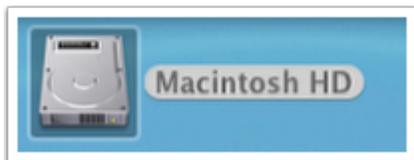


Prise en main GarageBand pour Mac Version 10

Démarrage

01. Double clic sur l'icône du disque dur.



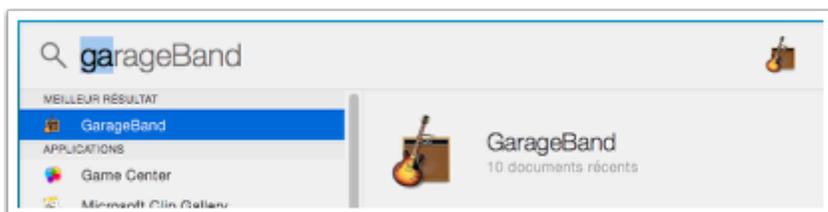
02a. Dans "[Applications](#)" Double clic sur l'icône représentant une guitare et un ampli.



02b. Autre possibilité, lancer GarageBand directement depuis le [Dock](#) (barre en bas de l'écran, ou sur les côtés, suivant les configurations).



02c. Ou encore, taper "GarageBand" dans [Spotlight](#) en haut à droite de l'écran (loupe).



Choisir un instrument, jouer et enregistrer

01. Double clic sur "Projet vide".



02. Sélectionner "Instrument logiciel". Valider avec le bouton "Créer".



03. Clic sur le clavier à l'écran ou appuyer sur les touches correspondantes du clavier de l'ordinateur pour jouer.



04. Fonctions principales

Laisser le curseur de la souris quelques instants sur un bouton fait apparaître un [texte explicatif](#).

Les deux boutons sous **(1)** permettent de couper ou d'activer la piste sélectionnée.

Utiliser le bouton **(2)** pour diriger le son sur le haut parleur [gauche](#) L ou [droite](#) R.

Le [volume](#) de la piste se règle à l'aide du bouton **(3)**.

Les commandes (Arrière, Avant, Stop, Play, Rec) peuvent être activées ici **(4)**



05. Régler le tempo (bpm = battement par minute)

A l'aide de la souris: Clic gauche sur le nombre **(1)** et garder appuyé. Monter ou descendre pour augmenter ou baisser la vitesse du morceau. On peut aussi faire un Double Clic sur le nombre et entrer la valeur souhaitée au clavier.



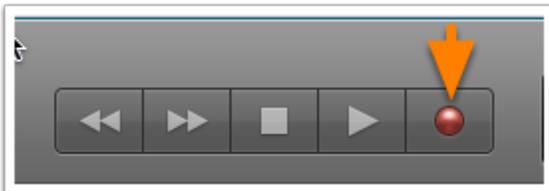
06. Choisir d'autres instruments en déplaçant la fenêtre vers la droite (placer le curseur de la souris (1) sur la ligne verticale de séparation, puis clic gauche et garder appuyé pour déplacer).



07. Appuyer sur "R" ou le bouton rouge en haut de l'écran pour [lancer l'enregistrement](#). Appuyer à nouveau pour stopper l'enregistrement.

Barre d'espace = START / STOP

Enter = RETOUR AU DEBUT



08. [Supprimer une boucle](#)

Clic gauche sur la boucle, puis en haut de l'écran sélectionner Menu Edition / Supprimer

Créer à partir de boucles musicales

01. Créer un nouveau fichier puis Double clic sur "Projet vide" et sélectionner "Instrument logiciel". Valider avec le bouton "Créer"



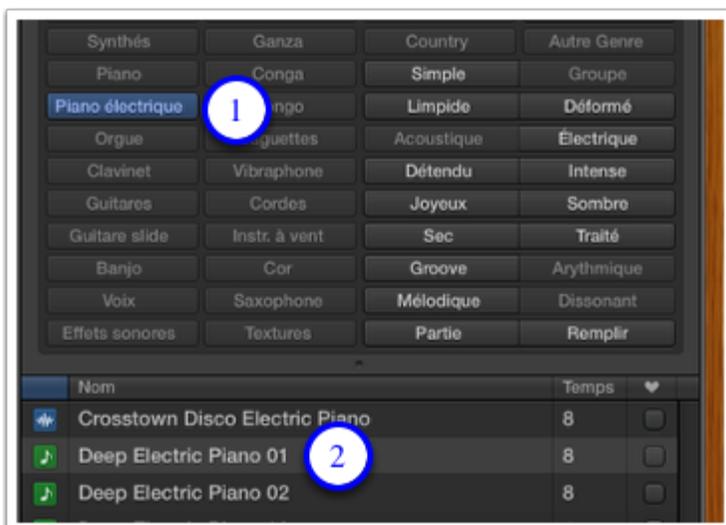
02. Clic sur le point rouge du clavier pour le retirer de la fenêtre (vous pouvez à tout moment le réactiver avec le raccourci Cmd+K ou le menu Fenêtre/saisie musicale).



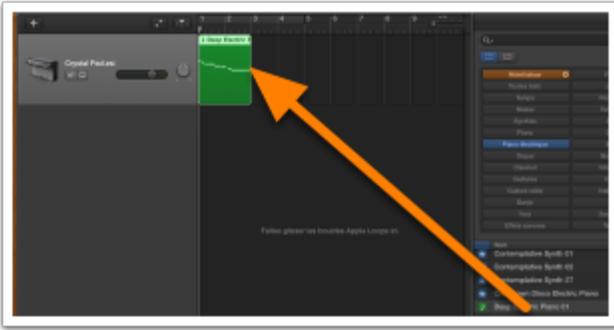
03. Clic sur l'icône du navigateur de boucles , en haut à droite.



04. Une fenêtre semblable à celle illustrée ci-dessous s'ouvre. Clic sur **Piano électrique** (1) et sélectionner la boucle souhaitée, ici Deep Electric Piano 01 (02). **Seules les boucles vertes fonctionnent avec les instruments logiciels.**



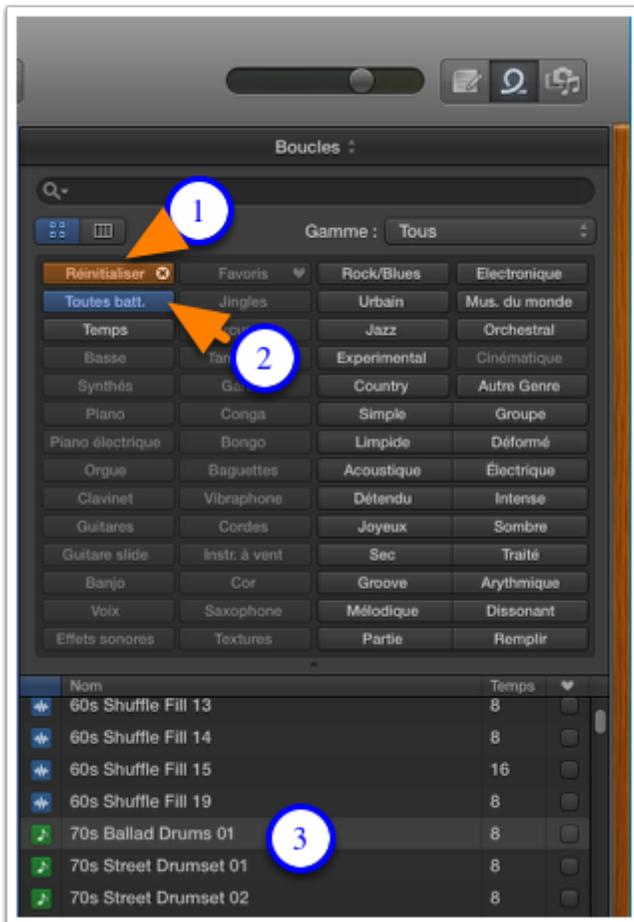
05. Glisser la boucle sur la première piste (clic gauche et garder appuyer).



06. Ralonger la boucle à souhait (clic gauche et garder appuyer en haut, à droite de la boucle). Barre d'espace pour démarrer et stopper la lecture. Enter pour retour au début.



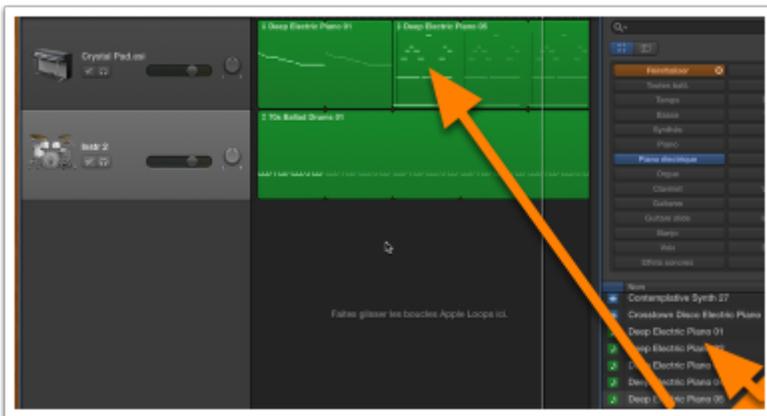
07. Pour créer d'autres pistes, clic sur "Réinitialiser" (1). Choisir un instrument (batterie dans cet exemple) en cliquant sur Toutes batt (2) et sélectionner la boucle de batterie souhaitée, ici 70s Ballad Drums 01 (3).



08. Glisser la boucle de batterie sous la première piste. Une nouvelle piste avec une icône de batterie apparaît.



09. Pour varier le morceau, ajouter une autre boucle de piano électrique sur la première piste. Par exemple, Deep Electric Piano 05.



10. Pour jouer un morceau en boucle, clic sur "Cycle"(1). Apparaît une barre jaune représentant la partie du morceau qui sera jouée en boucle (2). Ajuster la taille à l'aide de la souris.



11. Ajouter d'autres pistes, mais attention à ne pas trop charger le morceau. Espacer et varier les boucles pour "aérer" le tout. Les boucles vertes se combinent généralement mieux entre elles, mais les boucles bleues produisent des sons plus "purs".

Boucles vertes = sons générés par l'ordinateur.

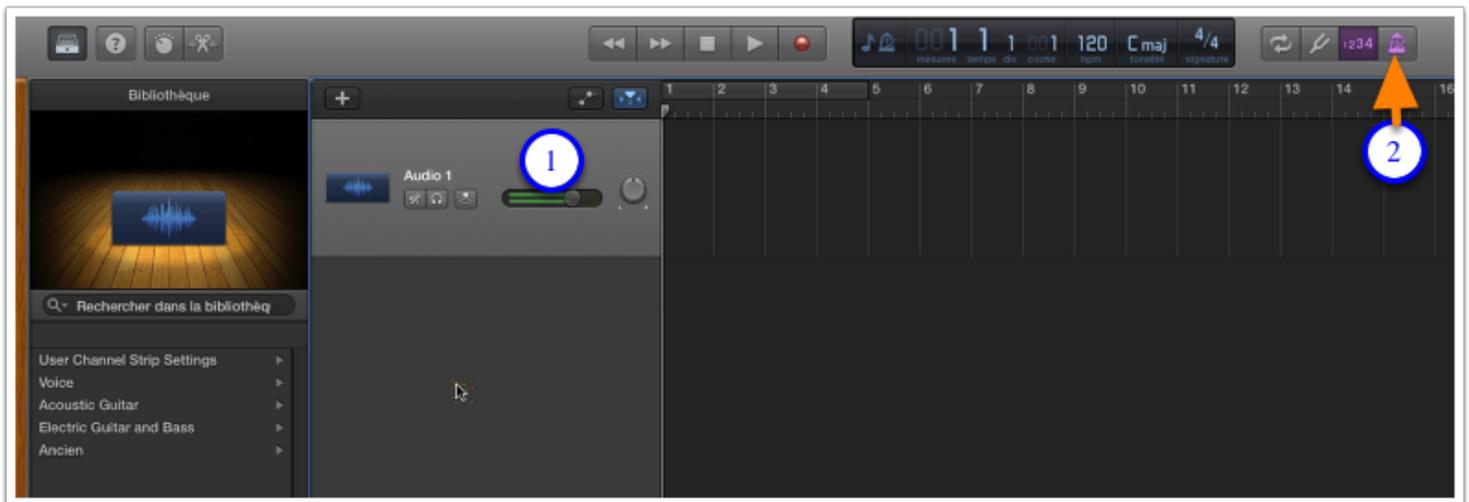
Boucles bleues = instruments réels enregistrés.



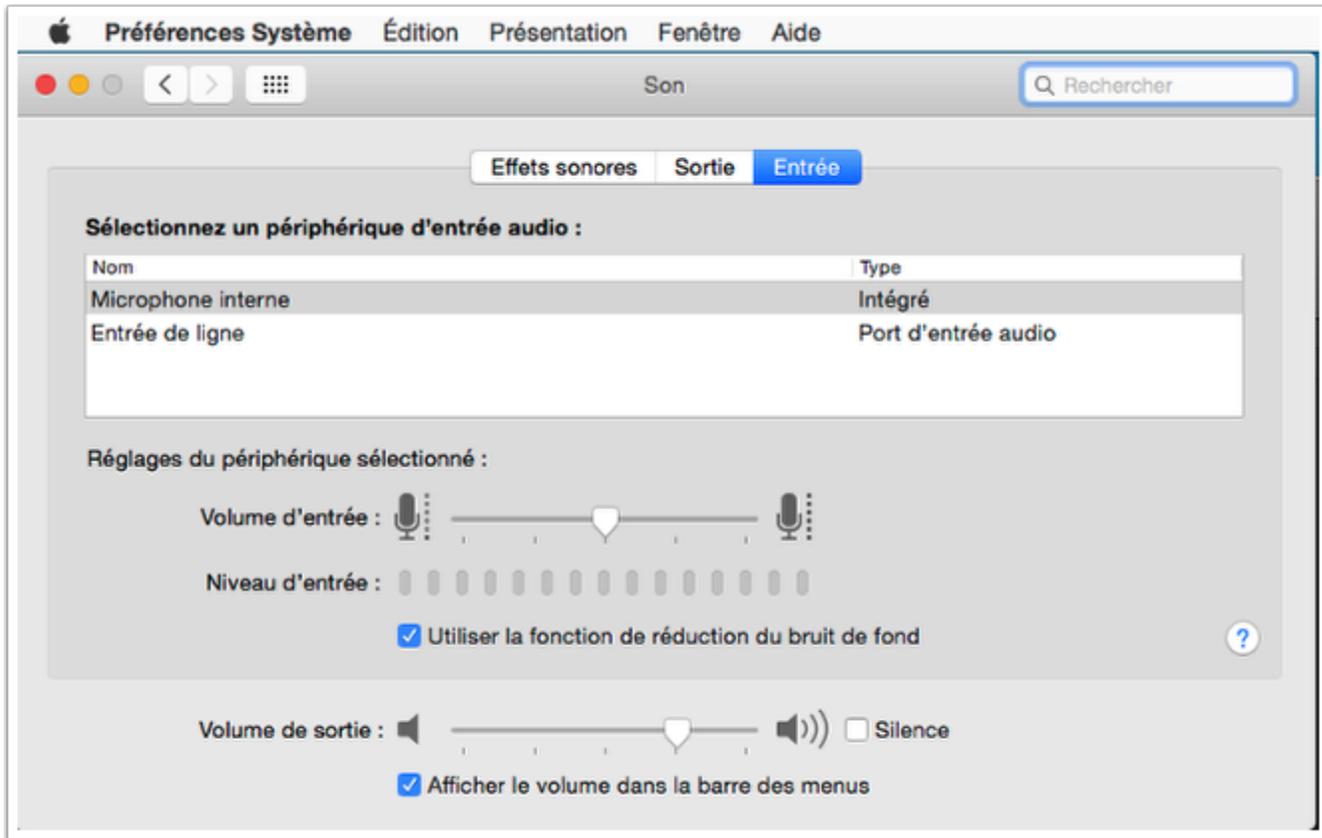
Enregistrer la voix

01. Créer un nouveau fichier puis Double clic sur "Projet vide" et sélectionner "Enregistrer à l'aide d'un micro ou d'une entrée en ligne". Valider avec le bouton "Créer". Une piste Audio apparaît.

Les vumètres verts (1) indiquent le niveau d'enregistrement du micro de votre ordinateur. Ils ne doivent jamais monter dans les rouges (saturation). ATTENTION ! DESACTIVER LE METRONOME (2) sinon les battements seront enregistrés avec la voix.



02. Vous pouvez régler le niveau d'enregistrement dans Pomme (en haut à gauche de l'écran) / Préférences système / Son / Entrée.



03. Lancer l'enregistrement (R ou bouton Rec Rouge). Un décompte de 4 temps se fait entendre, puis l'enregistrement commence. Parler ou chanter à environ 20-30 cm du micro. Barre d'espace pour arrêter. Enter pour revenir au début et à nouveau barre d'espace pour lancer la lecture. Vous pouvez aussi utiliser les commandes en haut de l'écran (1).

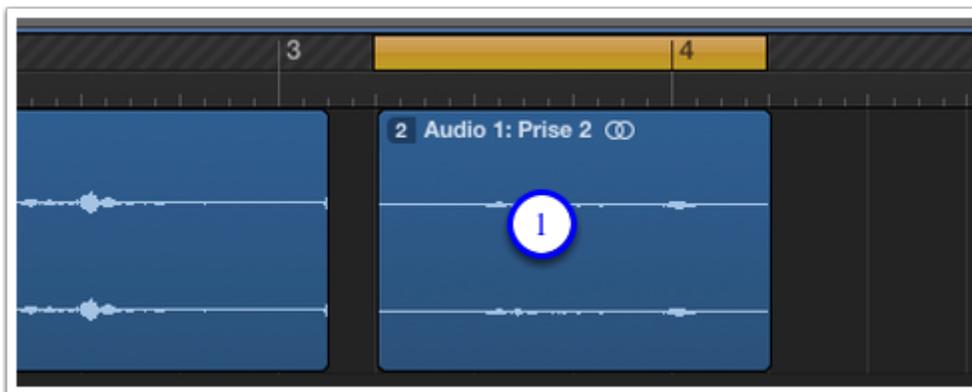


Enregistrer en boucle

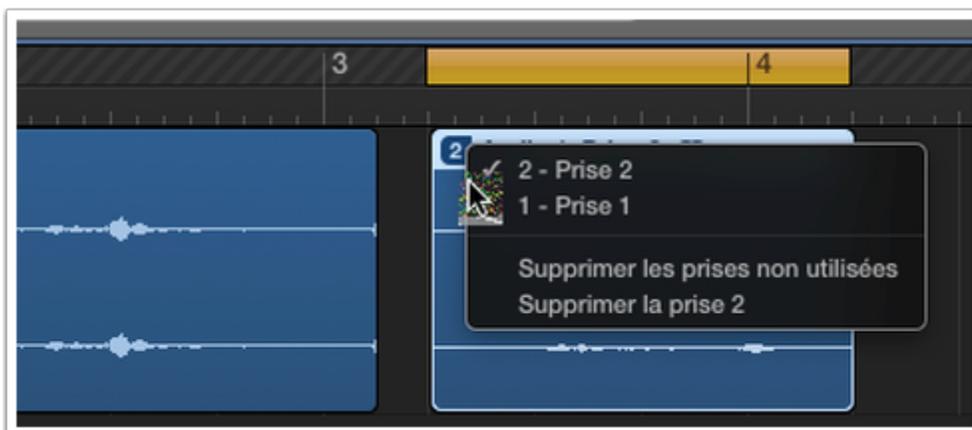
01. Vous pouvez enregistrer un même passage plusieurs fois en boucle et ne garder que la meilleure prise. Activer le bouton "Cycle" (1) et adapter son étendue (barre jaune) à la zone d'enregistrement souhaitée (2).



02. L'enregistrement se fera du début de la barre jaune jusqu'à sa fin et recommencera ainsi en boucle. Barre d'espace pour arrêter l'enregistrement. Dans cet exemple, on voit qu'il y a eu deux prises (1).



03. Clic sur le nombre en haut à gauche de la boucle, puis écouter, garder ou supprimer les prises souhaitées.



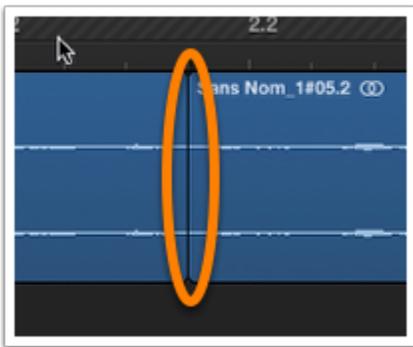
Couper une boucle

01. Placer la **tête de lecture (1)** à l'endroit où vous voulez couper une boucle.

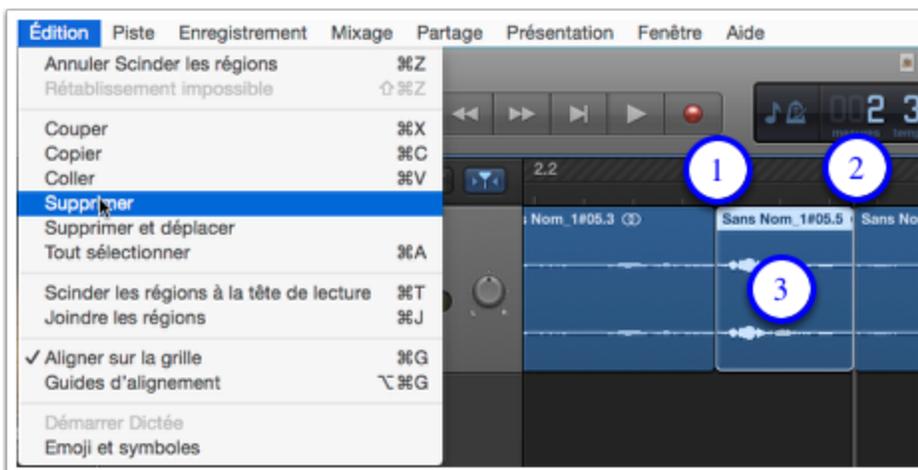


02. Dans le menu Edition, clic sur **Scinder** les régions à la tête de lecture (raccourci Cmd+T).

03. La boucle est coupée en deux.



04. Pour supprimer une partie de la boucle. Placer la tête de lecture au début de la section à supprimer (**1**).
Scinder (raccourci Cmd+T).
Placer ensuite la tête de lecture à la fin de la section à supprimer (**2**).
Scinder (raccourci Cmd+T).
Clic sur le segment à supprimer (**3**) puis allere dans le menu Edition / Supprimer.



Transformateur vocal et effets voix

01. Enregistrer une piste audio contenant de la voix.

Ouvrir la Bibliothèque (1) et cliquer sur Voice (2)

Choisir un effet (ici Expérimental / Helium Vocal) puis lancer la lecture.



02. Pour créer vos propres effets, ouvrir Smart controls (1) et utiliser les différents boutons de contrôle en bas de l'écran. Pour sauvegarder vos nouveaux réglages, cliquer sur Enregistrer (2) puis donner un nom à cet effet.

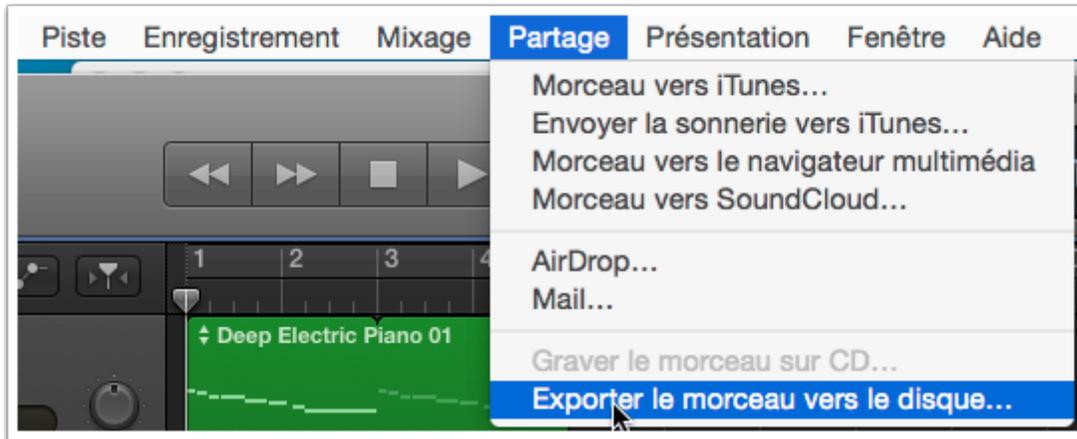
Confirmer avec [Enregistrer](#) (3).

Clic à nouveau sur [Voice](#) (4) et vous trouverez votre effet, prêt à l'emploi, dans Patches [d'utilisateur](#).



Transformer un projet GarageBand en un fichier son stéréo

01. Un projet GarageBand ne peut être lu que par ce logiciel. Pour en faire un fichier audio stéréo indépendant (MP3, AIFF, etc.), sélectionner **Partage** (1), puis **Exporter le morceau vers le disque**.

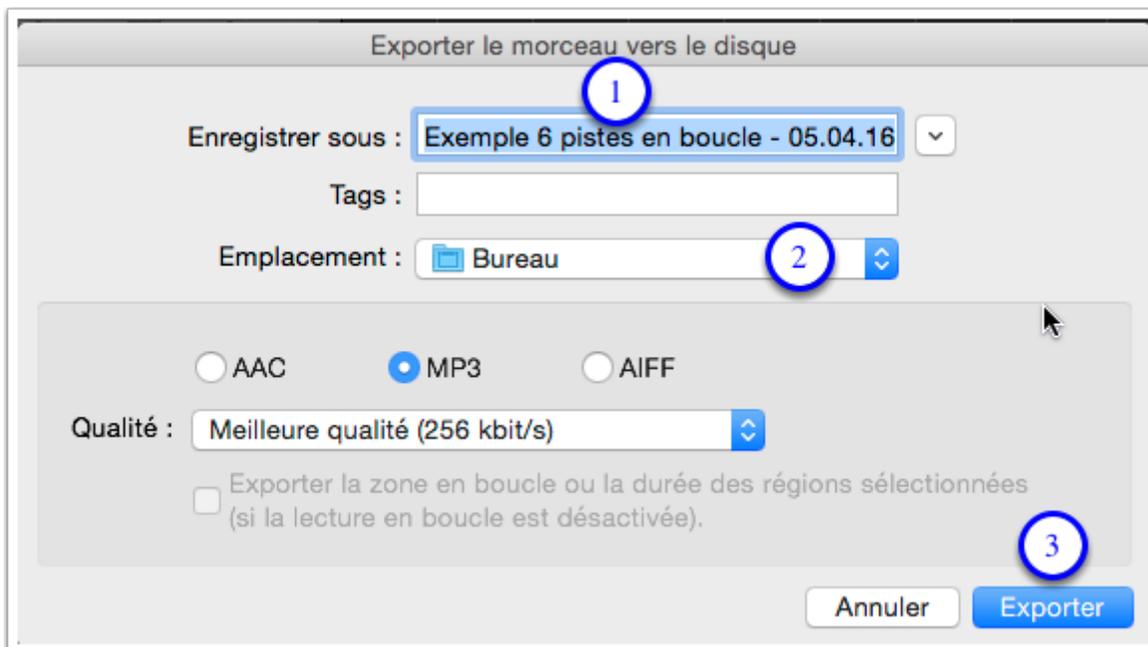


02. Nommer votre morceau (1) et choisir à quel emplacement (2) le fichier sera enregistré. Sélectionner le format (MP3 par défaut) et valider avec la touche Exporter (3)

MP3 pour un fichier à écouter sur un téléphone portable ou sur un ordinateur. Bonne qualité pour un fichier léger (peut être envoyé par mail, par exemple)

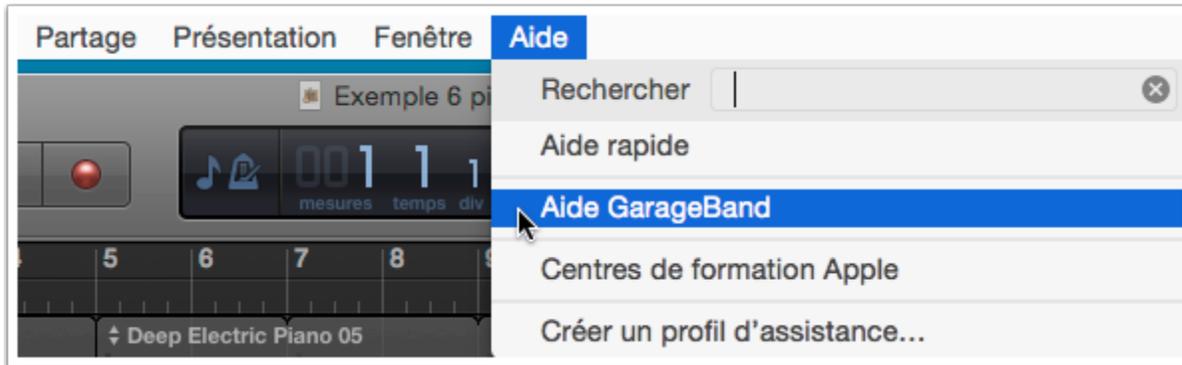
AIFF pour une qualité CD à écouter sur une bonne chaîne stéréo. Excellente qualité pour un fichier 4x plus lourd qu'un MP3)

AAC si vous avez ajouté une piste film dans GarageBand



Aide Garage Band

01. Vous trouverez des didacticiels (avec images et vidéos) et [aides en ligne](#) dans le menu "Aide" de GarageBand. Il faut être connecté à internet.



► Notions élémentaires sur GarageBand

► Enregistrer votre voix ou un instrument musical

► Utiliser des données pré-enregistrées

► Créer un arrangement de morceau

► Modifier des régions

► Mixer et automatiser

► Utiliser des Smart Controls

► Apporter des modifications à l'ensemble du projet

► Apprendre à jouer de la guitare ou du piano

► Partager des projets

► Préférences et raccourcis clavier

Glossaire

Aide GarageBand



Apprendre à jouer du piano et de la guitare

Vous pouvez télécharger gratuitement des [leçons de piano et de guitare](#) en français. Il y a également des cours payants avec des artistes.

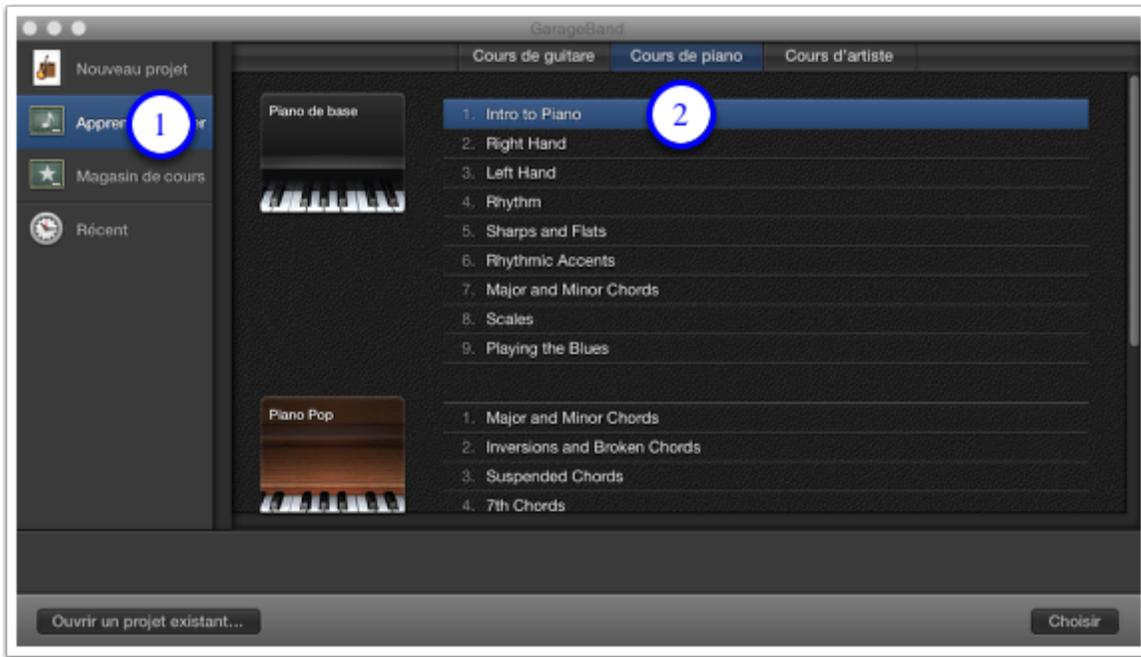
01. Aller dans le [Menu Fichier / Nouveau](#) en haut de l'écran. Sélectionner [Magasin de cours](#) (1) et choisir [Cours de piano](#) (2)



02. Clic sur [Piano de base - 8 Série de cours](#), puis sélectionner [Tout Télécharger](#) (1)



03. Une fois le téléchargement terminé, clic sur [Apprendre à jouer](#) (1) et sélectionner le cours souhaité (2)



Vous pouvez suivre les exercices en direct, et si vous branchez un clavier midi, il est possible d'enregistrer votre prestation et de la comparer avec celle du cours.

