



AIDE PHOTOFLITRE LYON

INTERNET

Le 07 AVRIL 2009

I. Installation

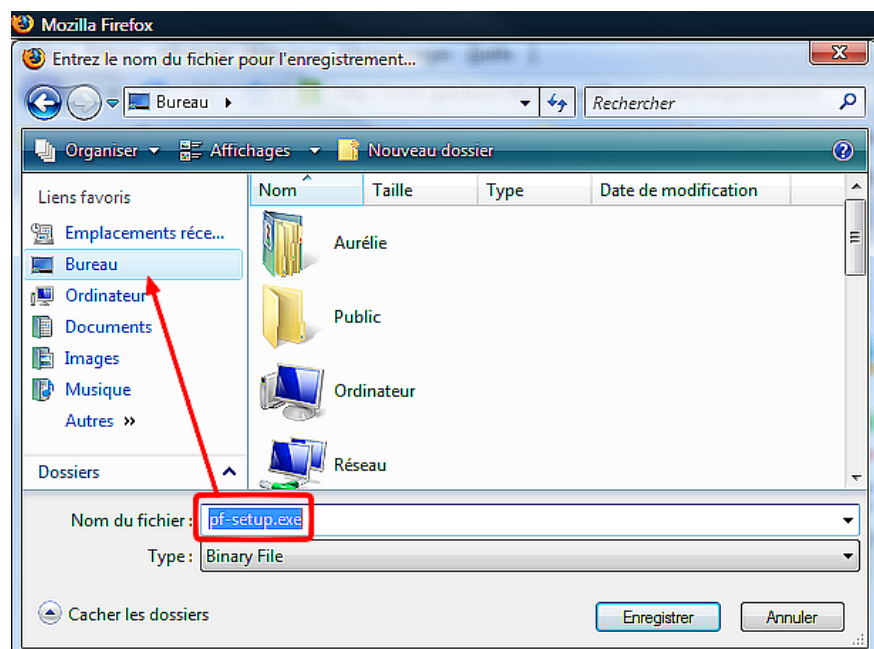
Pour débuter avec PhotoFiltre

PhotoFiltre Standard 632 (Gratuit). La dernière version gratuite de PhotoFiltre est sortie le 01 novembre 2008.

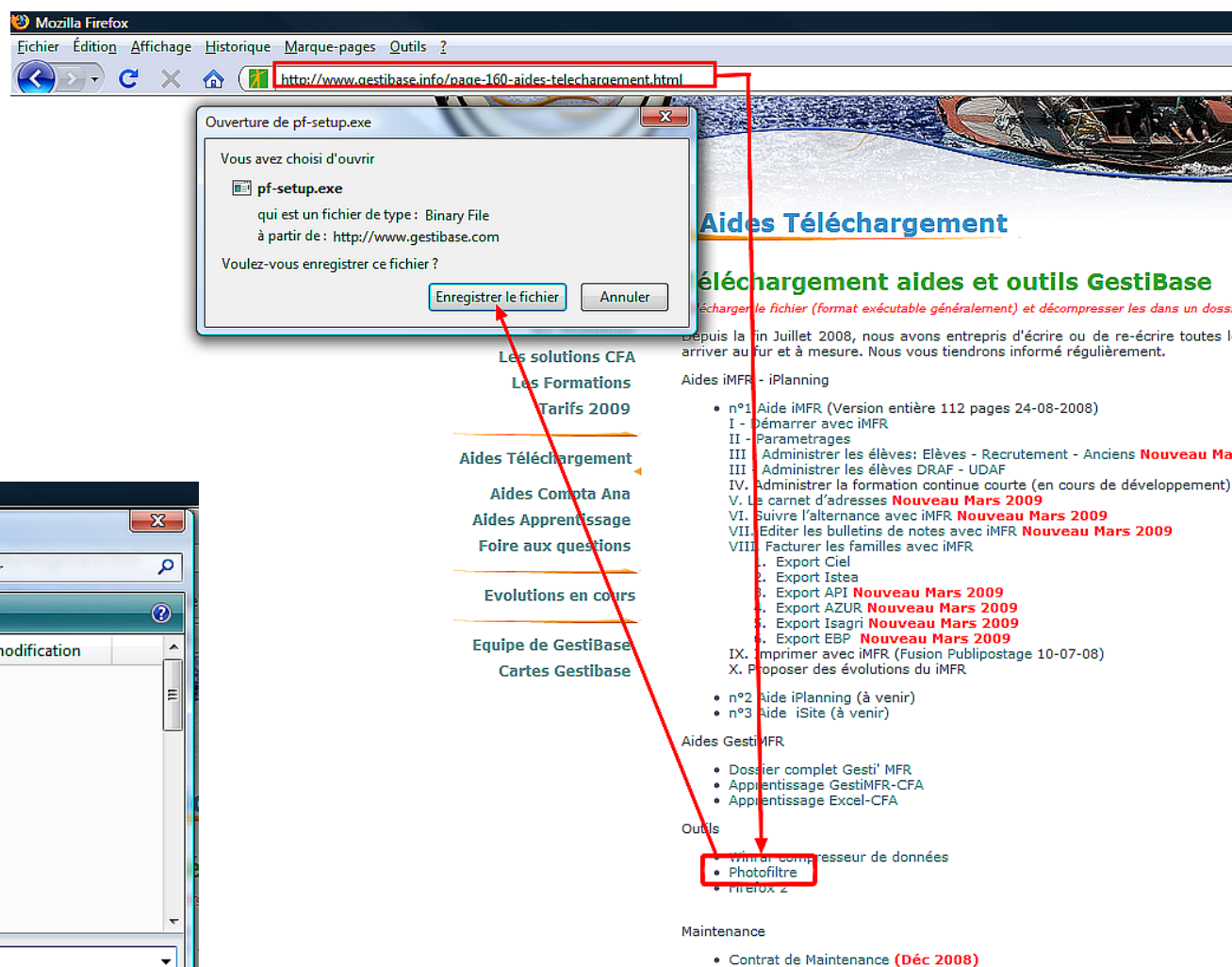
Chargement à partir de www.gestibase.com

Enregistrer le fichier

Choisir son emplacement



Allez l'exécuter



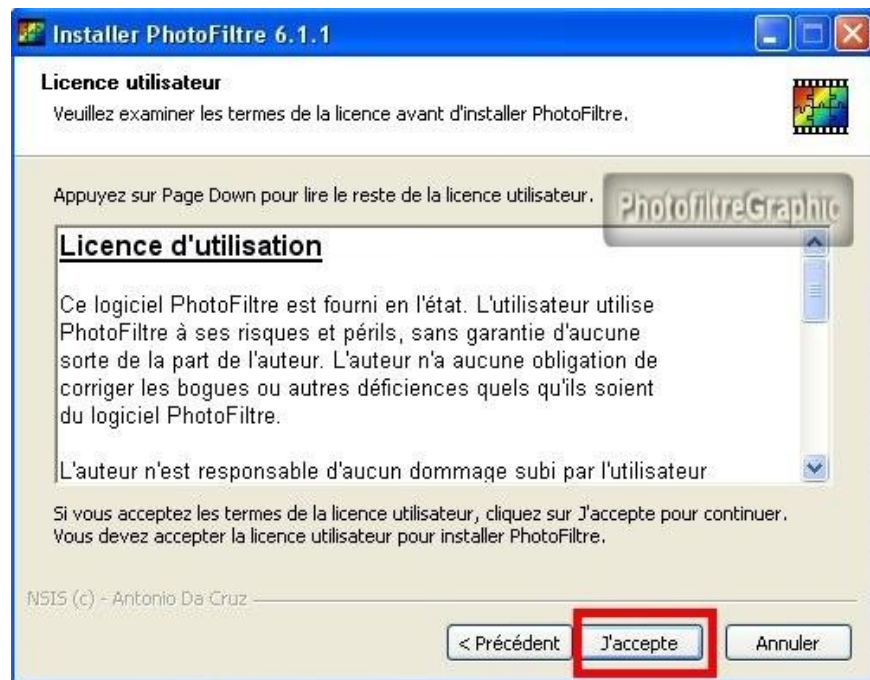


Le chargement se fait...



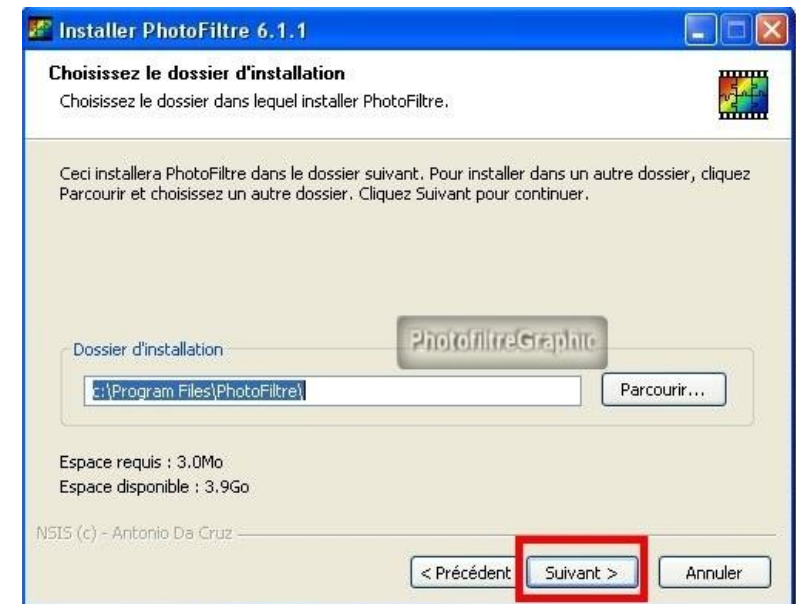
L'assistant d'installation s'ouvre....Suivant...

La formule classique pour la licence s'ouvre....J'accepte...



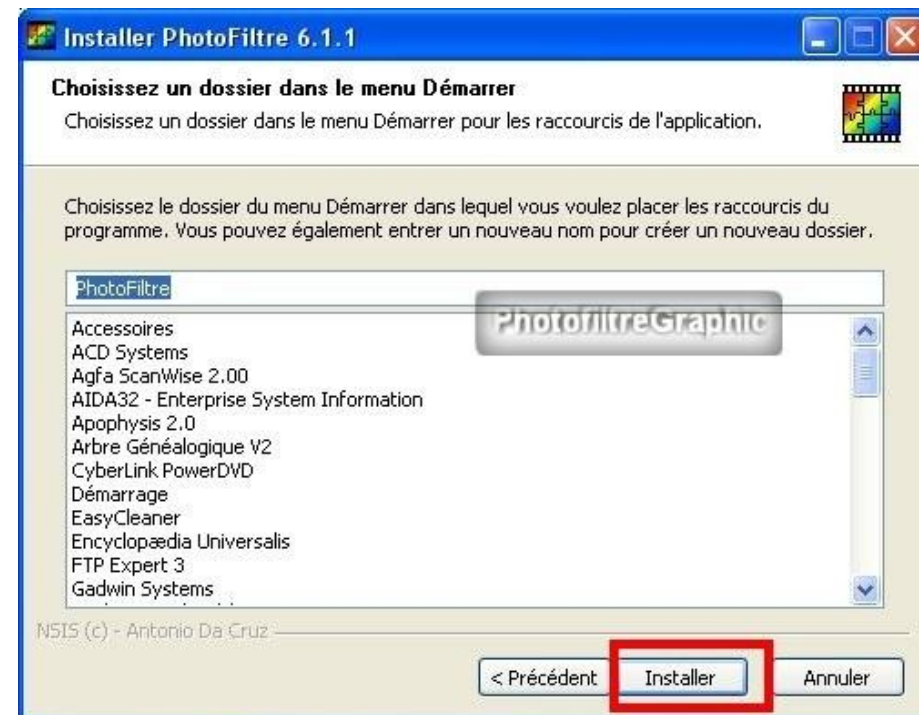
Ne changez rien dans la fenêtre suivante...Cliquez sur Suivant

En cas de réinstallation ou mise à jour avec une nouvelle version, veillez bien à ce que le chemin soit bien **C:\Program Files\Photofiltre**
Sinon, mettez-le avec Parcourir qui est à côté



Ne changez rien dans la fenêtre suivante...Cliquez sur Installer

La dernière fenêtre indique que l'installation est terminée.



Le raccourci se place automatiquement sur le Bureau et "écrase" une version précédente

Vérification de l'installation

Le logiciel : Double-clic sur l'icône qui s'est installée sur le bureau.

Photofiltre doit s'ouvrir.

Ouvrez quelques menus...

Refermez.

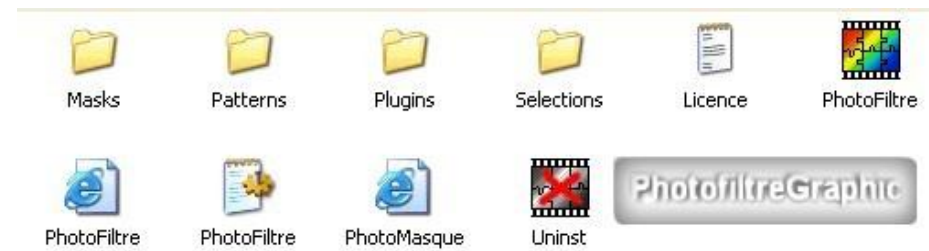
Voir ce qui s'est installé dans Program files

Cliquez sur Démarrer puis sur Poste de travail

Double-clic sur Disque local (C:)

Double-clic sur Program files

Double-clic sur Photofiltre



Vous devez avoir ces 4 dossiers jaunes et ces fichiers

Affichage Mode Détails qui permet de voir les poids et les dates : *Photofiltre.exe doit avoir 2677 ko et la date du 05/10/2008*

Nom	Taille	Type	Date de modification
Masks		Dossier de fichiers	30/12/2007 16:32
Patterns		Dossier de fichiers	30/12/2007 16:32
Plugins		Dossier de fichiers	30/12/2007 16:33
Selections		Dossier de fichiers	30/12/2007 16:33
Licence.txt	2 Ko	Document texte	18/01/2007 07:44
PhotoFiltre.exe	2 677 Ko	Application	05/10/2008 17:25
PhotoFiltre.htm	37 Ko	Firefox Document	01/10/2006 20:09
PhotoFiltre.ini	9 Ko	Paramètres de configuration	30/12/2007 16:22
PhotoMasque.htm	8 Ko	Firefox Document	01/10/2006 20:09
Uninst.exe	36 Ko	Application	30/12/2007 14:39

CLASSEMENT

Dès le départ, ouvrez un dossier Fournitures pour PhotoFiltre dans Mes documents
Vous y rangerez toutes sortes de Fournitures: Masks, Patterns, Plugins, Sélections

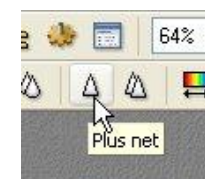
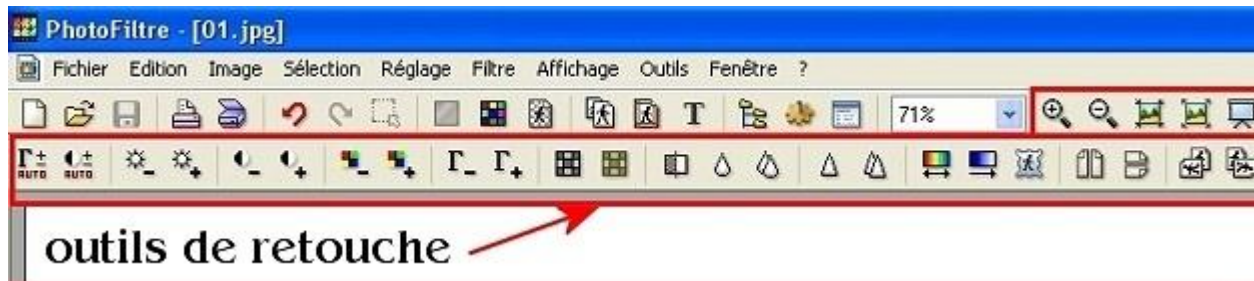
II .Les Outils

Pour mettre une image dans Photofiltre, cliquez sur l'icône Ouvrir

Pour mettre un nouveau document blanc dans Photofiltre, cliquez sur l'icône Nouveau



Pour essayer les outils, je vous conseille de faire une COPIE de votre image ou de votre photo afin de conserver l'original intact (Menu Image > Dupliquer)
puis d'essayer toutes les icônes qui sont en haut (en particulier,celles que j'ai entourées en rouge dans la capture d'écran ci-dessous) et vous verrez les effets produits,c'est assez spectaculaire pour certaines

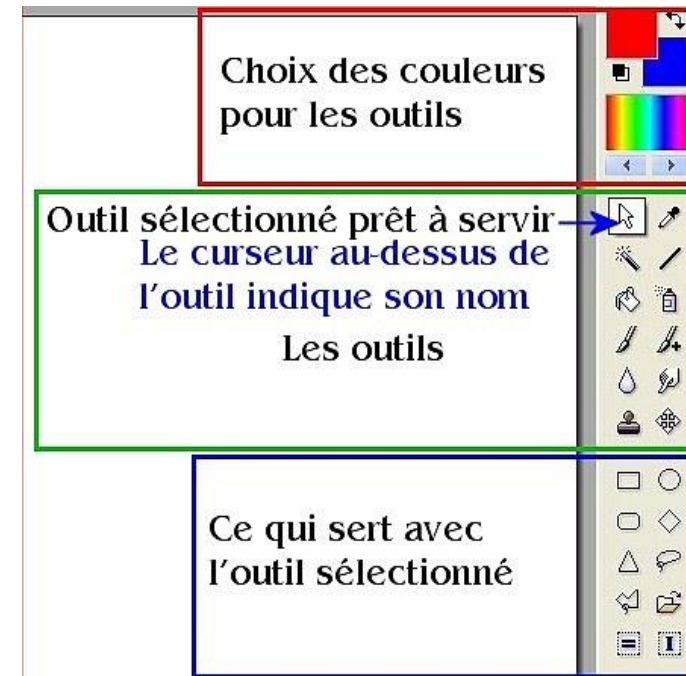


Pour avoir le nom de chaque icône, il suffit de placer le curseur dessus sans bouger.

Pour annuler une action (en quelque sorte...reculer) ,pensez à cliquer sur la petite flèche rouge recourbée vers la gauche,ça permet d'essayer un autre effet sans avoir à tout recommencer.



1. Description Générale



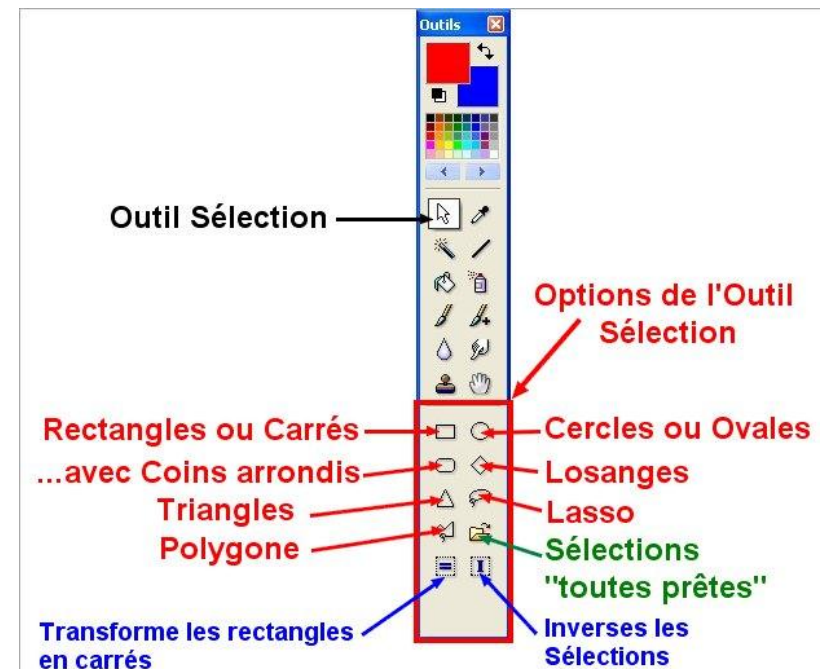
2. Outil Sélection

Cet outil permet de tracer toutes sortes de formes

Remarque : Si on tient la touche majuscule (Shift) enfoncée pendant que l'on trace, les formes tracées seront régulières (carré, cercle, triangle régulier)

Le Tracé :

Avant de commencer le tracé, il faut faire un clic sur l'outil sélection puis un clic sur l'une des formes que l'on veut tracer



Pour tracer la Sélection avec les formes géométriques, cliquez sur votre image et déplacez la souris en biais en tenant le clic gauche enfoncé puis relâchez quand les dimensions vous conviennent.

Pour tracer la Sélection avec l'outil polygone ,cliquez gauche enfoncé pour commencer, avancez...cliquez pour changer de direction, avancez...cliquez...avancez... quand vous avez terminé votre forme double-cliquez pour fermer.

Avec l'outil lasso, vous tracerez des formes irrégulières qui se ferment toutes seules quand vous lâchez le curseur.

C'est avec ces 2 derniers outils que vous suivrez le contour d'une forme, d'un personnage etc...

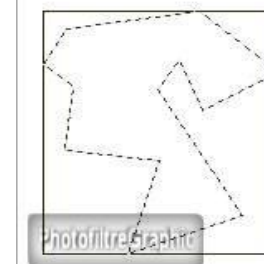
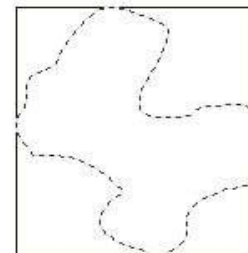
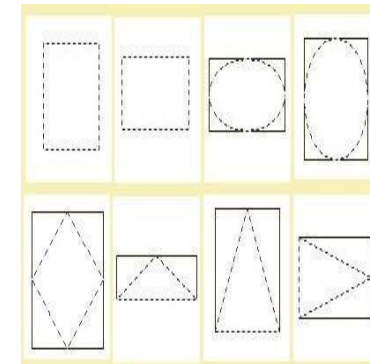
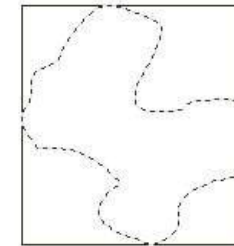
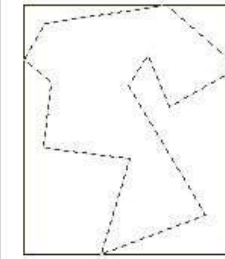
que vous pourrez ensuite récupérer par copier-coller pour mettre sur une autre image

Quelques réglages :

- Un clic sur ce qui ressemble au signe = et la sélection déjà tracée prend une forme régulière.
- Un clic sur le I et la sélection est inversée

a) Différentes sortes de sélections

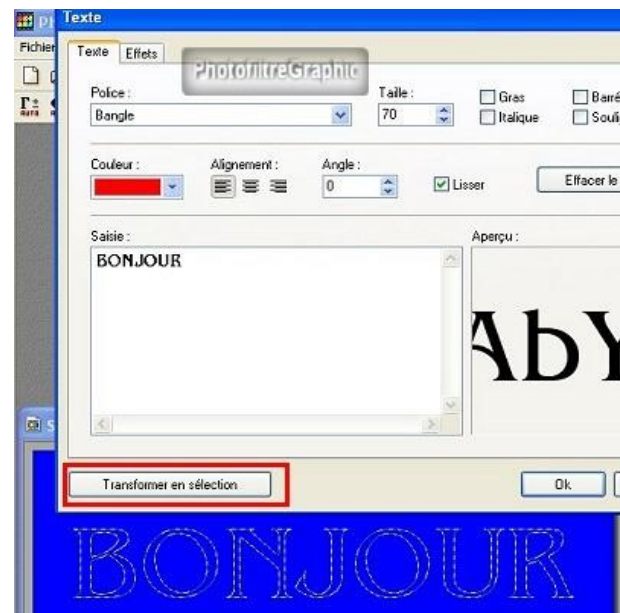
des formes géométriques classiques ou variées que l'on trace avec l'outil Sélection



des textes mis en sélection avec l'outil Texte

Pour cela, cliquez sur Transformer en sélection au lieu de OK

des sélections faites avec la baguette magique (l'intérieur du rétro)



des formes supplémentaires que l'on peut charger dans le dossier Réserve Sélections

avec des sélections personnelles que l'on peut enregistrer



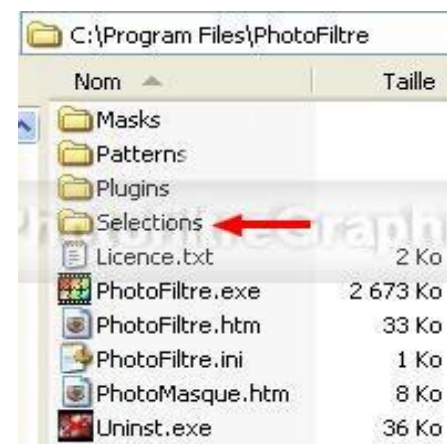
Retrouver les sélections dans le PC

1. Celles mises d'origine dans le logiciel

Cliquez sur Démarrer puis sur Poste de travail
Double-clic sur Disque local (C:)
Double-clic sur Program Files
Double-clic sur PhotoFiltre ou PhotoFiltre Studio

Affichage Mode Détails

Contenu d'origine



2. Dans Réserve Sélections du dossier Fournitures pour PhotoFiltre, il y aura celles que vous y mettrez

Afficher les sélections

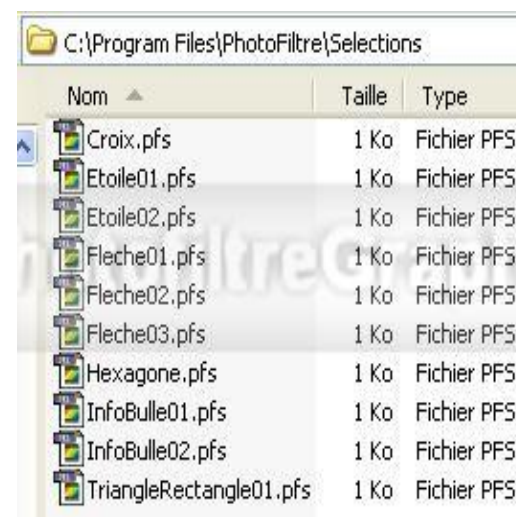
Ces sélections sont visibles aussi dans l'Explorateur d'images

Menu Outils > Explorateur d'images, les afficher avec les icônes, en bas, à gauche (elles s'affichent sous forme de figures noires)

Pour les placer sur l'image: Faites un double-clic dessus

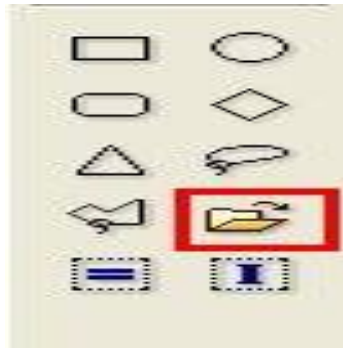
Elles s'appliquent sur toute l'image ou seulement sur une partie sélectionnée

On peut ouvrir la fenêtre pour choisir une sélection dans le Menu Sélection, en cliquant sur Charger une forme



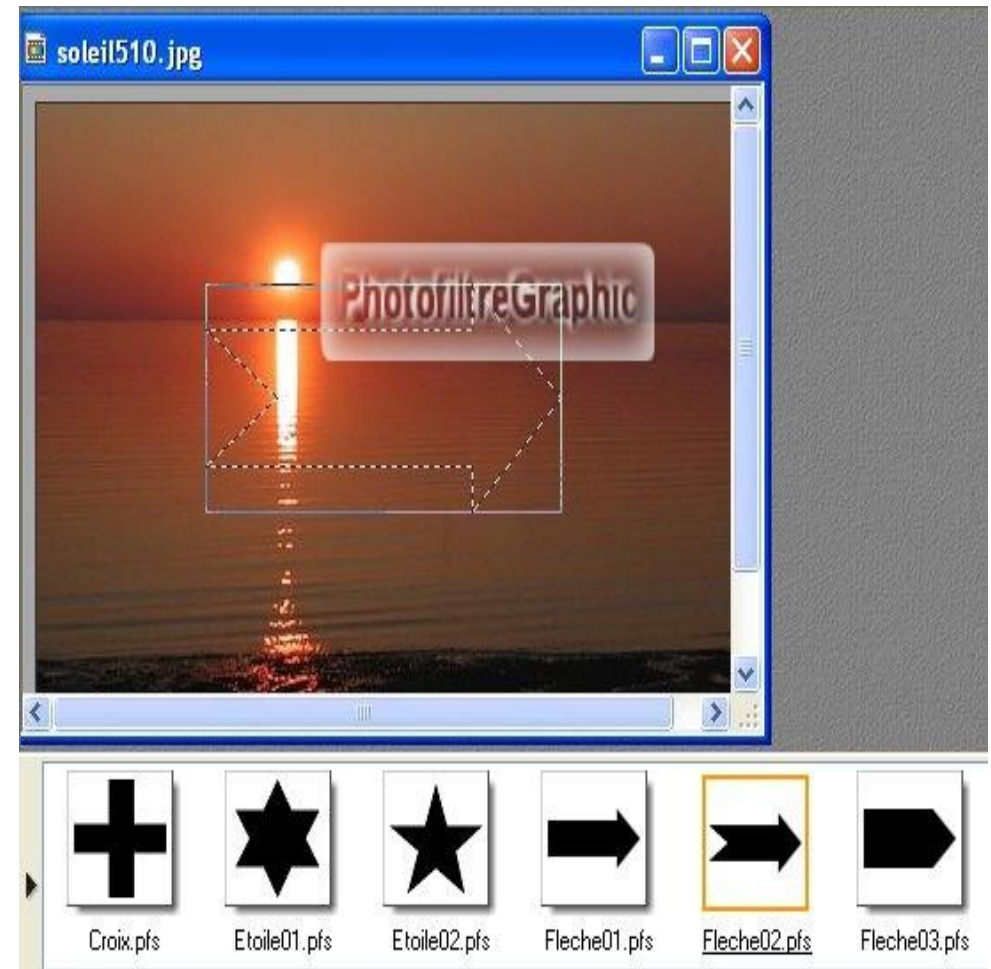
ou dans la palette d'outils en cliquant sur l'icône jaune qui est en bas

Allez sur le site PHOTOFILTRE dans la rubrique Suppléments



Pour enregistrer une de vos sélections: Menu Sélection > Enregistrer la forme

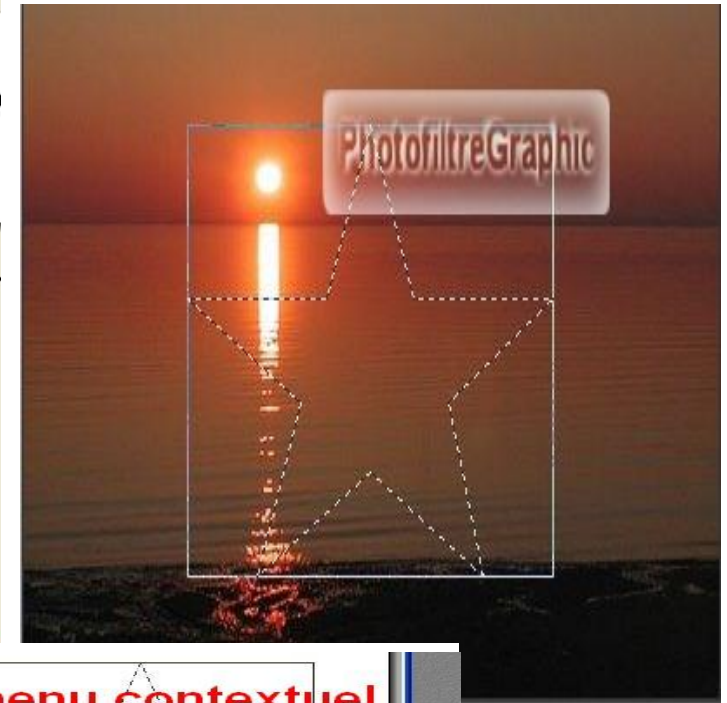
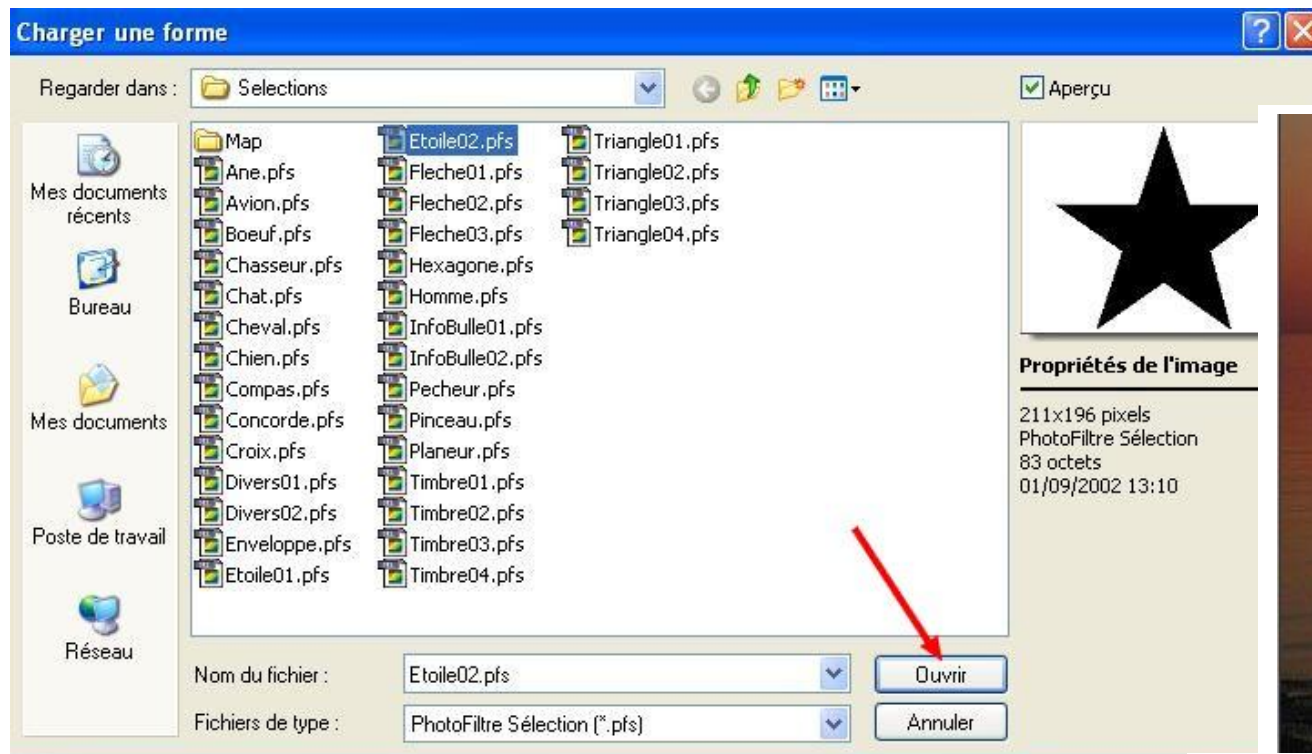
Dans la fenêtre qui s'ouvre, donnez un nom à votre sélection



b) Afficher ou supprimer une sélection

Ouvrez une image Ouvrez la fenêtre des sélections avec l'icône jaune

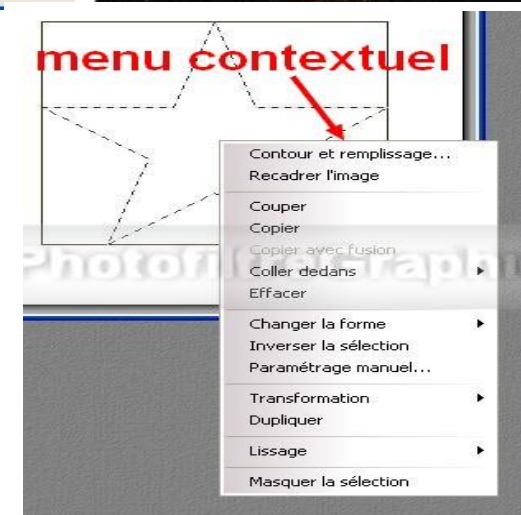
Cliquez sur Etoile02. Elle s'affiche en vignette dans cette fenêtre Cliquez sur Ouvrir



L'étoile se place en plein milieu de votre image

Pour enlever une sélection: Menu sélection > Masquer la sélection ou Clic droit dans la sélection > Masquer la sélection

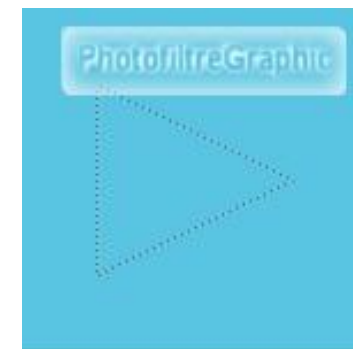
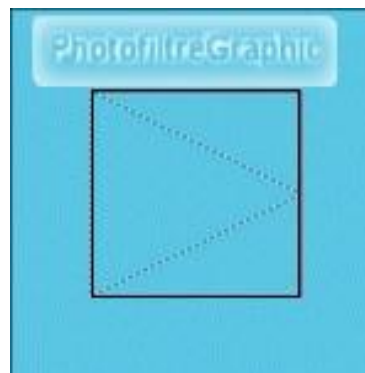
Le clic droit dans la sélection ouvre un menu contextuel qui offre de nombreuses possibilités d'action sur la sélection



c) Le Cadre de Délimitation

Une sélection est normalement entourée par un cadre de délimitation

S'il n'y est pas comme ci-dessus



dans le Menu Sélections, cliquez sur Cadre de délimitation

ou faites un double-clic dans la sélection

d) Tout Sélectionner

Quand vous ouvrez votre sélection, elle est souvent de taille moyenne

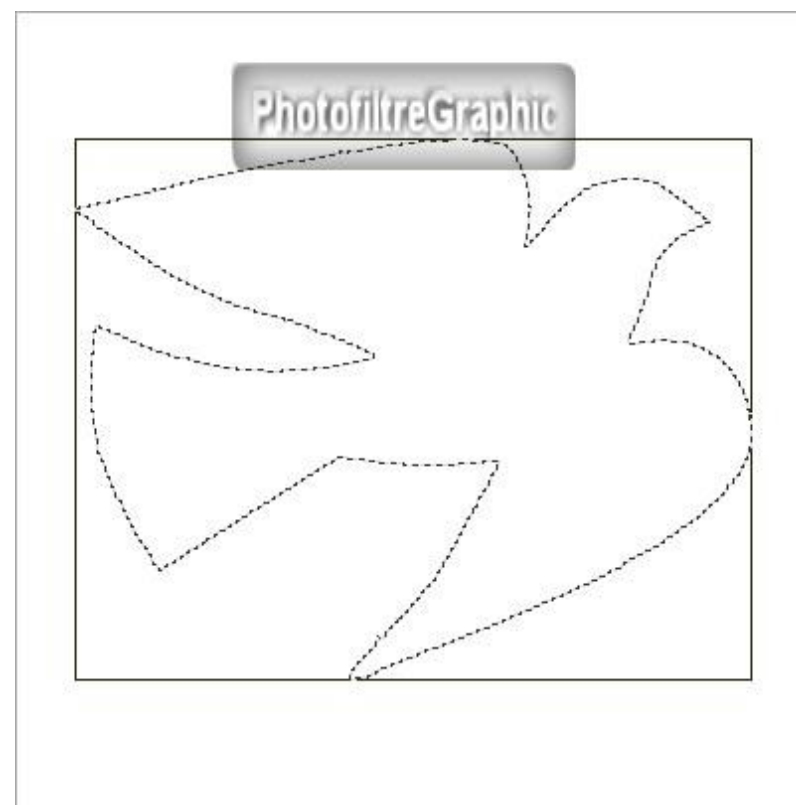
Pour qu'elle s'applique sur toute l'image, il est nécessaire de sélectionner toute l'image avant de l'ouvrir

Menu Sélection>Tout sélectionner

Pour un calque:Menu Sélection>Sélectionner le calque

Ensuite, ouvrez votre sélection

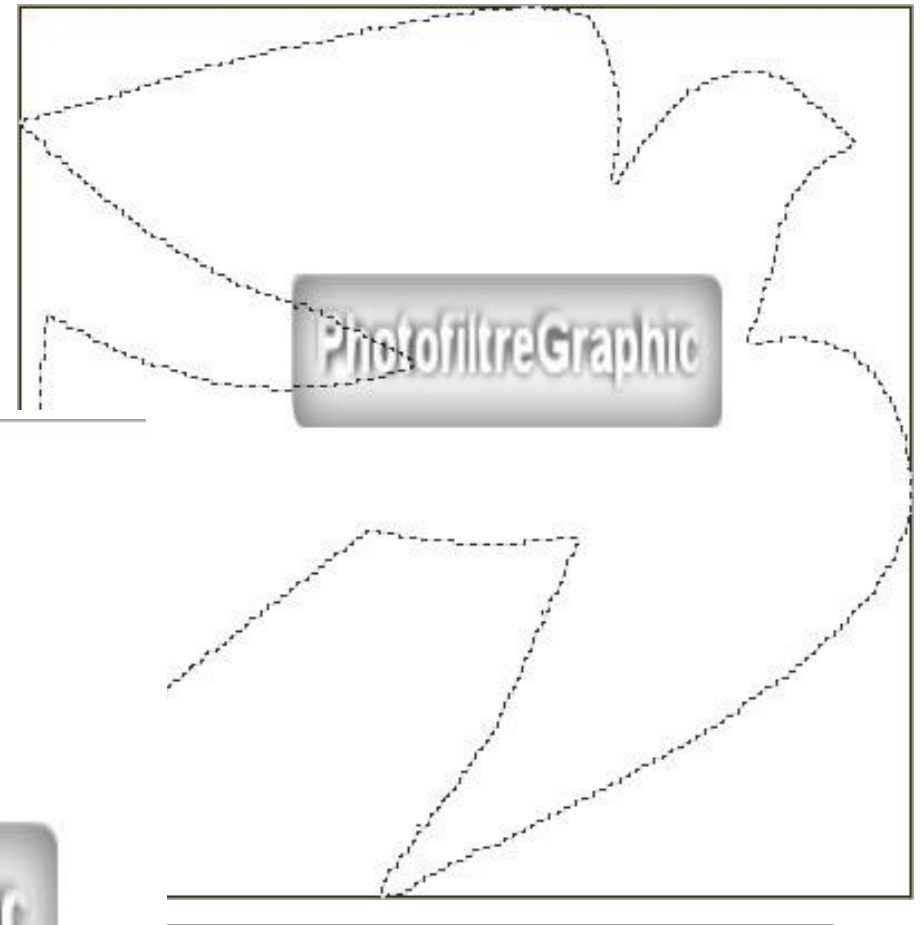
Répondez oui à ce message



La sélection occupera toute l'image

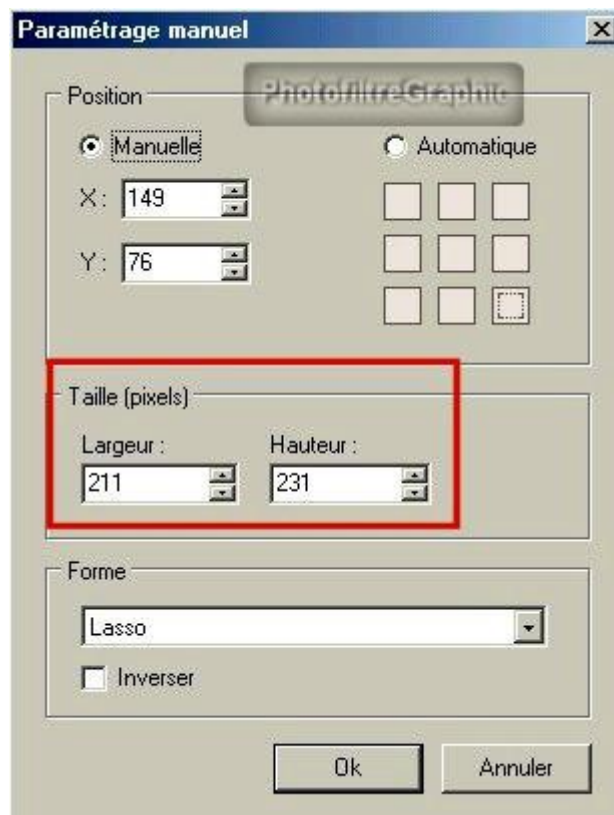
A l'inverse, si vous voulez une petite sélection, tracez un petit rectangle avant de l'ouvrir

Vous pourrez toujours modifier sa taille



Largeur et la hauteur

En faisant un clic droit dans la sélection et en cliquant sur Paramétrage manuel, on peut aussi régler sa Taille

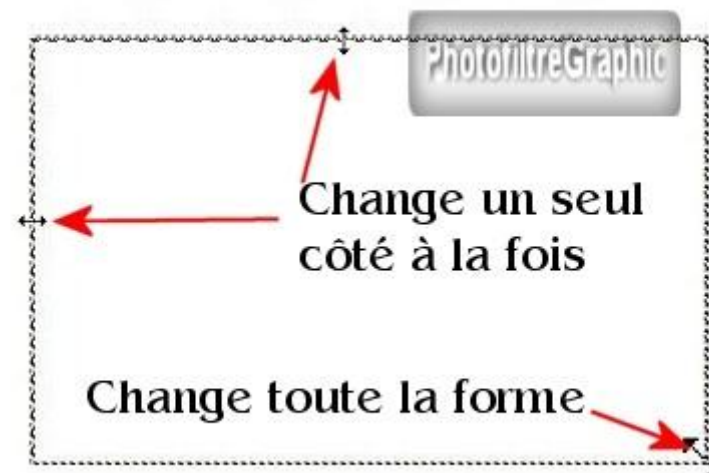


Dans ce réglage, on peut aussi choisir sa position avec Manuelle ou Automatique

e) Recadrer une sélection

Clic droit dans la sélection > Recadrer (ou Menu Image > Recadrer)

L'étoile est découpée sur la couleur de l'arrière-plan

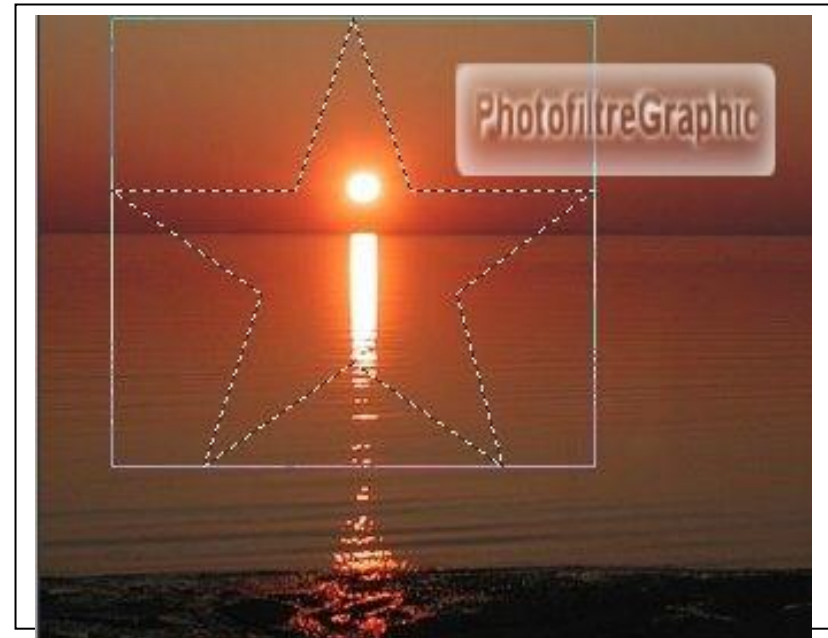


f) Copier-Coller une sélection

Par copier-coller, vous pouvez la poser où vous voulez

Clic droit dedans>Copier

Clic droit sur l'image d'accueil > Coller



g) Inverser une sélection

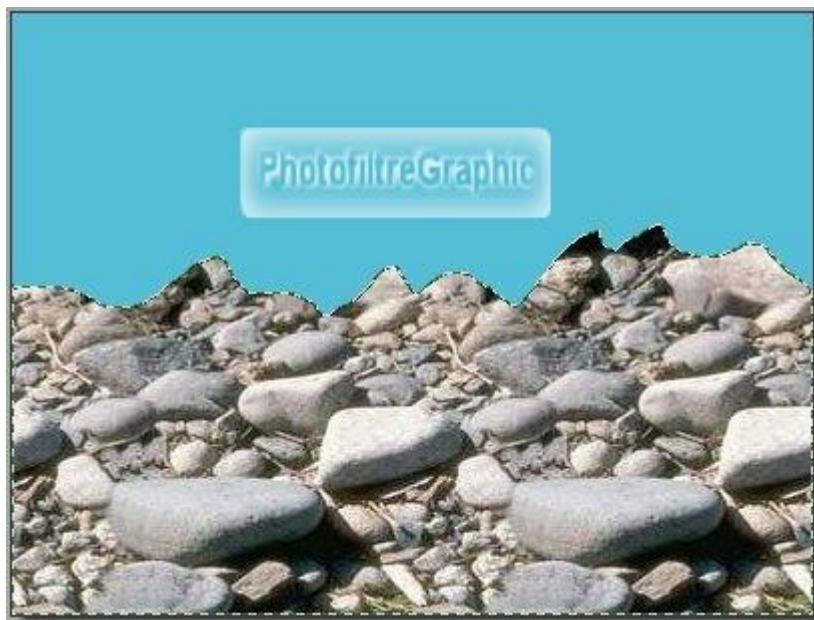
Pour faire une sélection compliquée, il est parfois intéressant de sélectionner ce qui est facile puis d'inverser

Sur cette image, si on souhaite sélectionner les galets, ce n'est pas facile à cause de l'irrégularité de la séparation avec le bleu

Avec la baguette magique, sélectionnez le bleu

Pour inverser la sélection

Menu Sélection > Inverser
clic sur le I



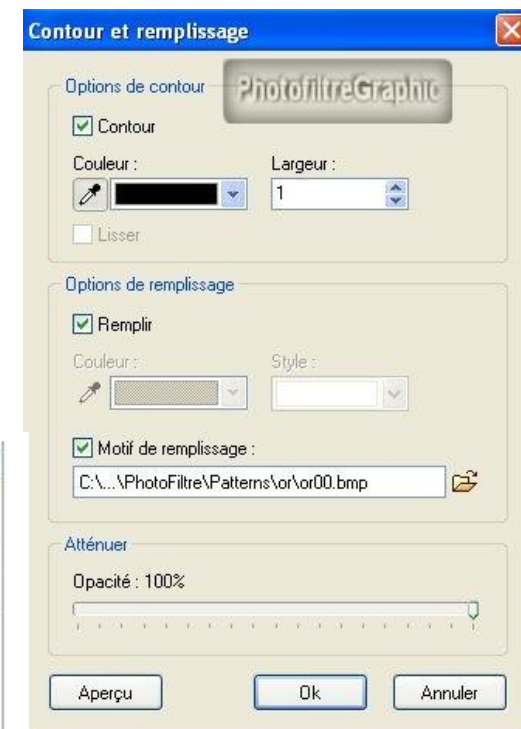
Sur cette partie sélectionnée, on peut, par exemple, appliquer un filtre pour les mettre en noir et blanc...



h) Remplir ou entourer une sélection

Le menu contextuel que l'on obtient en faisant un clic droit dans une sélection offre d'autres possibilités, en particulier Contour et remplissage qui permet de mettre une couleur autour ou à l'intérieur ainsi qu'une texture ou un motif

Le curseur d'Opacité en atténue les effets



i) Contracter ou Dilater une sélection

Quand on sélectionne avec la baguette magique, il peut être intéressant de contracter ou dilater la sélection pour prendre ou enlever un peu plus ou un peu moins de couleur

Par exemple, pour rendre transparent le fond d'un tube à image, les bords du tube seront "plus propres"

Menu Sélection > Contracter ou dilater

N'hésitez pas à le consulter car je n'ai pas abordé toutes les possibilités qu'offrent les sélections comme la Frange, le Lissage...etc...

3. Outils Pipette

Dans la palette d'outils, le carré coloré en vert, en haut, est appelé couleur d'avant-plan (ou de premier plan) et le carré en rouge couleur d'arrière-plan.

On peut les inverser en cliquant sur la petite flèche courbée à 2 pointes

Ces couleurs se choisissent dans les échantillons qui sont juste sous ou à côté de ces 2 petits carrés



Les codes des couleurs

En cliquant sur les couleurs d'avant-Plan ou d'arrière-Plan, on affiche la fenêtre des Couleurs qui permet de choisir beaucoup plus de couleurs que l'on peut nuancer en coulisant le curseur et que l'on affiche en cliquant sur Ok

Vous voyez aussi les codes RVB de la couleur choisie:
R(rouge),V(vert),B(bleu)

Si vous écrivez vous-même ces codes, cela affiche la couleur correspondante

Quand la Pipette est sélectionnée, ces mêmes codes sont inscrits en bas de la palette d'outils

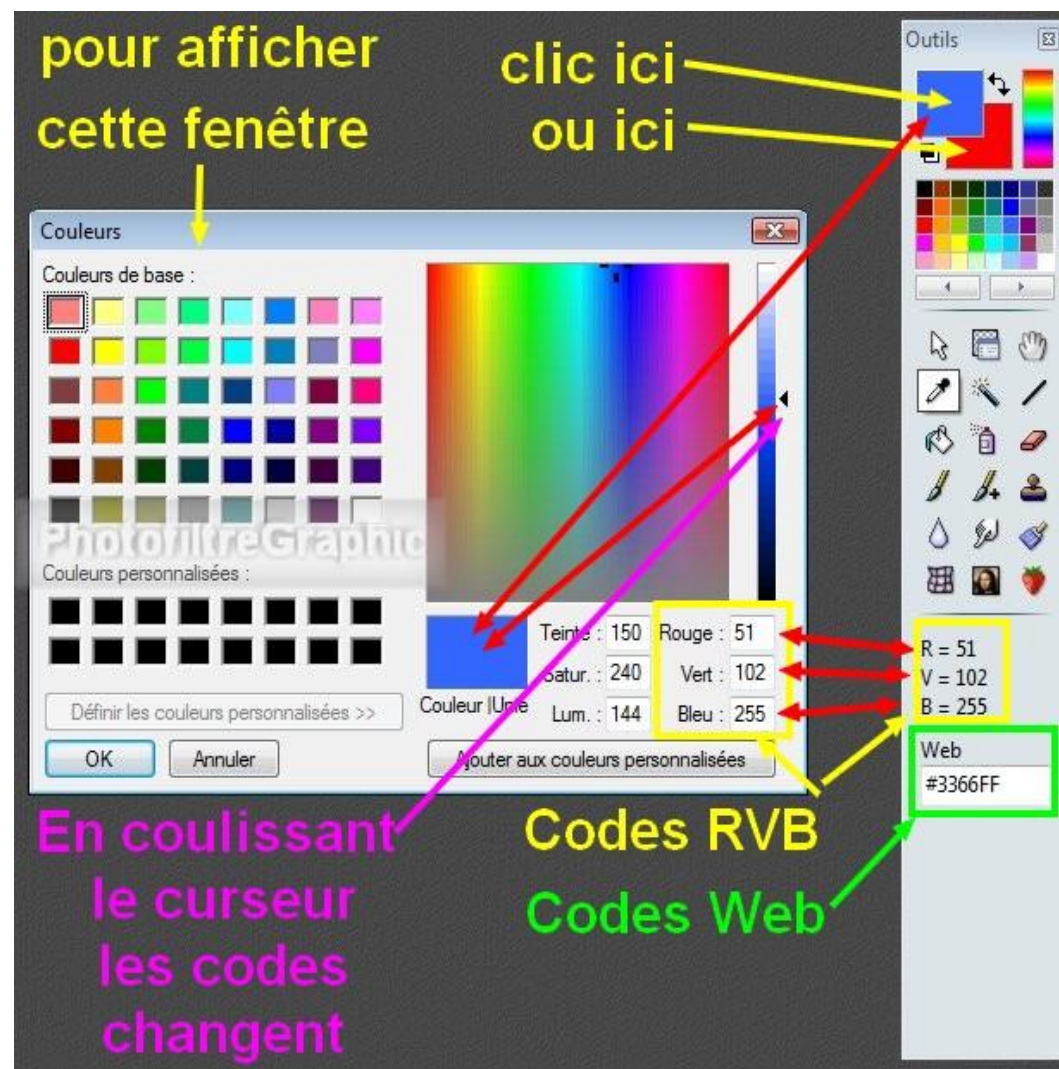
Si vous cliquez avec le clic gauche sur une image, les codes changent et la couleur d'avant-plan aussi

Si vous cliquez avec le clic droit sur une image, la couleur d'arrière-plan change mais les codes ne changent pas (ce sont ceux de l'avant-plan)

Dans le bas de la palette d'outils, sous Web, on trouve le code Web de la couleur de l'avant-plan par exemple #3366FF

Site où l'on donne le code Web de nombreuses couleurs

Si vous mettez ce code Web d'une couleur sous Web et que vous cliquez sur la touche entrée du clavier, celle-ci s'affiche dans le carré d'avant-plan du haut



Prendre une couleur sur une image avec la pipette

Sélectionnez la Pipette en cliquant dessus

Lorsque vous placez le curseur au-dessus de l'image, il prend la forme d'une pipette

Si vous cliquez à différents endroits, la couleur d'avant-plan change

Cliquez sur la couleur que vous voulez choisir dans le tableau (2)

Elle s'affiche en haut, à droite. Ce sera la couleur d'avant-plan (3)

Un clic droit la mettra dans l'arrière-plan.

Mettre cette couleur dans un cadre autour d'un tableau

Dans le Menu Image > Encadrement extérieur, si vous cliquez sur la petite pointe (4) de la fenêtre Encadrement extérieur, vous ouvrez une palette de couleurs.

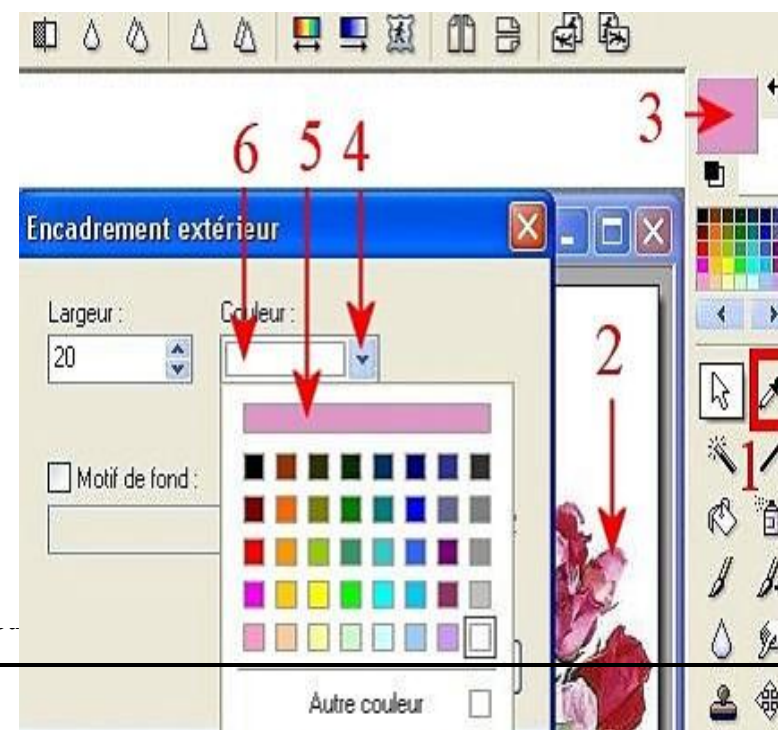
La couleur choisie par la pipette est dans la barre du haut (5)

Si vous cliquez dessus, elle se mettra à la place du blanc (6)

Et Ok la placera dans le cadre

Si on veut se servir de la pipette en même temps que d'un autre outil de dessin, il faut maintenir la touche Ctrl enfoncée pendant l'utilisation de cet outil

Vous trouverez plus d'explications dans le Manuel de l'utilisateur



4. Outil Baguette Magique

La baguette magique est un outil qui sélectionne une surface qui sera plus ou moins grande suivant les réglages et son uniformité

Cliquez dessus pour que l'outil soit actif

Cliquez sur une image avec la baguette magique, vous voyez toute une zone irrégulière sélectionnée...ici le rouge

Dans une surface unie comme l'intérieur de ce rétro, elle sera entièrement sélectionnée

Pour supprimer cette sélection, faites un clic droit dans la sélection puis clic gauche sur Masquer la sélection ou

Menu Sélection > Masquer la sélection

Sous Tolérance le nombre 30 est inscrit quand on sélectionne l'outil baguette

IMPORTANT: Si vous augmentez ou diminuez ce nombre vous sélectionnerez plus ou moins de pixels c'est-à-dire que vous agrandirez ou diminuerez la zone sélectionnée

Si vous cochez Couleur, la couleur sera sélectionnée dans tout le tableau sinon ce n'est que la même couleur qui est en contact

Vous pouvez déplacer la sélection avec le clic gauche enfoncé

Ensuite, dans cette zone sélectionnée, vous pouvez employer les outils habituels: pot de peinture, aérographe, tampon...etc...

Leur action ne se fera que dans la zone sélectionnée



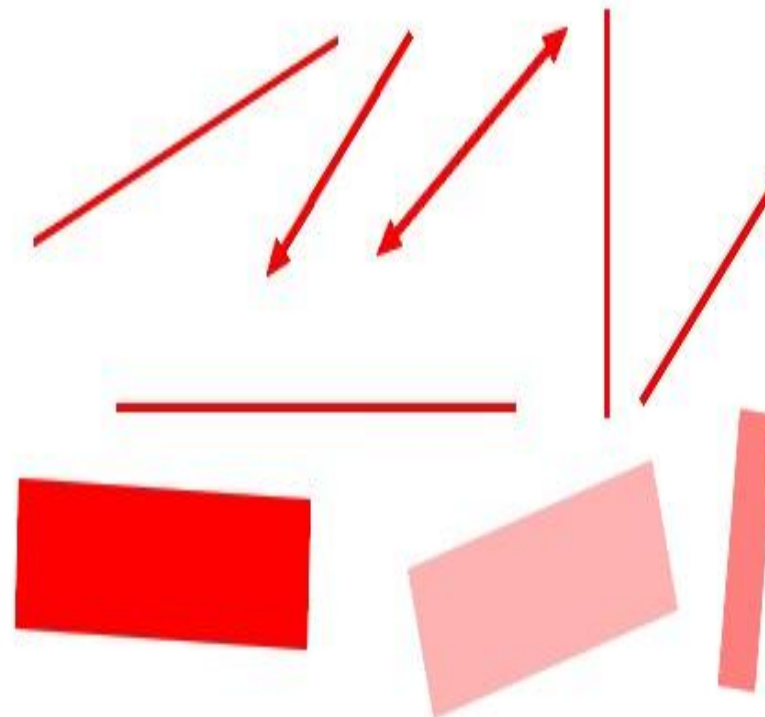
5. Outil ligne

C'est l'outil qui permet de tracer des lignes ou des flèches simples ou à double sens de différente largeur, en réglant épaisseur, la transparence de la couleur se règle avec la variation des chiffres de l'opacité.

En tenant la touche Majuscule enfoncée, on peut tracer des lignes horizontales, verticales ou à 45°.

Pour tous ces tracés, il suffit de cliquer où l'on veut démarrer et de garder le clic gauche enfoncé jusqu'au bout.

Lisser, coché ou décoché, permet d'obtenir des bords plus ou moins nets.



6. Outil Remplissage (ou Pot de Peinture)

Remplir avec une couleur

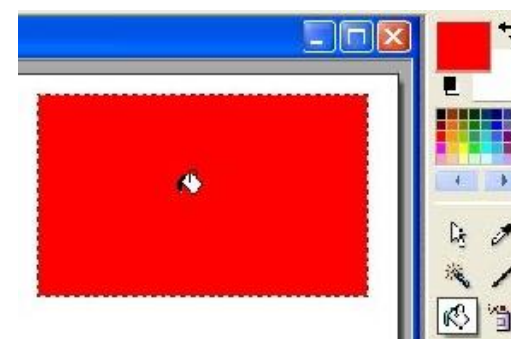
C'est l'outil qui permet de remplir une feuille blanche ou une sélection

- avec la couleur d'avant-plan par un clic gauche
- avec la couleur d'arrière-plan par un clic droit

Les chiffres de Tolérance n'ont pas trop d'importance si la couleur s'applique sur une surface unie

Par contre, si on veut colorier la plus grande surface possible à l'intérieur d'une sélection tracée sur une image, on a intérêt à mettre un grand nombre (maximum 100)

Les chiffres pour l'Opacité permettent d'obtenir une couleur plus ou moins pâle.



Remplir avec un Motif (du dossier Patterns)

Ouvrez la feuille à garnir

Tracez dessus une sélection ou Tout Sélectionner dans le Menu Sélections pour la feuille entière

Dans le Menu Fichier, cliquez sur ouvrir (ou icône Ouvrir)

Dans la grande fenêtre qui s'ouvre, il faut retrouver le dossier Patterns qui contient des motifs

Démarrer > Poste de travail > Disque local C: > Program Files > Photofiltre > Patterns

Choisissez un motif et ouvrez-le.

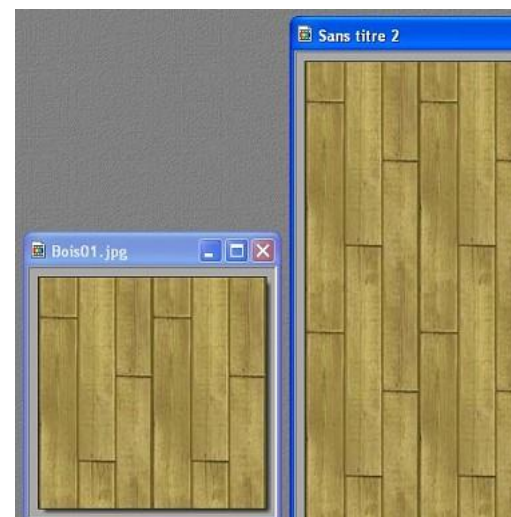
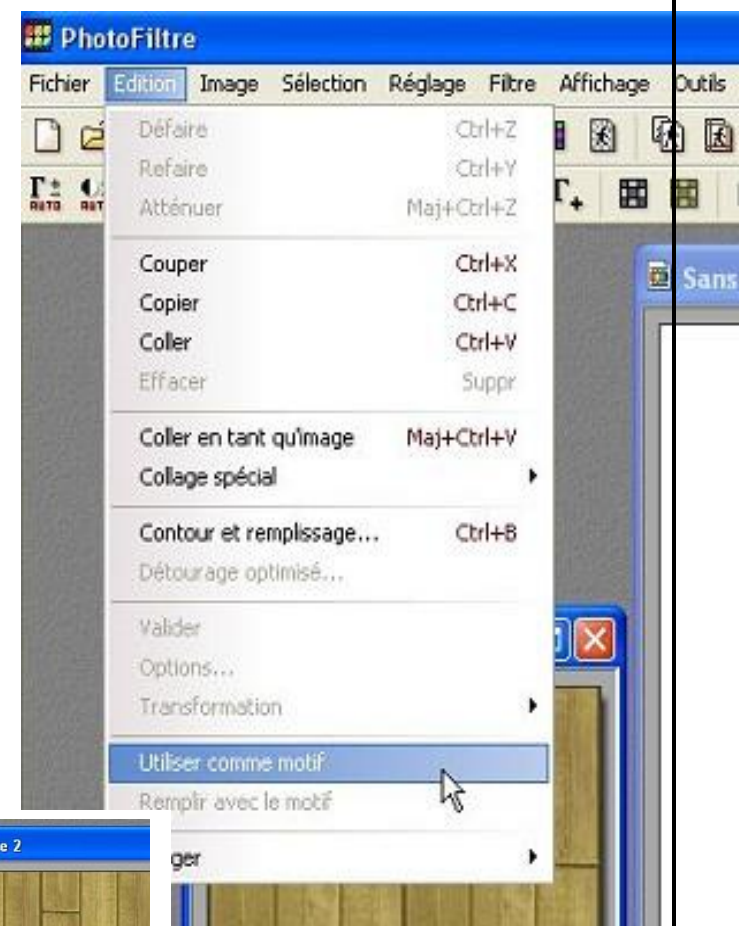
Activez le pot de peinture en cliquant dessus.

Dans le Menu Edition, cliquez sur Utiliser comme motif

Le mot Motif, en bas de l'outil du Pot de peinture devient actif. Cochez-le

Cliquez dans la Sélection. Le motif s'applique dans toute la sélection

Autre manière plus rapide: Menu Edition > Remplir avec le motif



7. Outil aérographe

Les effets de l'outil aérographe ressemblent à ceux d'un pulvérisateur.

On peut agir par des petits clics successifs ou avancer avec le clic gauche enfoncé.

Comme pour la ligne, en tenant la touche majuscule enfoncée, on peut avancer horizontalement ou verticalement ou à 45°.

Le curseur Pression applique plus ou moins de couleur.

Le curseur Dispersion produit une dispersion plus ou moins dense.

Le rayon étale la couleur sur une plus ou moins grande surface.

8. Outils Pinceau et Pinceau avancé

On devine facilement l'utilisation du pinceau :

Tracer des lignes en couleur

Remplir une surface sélectionnée

Faire des petits ronds ou des petits carrés en faisant un seul clic

Pour tracer, il suffit d'avancer avec le clic gauche enfoncé

Il y a peu de réglages: Les formes rondes ou carrées et le rayon qui détermine la largeur du trait ;

Comme pour les outils ligne et aérographe, on peut tracer des horizontales et des verticales en tenant la touche majuscule enfoncée.

Les pinceaux avancés permettent de placer quelques formes Possibilité de doubler la taille avec X2



9. Outil Flou (Goutte d'eau)

L'outil flou créé du flou pour adoucir des bords d'images collées sur une autre,

Il dilue les couleurs...supprimer un grain trop prononcé dans une photo

Les réglages sont faciles à comprendre

Agissez par de simples allées et venues avec le clic gauche enfoncé

10. Outil Doigt

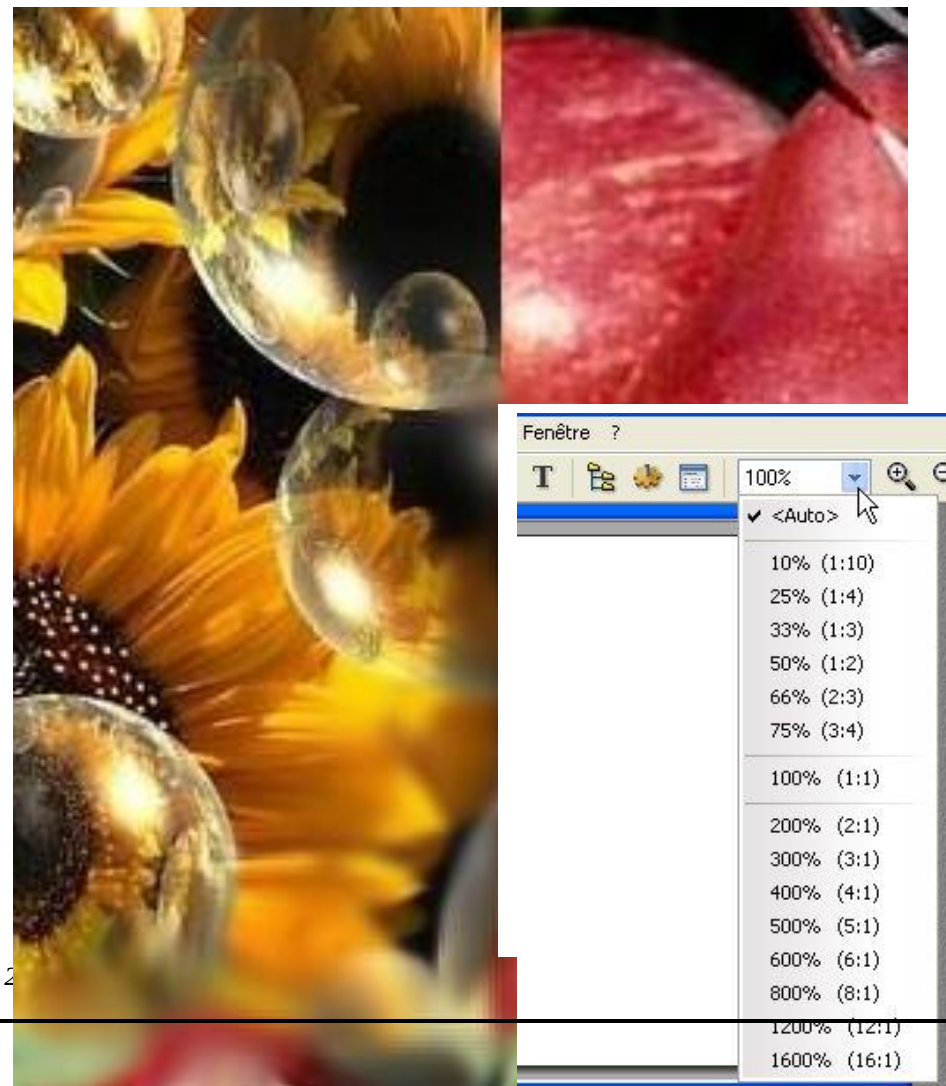
L'outil doigt permet de mélanger 2 couleurs qui sont côte à côte et d'atténuer ainsi une limite trop nette

Par exemple lorsque l'on met 2 images côte à côte dans la même composition

Actionnez-le par va-et-vient sous un fort grossissement, en réglant la zone d'action avec les options proposées

Agissez lentement sans craindre de reculer pour rectifier

C'est un outil de précision



11. Outil Tampon de Clonage

L'outil tampon de clonage permet de reproduire à l'identique un motif quelconque à un autre endroit de l'image

Activez l'outil en cliquant dessus

Réglez le rayon, c'est-à-dire la largeur d'action et l'opacité (ou la Pression)

Placez le curseur qui prend la forme d'une croix (ou d'un petit cercle pour la studio) sur l'objet à reproduire

Appuyez sur la touche Ctrl ==> le curseur prend la forme d'un tampon

Cliquez un coup puis relâchez la touche Ctrl

Enfin, faites des va-et-vient à l'endroit où vous voulez reproduire l'objet

Avec l'option Fixe cochée

On peut reproduire l'objet (ou une partie de l'objet) en une seule fois

Mettez le Rayon à 100 (vous diminuerez suivant ce que vous voulez)

Placez le curseur qui prend la forme d'une croix (ou d'un petit cercle pour la studio) sur l'objet à reproduire

Appuyez sur la touche Ctrl ==> le curseur prend la forme d'un tampon

Cliquez un coup puis relâchez la touche Ctrl.

Enfin, cliquez à l'endroit où vous voulez reproduire le modèle de départ

Avec l'option Motif cochée L'outil devient un duplicateur des motifs qui sont dans le dossier Patterns



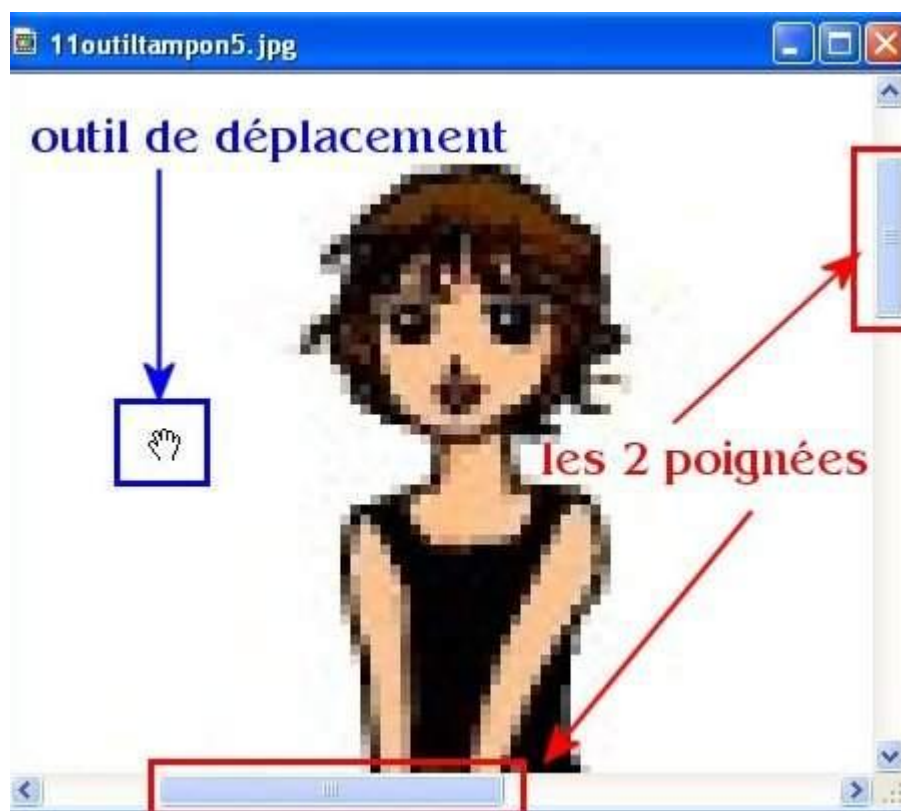
12. Outil déplacement

Lorsque l'on est obligé de se servir d'un fort grossissement

Il se crée 1 ou 2 poignées de déplacement pour coulisser horizontalement ou verticalement

Quand on active l'outil Déplacement, le curseur se transforme en main

Il suffit de le tenir, avec le clic gauche enfoncé, pour pouvoir faire des déplacements dans tous les sens, ce qui est beauco



III . Les Menus

1. L'explorateur d'images

Pour l'ouvrir ou le fermer: Menu Outils > Explorateur d'images

Avec un peu d'habitude, il permet de visualiser sous forme de Vignettes et surtout de les afficher au-dessus par un double-clic

Les dossiers d'images du PC

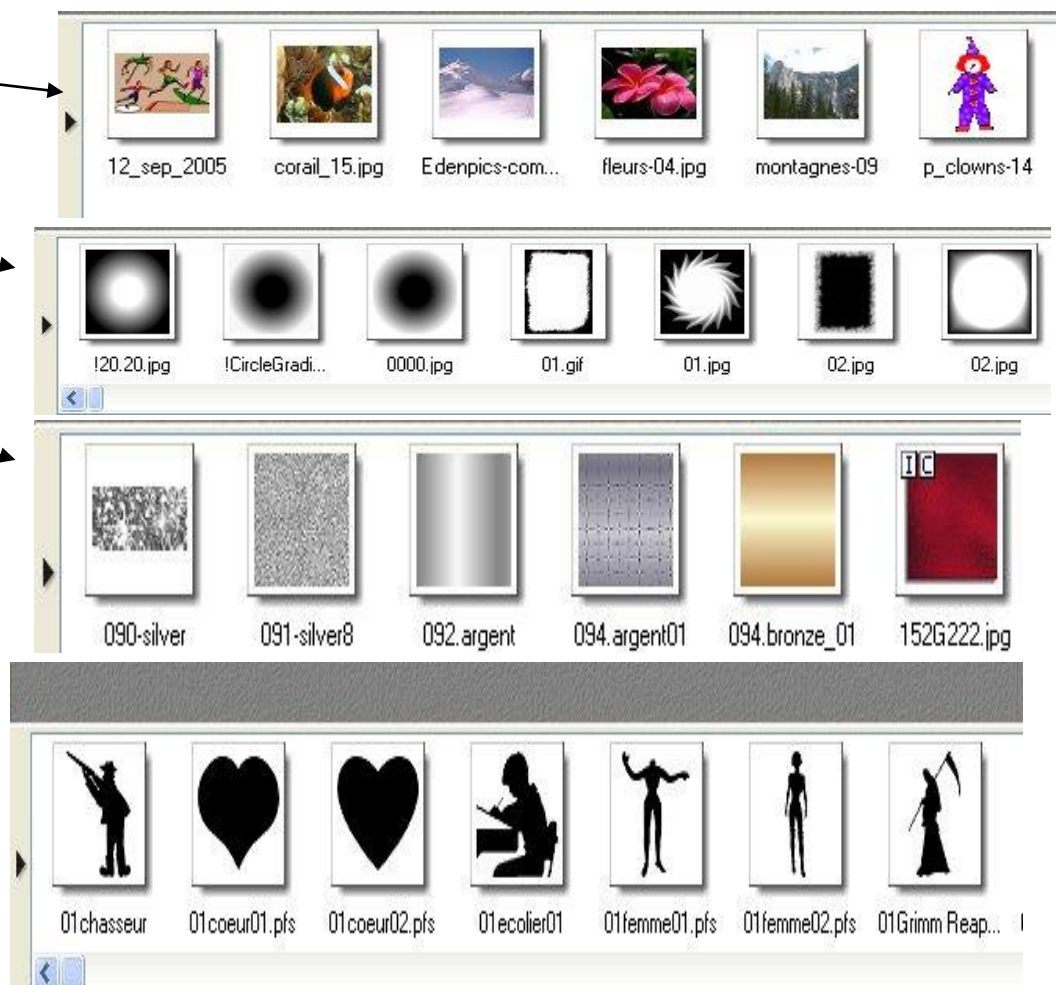
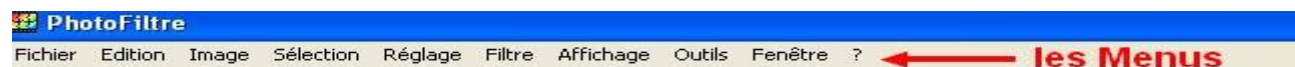
Les masques du Dossier Masks

Les motifs du Dossier Patterns

Les Sélections

Cliquez sur la petite pointe noire qui ouvre un menu

Cliquer sur Explorer puis faites votre choix



2. Les Filtres

Les filtres sont dans le Menu Filtre

Ils servent à appliquer toutes sortes d'effets sur vos images

Ce qui est très apprécié par les amateurs de graphisme

Les effets sont très nombreux, je ne les détaillerai pas car c'est très bien fait dans

Photomasque est outil spécial

En bas de la liste, se trouve Module externe qui apparaîtra quand les Plugins seront chargés

De toutes façons, la meilleure façon de vous rendre compte des effets produits, c'est de prendre une image, de la dupliquer pour conserver l'original et de les essayer un à un

3. Le Menu Réglage

Les réglages sont très nombreux. A vous de tester les capacités de votre logiciel.

4. La Barre de Modules

Cette barre qui se met sur le côté gauche contient des icônes des Modules externes

Pour l'afficher, cliquez sur Barre des modules dans le Menu Affichage

Il y en a 18 en affichage 800x600 (ou 20 en 1024x768) sur la quarantaine que l'on peut installer

Vous pouvez sélectionner les Modules que vous voulez en les cochant ou en les décochant

Menu Outils > Préférences > Barre des modules

Fermez et rouvrez PhotoFiltre pour que ça s'applique

