

# **Module 01**

## **– Métier et formation –**

### ***Techniques d'Habillement Production***

#### **Description générale du métier**

Le Technicien en Production industrielle de vêtements travaille principalement dans les entreprises de fabrication de vêtements en chaîne et trame, en maille ainsi que le jeans et sportwear du secteur industriel de l'habillement.

Son rôle est de garantir la fabrication en respectant les délais, les spécifications techniques et les normes de qualité du client.

Ses responsabilités sont étroitement reliées au respect des exigences du client, à la coordination avec les autres services et à la fabrication du modèle. Les principales activités associées à cette fonction sont de coordonner, contrôler, superviser la production pour atteindre les objectifs de rendement tout en respectant la qualité et les délais.

#### **1. 2. Profil de la formation**

A l'issue de la formation, le stagiaire aura été préparé pour une intégration harmonieuse au marché du travail et pour s'adapter à ses exigences de rendement, de santé et de sécurité. Armé des connaissances de base des matériaux, des techniques et des équipements et de la supervision, il sera en mesure d'exécuter les tâches de Production industrielle de vêtements:

- Planifier le lancement de la chaîne ;
- Aménager des postes de travail ;
- Contrôler la production ;
- Gérer les aléas de la production ;
- Evaluer l'état du parc machine ;
- Superviser les opératrices.

#### **1. 3. Formation**

La durée de formation est étalée sur **deux années**. Le mode de formation est actuellement résidentiel et pourra être proposé en alterné avec un découpage prédéfini

#### 1. 4. Conditions d'admission :

Pour Être admis au concours donnant accès au programme des Technique d'Habillement Production,

il faut satisfaire aux conditions suivantes

Pour Être Éligible À suivre une formation du niveau Technicien, le candidat doit répondre aux conditions suivantes :

- Avoir achevé la deuxième année du baccalauréat
- Avoir 25 ans maximum au premier septembre de l'année en cours
- Ou 30 ans maximum au premier septembre de l'année en cours pour les [Établissements autorisés](#)

Pour ceux qui sont admissibles, le concours est composé de divers tests :

- Un test de mathématique.
- Un test de français permettant de vérifier :
  - l'intérêt pour le métier ;
  - la capacité à comprendre, à écrire et à parler le français;
  - les aptitudes à travailler en équipe;
  - les aptitudes pour le métier.

#### 1. 5. Programme de la formation

Le programme est défini par compétences, formulé par objectifs et découpé en modules. Il est conçu selon une approche globale qui tient compte à la fois des besoins de formation et de la situation de travail. On y énonce les compétences minimales que l'apprenant doit acquérir pour obtenir son diplôme.

Le programme de formation est dispensé en **2020 heures** et étalé sur **deux années** de formation, dont un stage technique de 1 mois et demi à la fin de la formation.

| NÂ°<br>Module | Modules                                     | Total       |
|---------------|---------------------------------------------|-------------|
| EGT1          | Arabe                                       | 30          |
| EGT2          | Communication Écrite et orale               | 210         |
| EGT3          | Anglais technique                           | 70          |
| EGT4          | LÉgislation/PME                             | 30          |
| M01           | MÉtier et formation en habillement          | 15          |
| M02           | CaractÉrisation des matiÃˆres textiles      | 30          |
| M03           | Ã‰quipements et accessoires de confection   | 60          |
| M04           | Techniques de piquage et dâ€™assemblage     | 90          |
| M05           | SantÉ et sÉcuritÉ au travail en habillement | 30          |
| M06           | Normes de qualitÉ                           | 60          |
| M07           | Attitudes professionnelles                  | 30          |
| M08           | InterprÉtation des patrons                  | 60          |
| M09           | ChronomÉtrage de opÉrations                 | 15          |
| M10           | RÉsolution de problÃˆmes                    | 30          |
| M11           | AmÉnagement des postes de travail           | 90          |
| M12           | Interaction avec lâ€™atelier de coupe       | 30          |
| M13           | Bureautique                                 | 60          |
| M14           | Confection dâ€™Échantillons                 | 165         |
| M15           | Lancement de la production                  | 180         |
| M16           | Moyens de recherche d’emploi                | 15          |
| M17           | Application dâ€™Équilibre                   | 30          |
| M18           | Supervision dâ€™un groupe de production     | 120         |
| M19           | ContrÃˆle de la production                  | 90          |
| M20           | AlÉas de la production                      | 30          |
| M21           | Formation du personnel                      | 60          |
| M22           | ContrÃˆle de lâ€™Ã‰tat du parc machine      | 30          |
| M23           | Stage en entreprise                         | 360         |
| <b>TOTAL</b>  |                                             | <b>2020</b> |

## 1. 6. Evaluation de la formation

La formation dispensÉE est modulaire et les Évaluations sont organisÉes sous forme de :

- ContrÃˆles continus ;
- Examens de fin de module ;
- Examen de passage ;
- Examen de fin de formation

## **1. 7. Perspectives professionnelles**

Après avoir acquis de l'expérience, les personnes démontrant les capacités et la volonté d'apprendre peuvent accéder à des postes de Directeur d'atelier ou de Directeur technique. Selon leur potentiel, avec l'expérience et une formation appropriée, ces personnes peuvent également accéder à des postes de gestionnaire ou encore elles peuvent créer une petite entreprise de confection, encouragées par l'opportunité des programmes s'adressant aux jeunes promoteurs.