 pixels2. Insérez votre texte PhotoFiltre, noir, police Arial, taille 70, gras3. Validez le texte (menu Edition/Valider ou Entrée)4. Affichez la sélection (menu Sélection ou CTRL+D)5. Appliquez la distorsion (menu Edition / Transformation / Distortion) Etirez vers le haut du côté gauche et vers le bas du côté droit
	<ol style="list-style-type: none">6. Valider la transformation (Entrée ou clic droit / Valider)7. Sélectionnez l'outil baguette magique Tolérance 30, option Couleur Cliquez sur le texte (partie noire) Tout le texte doit être délimité d'un contour clignotant8. Copier la forme (menu Sélection / Copier la forme)9. Ouvrez l'image support et coller la forme (menu Sélection / Coller la forme) Placez votre texte à l'endroit voulu
	<ol style="list-style-type: none">10. Menu Edition / Contour et remplissage (ou CTRL+B) Contour rouge, largeur 1 pixels, lisser, Fond blanc (ou sélectionnez un motif)
	<ol style="list-style-type: none">11. Menu Filtre / Esthétique / Ombre portée Conservez les valeurs par défaut et validez
<ol style="list-style-type: none">12. Masquez la sélection (Menu Sélection ou CTRL+D)	

14. Effet "Bande dessinée"

Nous allons réaliser un effet "bande dessinée" sur une photo.



1. Ouvrir PhotoFiltre et l'image souhaitée.

- Menu Fichier / Ouvrir



2. Augmenter le gamma.

- Dans la barre d'outils cliquer 3 fois sur  (correction gamma +)

3. Créer les contours du dessin.

- Filtre / Artistique / Contours encrés



4. Rehausser les couleurs.

- Cliquer 5 à 6 fois sur  (saturation +) dans la barre d'outil.

15. Assemblage artistique

Nous allons réaliser un assemblage d'images de qualité quasi professionnelle. Quand vous aurez bien compris le principe, vous constaterez que le plugin d'arithmétique offre des tas de possibilités.

Ce tutoriel ne peut être réalisé qu'après avoir installé le plugin " arithmétique ".
Ouvrez les deux images à travailler dans PhotoFiltre.

A. Création du masque

1. Créez une nouvelle image

Largeur : 50 (correspond au nombre de pixels de superposition)

Hauteur : 600 (correspondant à la hauteur commune des 2 images)

2. Filtre Couleur / Dégradé

Couleur 1 : Noir, 100%

Couleur 2 : Blanc, 100%

Direction Gauche / Droite

3. Taille de la zone de travail

Largeur : 750 (somme des largeurs des 2 images - nombre pixels de superposition)

Hauteur : 600

Position : Au centre

Couleur de fond : Blanc

4. Remplir la zone gauche en noir



B. Adaptation des 2 images

5. Activez la première image (la montagne)

6. Taille de la zone de travail

Largeur : 750

Position : A gauche

7. Activez la deuxième image (la mer)

8. Taille de la zone de travail

Largeur : 750

Position : A droite



C. Fondu

9. Ouvrez le plugin d'arithmétique

Formule : $(I1 * (255 - I3) + I2 * I3) / 255$

I1 étant la montagne, I2 la mer et I3 le masque

(si l'ordre est différent, il suffit de réordonner les images dans la liste)



16. Détourage



Image 1



Image 2

Images nécessaires:

Assurez-vous d'avoir l'image à détourer (*image 1*) et l'image qui servira de fond (*image 2*), cette dernière sera si possible de grande dimension, afin d'obtenir un résultat de qualité.

A. Détourage de l'image 1



1. Sélectionnez rapidement l'image 1 avec l'outil **lasso**, en prenant soin de laisser une petite marge autour du sujet.

2. Menu **Edition-->Détourage optimisé**.

- Tolérance 15
- Bidirectionnel
- Lissage
- Créer une nouvelle image
- Bouton Aperçu pour se faire une idée du résultat (si celui-ci ne convient pas, annuler et recommencer en variant le taux de tolérance).



3. Outil **pinceau rond**, sélectionner sa **taille** en fonction de la dimension de l'image, type **flou**, couleur **blanc** ou **noir** (selon la couleur actuelle du fond).

Supprimez avec le pinceau les restes de l'arrière plan qui subsistent autour du sujet, à la manière d'une gomme (utilisez l'outil **zoom** pour vous rapprocher du sujet et être ainsi plus précis).

B. Création d'un masque associé à une image

1. Dupliquez l'image du sujet détourné (Menu **Image-->Dupliquer**)

Nous allons utiliser cette copie pour faire un masque.



2. Menu **Image-->Masque de transparence**.

- Blanc (ou Noir, suivant le choix fait préalablement)
- Tolérance 0
- Lisser

Puis copiez ce masque (Menu **Edition-->Copier**).

Activez maintenant l'image du sujet détourné.



3. Menu **Edition-->Collage spécial-->Assembler le collage**
- Option **Droite**.



C. Collage du masque associé

1. Ouvrez l'image 2 (le fond).

2. Activez le masque associé, puis copiez-le:
menu **Edition-->Copier**.

Nous avons copié le masque dans le presse papier.

3. Activez l'image 2 puis:

menu **Edition-->Collage spécial-->Image et masque associés**.

Le sujet détourné est maintenant dans le paysage, mais surdimensionné;
nous allons le réduire.



4. Placez votre curseur dans un angle de l'image et réduisez la dimension de l'image détournée en maintenant la touche **MAJ** enfoncée, afin de garder ses proportions. Il est possible que vous deviez vous y prendre en plusieurs fois !

Lorsque le sujet détourné est à la bonne dimension, vous pouvez le déplacer à votre guise, afin qu'il occupe l'emplacement souhaité par rapport au fond.

Besoin d'un complément d'information ou d'un soutien ?
Contactez-nous au

SEM-FORMATION
022-325 10 60