



GARAGEBAND GUIDE

PATRICK BAIRD traduction **Pascal PRAUTOIS**



1

Bienvenue

PREMIERS PAS

Au lancement de GarageBand, vous serez accueilli avec cet écran:



Regardons les icônes annotées de plus près:

- A. Nouveau projet comme vous pouvez l'imaginer, vous permet d'ouvrir un nouveau Projet GarageBand. Vous pouvez choisir d'ouvrir un projet prédéfini parmi les 8 options à droite. Nous utiliserons # 1 - Projet vide - pour les besoins de ce guide.
- B. Conduit aux leçons d'instrument de base qui sont livrées avec GarageBand.

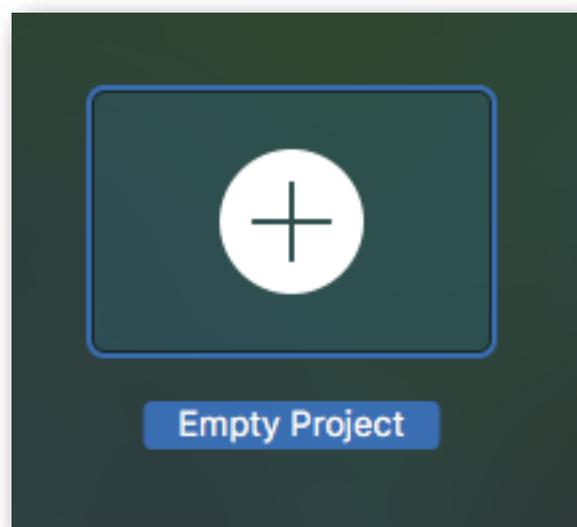
C. Vous renvoie au magasin de leçon d'Apple où vous pouvez acheter contenu spécialement créé et leçons pour guitare et piano.

D. L'onglet Projets récents contient les 8 derniers projets GarageBand que vous avez utilisés.

Vous pouvez configurer le tempo, la signature de la touche, la métrique et les entrées / sorties audio de votre projet avec les contrôles au bas de la fenêtre, mais ne vous inquiétez pas si vous n'êtes pas sûr de ces détails - vous pouvez les changer à à tout moment.

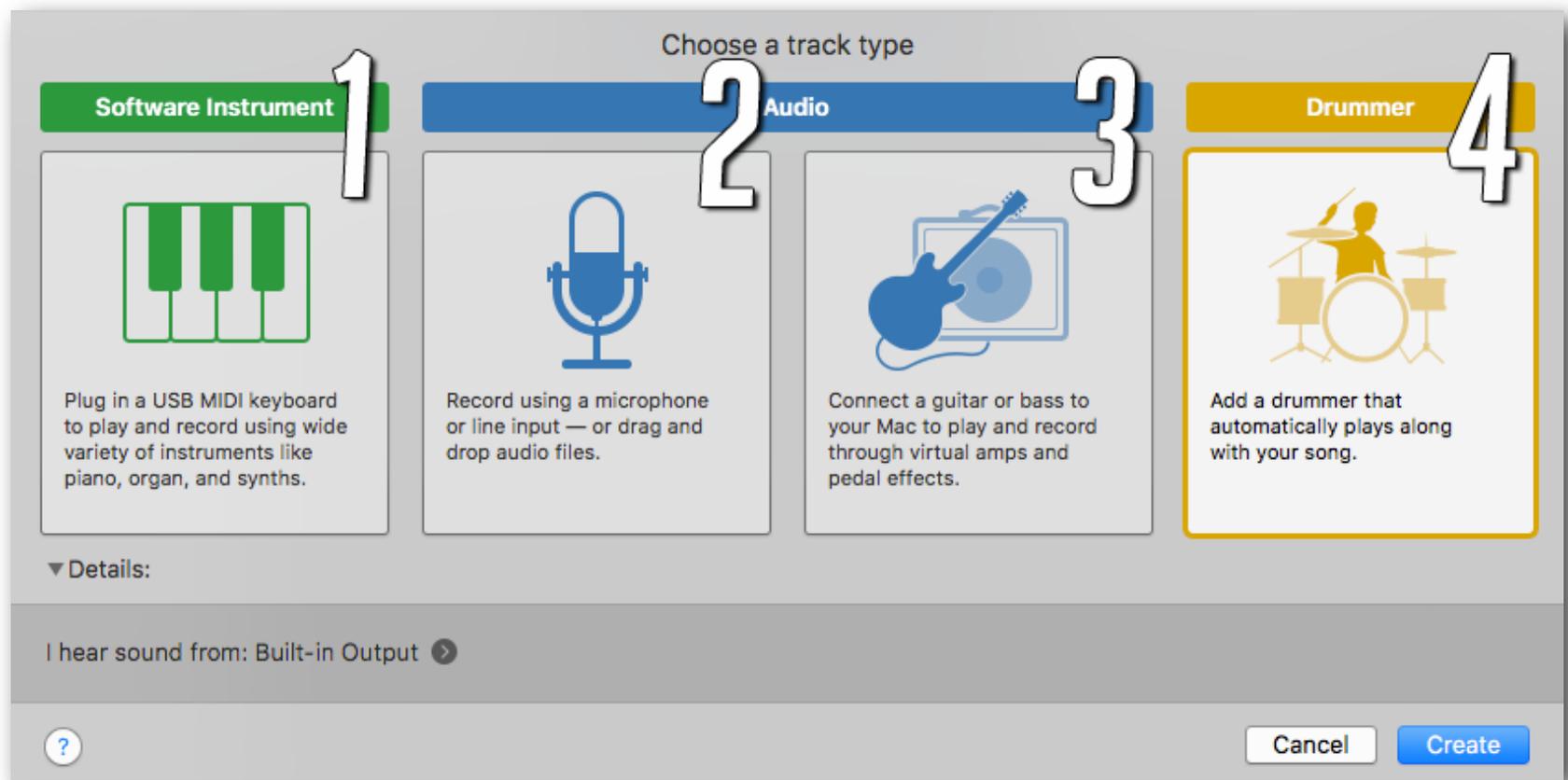
Les icônes numérotées de 1 à 8 ouvrent GarageBand avec certains instruments ou fonctions déjà sélectionnés.

Alors que ceux-ci peuvent créer un bon point de départ et un raccourci pratique en fonction de vos intentions, pour l'instant il suffit de double-cliquer sur l'icône 1 - Projet vide.



Une fois que vous avez sélectionné «Projet vide», la fenêtre du projet GarageBand s'ouvre et vous invite immédiatement à créer une piste.

Regardons nos options:



1. En sélectionnant ceci, vous créez une nouvelle piste d'instrument logiciel - vous permettant de jouer et d'enregistrer le grand nombre d'instruments virtuels et de sons que GarageBand a dans sa poche!
2. Cela créera une nouvelle piste d'instruments réels dans laquelle vous pourrez enregistrer des voix ou un instrument via le microphone incorporé ou une entrée jointe.
3. Double-cliquez ici pour ouvrir une piste de guitare électrique ou d'amplificateur de basse. Spécialement conçu pour l'enregistrement et la production de guitares électriques et de basses.
4. L'une des fonctionnalités les plus excitantes de GarageBand, 'Drummer' joue automatiquement un motif de batterie dynamique que vous pouvez ajuster et modeler pour votre projet.



3

DRUMMER

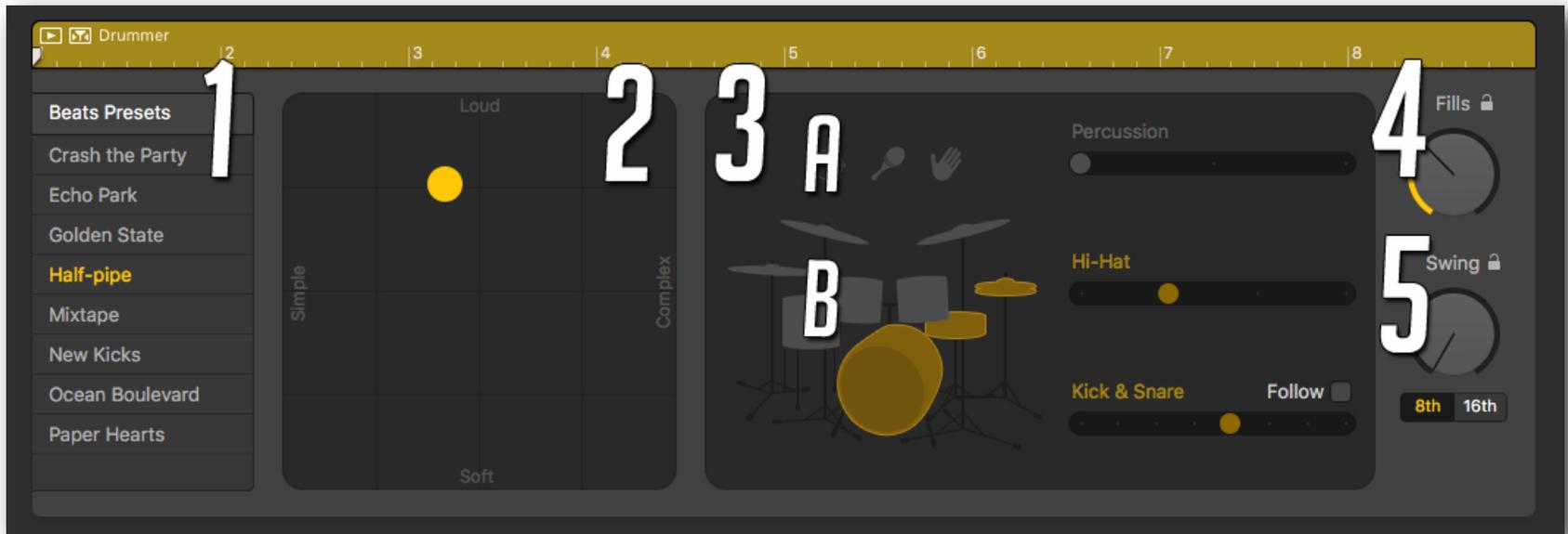
Drummer, l'une des principales fonctionnalités de GarageBand, vous permet de choisir parmi un grand nombre de presets de kits de batterie et de styles qui seront joués par votre propre batteur virtuel.

Vous pouvez modifier de façon dynamique le style de jeu de votre batteur, les parties du kit qu'il joue, la simplicité ou la complexité de ses performances et bien plus encore.



1. Le volet Bibliothèque vous montre les différents batteurs disponibles et les genres dans lesquels ils jouent. Vous pouvez également sélectionner le kit sur lequel ils joueront leur motif dans le menu 'Sons'. Nous allons rester avec Kyle et son kit SoCal pour le moment.
2. L'espace de travail est l'endroit où vous allez enregistrer, éditer et organiser les régions audio pour tous les types de pistes. Vous remarquerez que 8 barres de bonté de batteur sont déjà chargées pour vous.
3. L'éditeur de batteur est l'endroit où vous pouvez modifier le comportement de votre batteur en choisissant des pré-réglages et en jouant avec les paramètres individuels.

Voici l'éditeur de Drummer plus en détail:



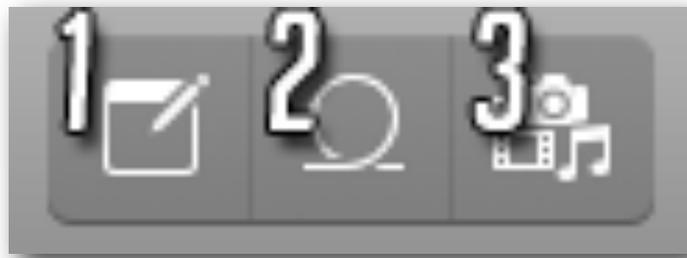
1. Ici vous pouvez sélectionner différents préréglages qui modifient radicalement la façon dont votre batteur va jouer.
2. Le pad X / Y vous permet de contrôler la dynamique de vos régions Drummer. Faites glisser la rondelle tout le chemin pour un son fort, dans le son de votre visage ou le mettre entre deux sections pour un mélange de styles.
3. Dans cette fenêtre, vous pouvez affiner les parties individuelles de la performance du batteur.
 - A. Ici vous pouvez choisir d'inclure tambourin, shaker ou claquement de main dans votre piste Drummer - vous pouvez également augmenter ou diminuer la volume de chacun.
 - B. Vous pouvez sélectionner différentes sections du kit pour les inclure dans votre motif de batterie, ou les désélectionner pour les désactiver. Vous pouvez contrôler le volume des sections ici aussi.
4. Utilisez cette molette pour augmenter ou diminuer le nombre et la durée des remplissages effectués par votre batteur. Vous pouvez cliquer sur le verrou wee pour éviter les changements lors du passage à un nouveau batteur.
5. Utilisez le cadran Swing pour ajouter une touche de swing et resserrer ou desserrer la sensation de la performance de votre batteur.



4

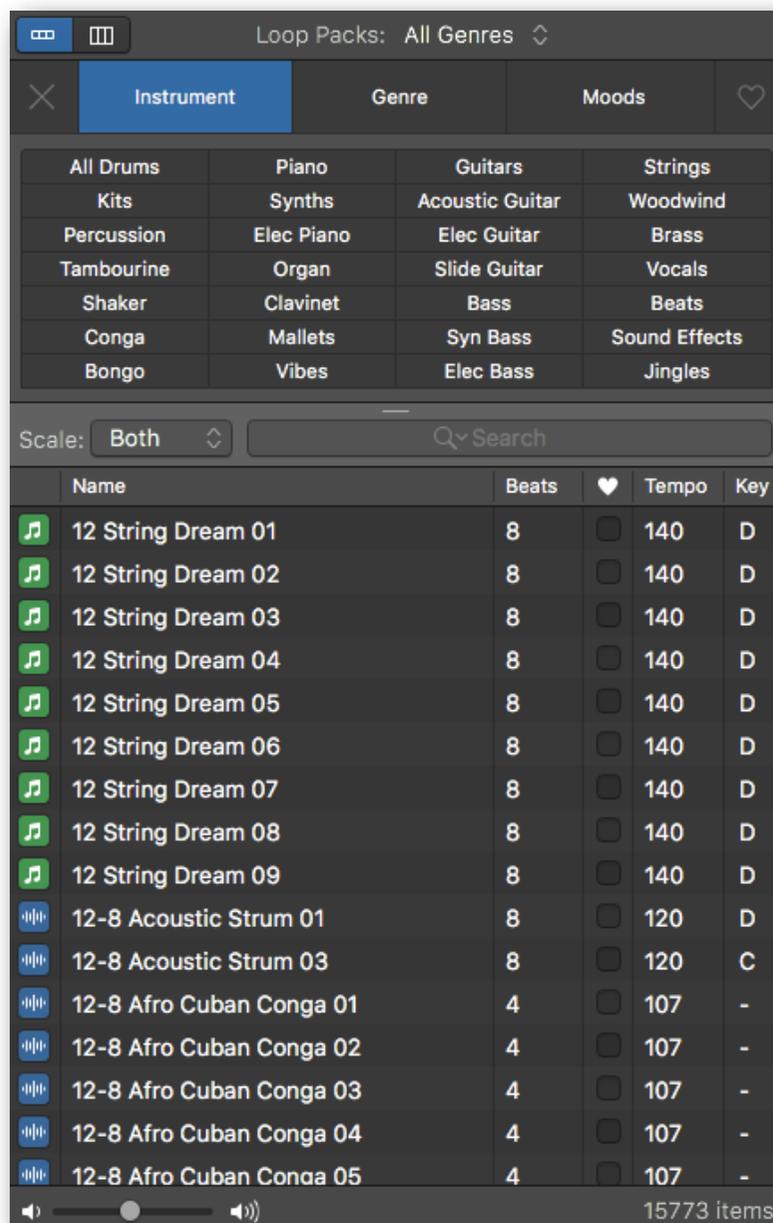
AJOUTER DES BOUCLES

Maintenant que nous avons notre piste de batterie en place, regardons comment ajouter des boucles à notre projet.



1. Ouvrir un bloc-notes pratique - parfait pour garder la trace de la composition et mélanger les idées à la volée.
2. Ouvrir le navigateur de boucles.
3. Ouvrir le navigateur multimédia dans lequel vous pouvez accéder et placer des fichiers vidéo et audio dans votre projet.

Nous avons besoin de # 2 - le navigateur de la boucle:



Vous pouvez utiliser les capacités de filtrage du navigateur pour identifier un instrument, un genre ou une ambiance particulière.

Il y a un grand nombre d'échantillons de nombreux genres qui sont livrés avec GarageBand. Les possibilités d'expérimentation sont pratiquement infinies.

Lorsque vous avez trouvé un échantillon que vous aimez, maintenez le bouton de votre souris ou trackpad et faites-le glisser de l'autre côté de la fenêtre GarageBand (il est judicieusement indiqué «drag apple loops here»). Une piste sera automatiquement créée pour votre boucle, soit une piste d'instrument logiciel, soit une piste d'instrument réel. Faites glisser la boucle jusqu'au début de la piste et relâchez le bouton de la souris / trackpad.

Vous pouvez ensuite jouer la boucle en appuyant sur la barre d'espace. Vous remarquerez peut-être un bruit de «tick tick» qui joue dans le temps avec votre piste - c'est le métronome. Il est activé par défaut. C'est un bon outil pour rester dans le temps, en particulier lors de l'enregistrement d'instruments sans boucle de batterie.

Vous pouvez le désactiver en cliquant sur le bouton du métronome en haut de l'écran.



Vous pouvez changer la longueur de votre boucle choisie en passant votre curseur sur le bord.

Deux icônes contextuelles apparaîtront; celui du haut vous permet de cliquer et de faire glisser votre boucle à la longueur désirée (essentiellement en «bouclant votre boucle»). L'autre vous permet de réduire sa longueur ou d'étendre une boucle que vous avez coupée ou redimensionnée précédemment.





5

Enregistrer une piste audio

Que vous cherchiez à enregistrer des voix ou un instrument acoustique, vous pouvez obtenir d'excellents résultats instantanément en utilisant GarageBand et le micro intégré qui est standard sur tous les Mac.

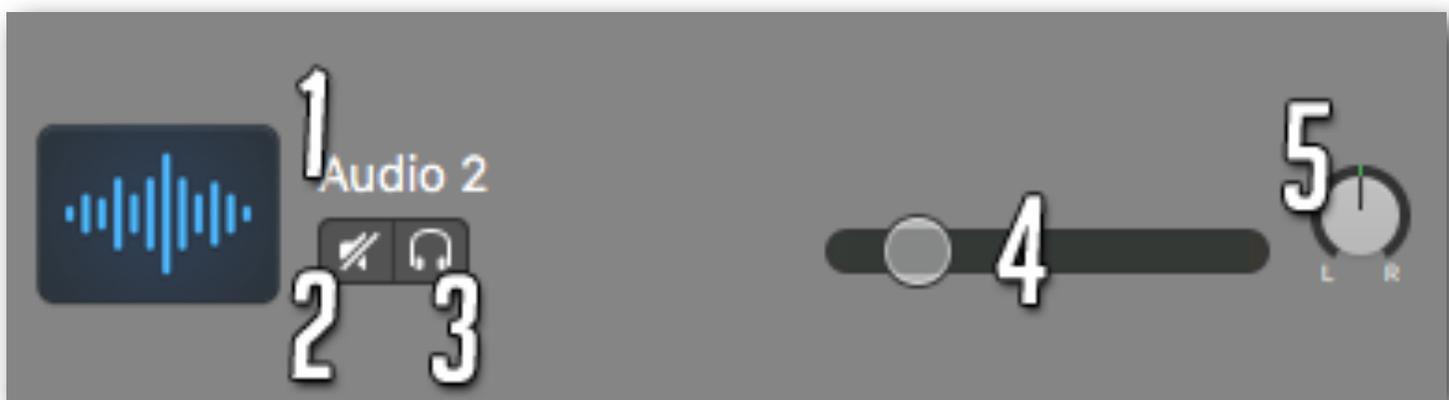
Pour localiser le micro intégré sur votre Mac, reportez-vous au mode d'emploi. Si vous cherchez à brancher un microphone externe ou un instrument électrique, vous trouverez des instructions sur la façon de le faire dans la section «Avancé» de ce guide.

Premièrement, nous devons créer une piste sur laquelle enregistrer.

Appuyez sur l'icône «Plus» (+) en haut à gauche de la fenêtre de projet pour afficher la fenêtre de sélection de piste.

Cette fois, choisissez l'image du microphone sous le titre Audio.

Avant de commencer à enregistrer, il serait bon de regarder de plus près l'en-tête de piste.

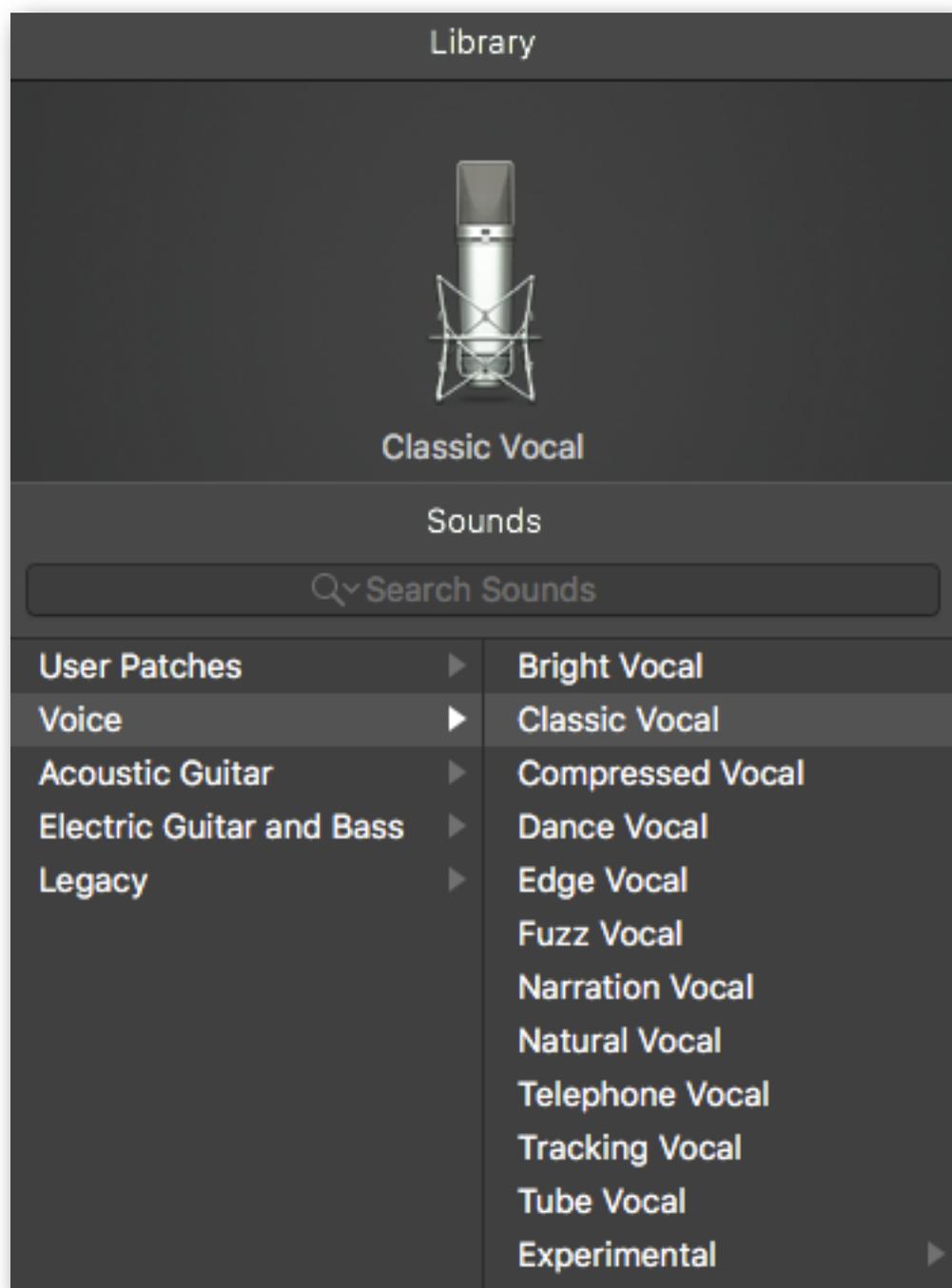


1. Nom de la piste - cliquez ici pour changer le nom de votre piste. Idéal pour garder les choses organisées dans des projets plus importants.
2. Muet - cliquez sur ce bouton pour activer et désactiver le volume de la piste.
3. Solo - cliquez pour entendre l'audio de cette piste uniquement.
4. Le curseur de volume - il fonctionne comme indicateur de niveau. Le vert est bon, jaune est ok. Le rouge est mauvais. Si vous glissez dans le rouge, baissez le volume.
5. La molette de panoramique - Tout en maintenant le bouton de la souris / du pavé tactile enfoncé, déplacez l'audio de gauche à droite dans l'image stéréo. C'est une excellente façon de séparer les instruments et les sons les uns des autres dans le mixage.

Vous souvenez-vous du volet Bibliothèque? Allez-y et ouvrez-le à nouveau en cliquant sur l'icône du tiroir dans le coin supérieur gauche de la fenêtre du projet.



Chaque type de piste a différents préréglages et effets disponibles. Voici à quoi ressemble le volet Bibliothèque de pistes audio:





6

SMART CONTROLS

De même que chaque type de piste ayant une sélection individuelle de Patches, ils ont aussi leur propre suite d'effets spécifiques, que GarageBand appelle Smart Controls.

Donc, si nous avons sélectionné 'Voix' dans le volet Bibliothèque et que vous cliquez sur le bouton de numérotation dans le coin supérieur gauche de la fenêtre du projet ...



... les contrôles intelligents spécifiques aux correctifs vocaux s'ouvriront.



Si vous deviez faire la même chose avec un Patch Guitare Electrique et Bass sélectionné, vous obtiendriez les Smart Controls spécifiquement pour ces instruments. (habituellement une reconstitution proche d'un amplificateur célèbre).



Vous pouvez également ajuster l'égalisation de votre piste à l'aide de Smart Controls. Cette ligne de basse si profonde qu'elle secoue les carreaux de votre toit? Ou peut-être que vous vous battez avec un solo de guitare qui hurle si crétin que ça met vos dents sur le fil?

Cela aidera ...

En haut de la fenêtre Smart Controls, vous pouvez choisir entre 'Controls' et 'EQ'

Choisir EQ ouvrira la fenêtre d'égalisation



De là, vous pouvez isoler et régler des fréquences séparées en cliquant et en faisant glisser les points EQ.

À tout moment, vous pouvez cliquer sur le bouton «Comparer» en haut de la fenêtre Smart Controls pour écouter la version enregistrée des paramètres de ce patch à côté du vôtre et entendre leur impact sur le son.

Sélectionnez 'Master' pour ouvrir les Smart Controls qui affectent le son de l'ensemble du projet.

Cela modifie également le volet Bibliothèque pour inclure les correctifs d'effets principaux que vous pouvez utiliser pour ajouter la touche finale à votre dernier topper de graphique.



Un ajout plus récent à GarageBand, le pad Transform vous donne un moyen unique de contrôler les nombreux sons de synthé disponibles.



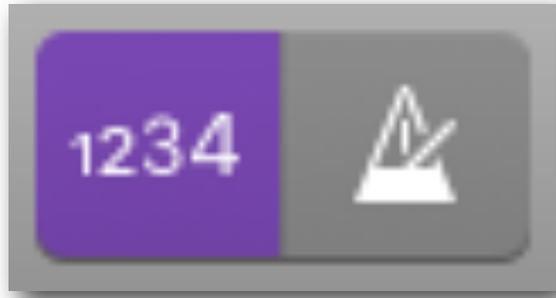


7

Enregistrement

Vous pouvez commencer à enregistrer tout de suite en cliquant sur le bouton d'enregistrement rouge en haut de la fenêtre GarageBand, mais il y a quelques fonctionnalités qui vous faciliteront la vie si vous prenez le temps de les configurer au préalable.

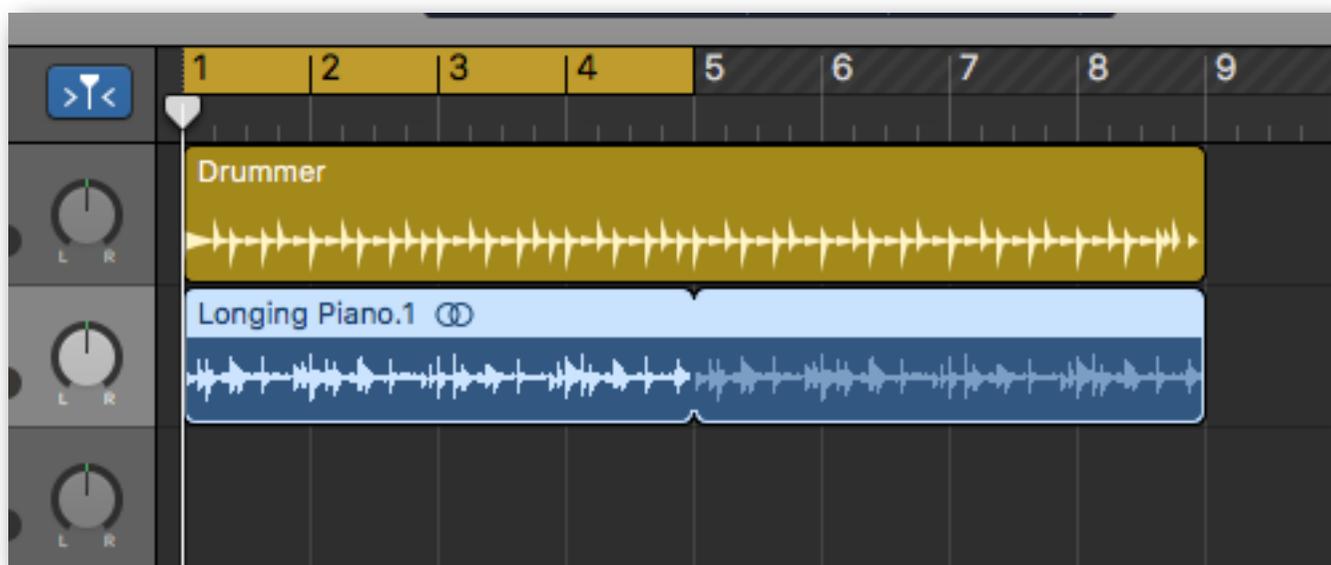
Tout d'abord, vous pouvez configurer un compte automatisé comptant dans 1 barre avant le point que vous avez choisi d'enregistrer. Il suffit de cliquer - le bouton de compte en haut de l'espace de travail ...



Tout d'abord, vous pouvez configurer un décompte automatisé dans 1 mesure avant le point que vous avez choisi d'enregistrer. Il suffit de cliquer - le bouton de compte en haut de l'espace de travail ...
Vous pouvez également configurer une région de cycle, qui répétera une section du projet que vous avez défini:



Sélectionnez le bouton de région de cycle pour ouvrir la région de cycle redimensionnable au-dessus de la fenêtre de montage.



Ensuite, ajustez manuellement la taille de la région du cycle en faisant glisser les bords et déplacez-la en la faisant glisser depuis le milieu.

La tête de lecture joue du côté gauche de la tête de lecture vers la droite, puis revient au début de la région du cycle.



8

Instruments Logiciels

Pour enregistrer sur une piste d'instrument logiciel, appuyez sur le bouton 'Plus' (+) en haut à gauche de la fenêtre GarageBand.

L'écran de sélection de piste apparaîtra - sélectionnez l'icône du piano.

Les pistes d'instrument logiciel ont leur propre onglet de bibliothèque avec des tonnes de patches et de sons à essayer.

Ils viennent également avec un ensemble complet de contrôles intelligents pour vous familiariser avec.

Il existe plusieurs façons de lire et d'enregistrer des logiciels dans GarageBand.

Il y a d'innombrables claviers et contrôleurs MIDI peut soit être connecté à votre Mac via les ports USB ou firewire.

Il est également tout à fait possible d'utiliser les touches de votre Mac lui-même pour jouer et enregistrer en utilisant des Instruments logiciels.



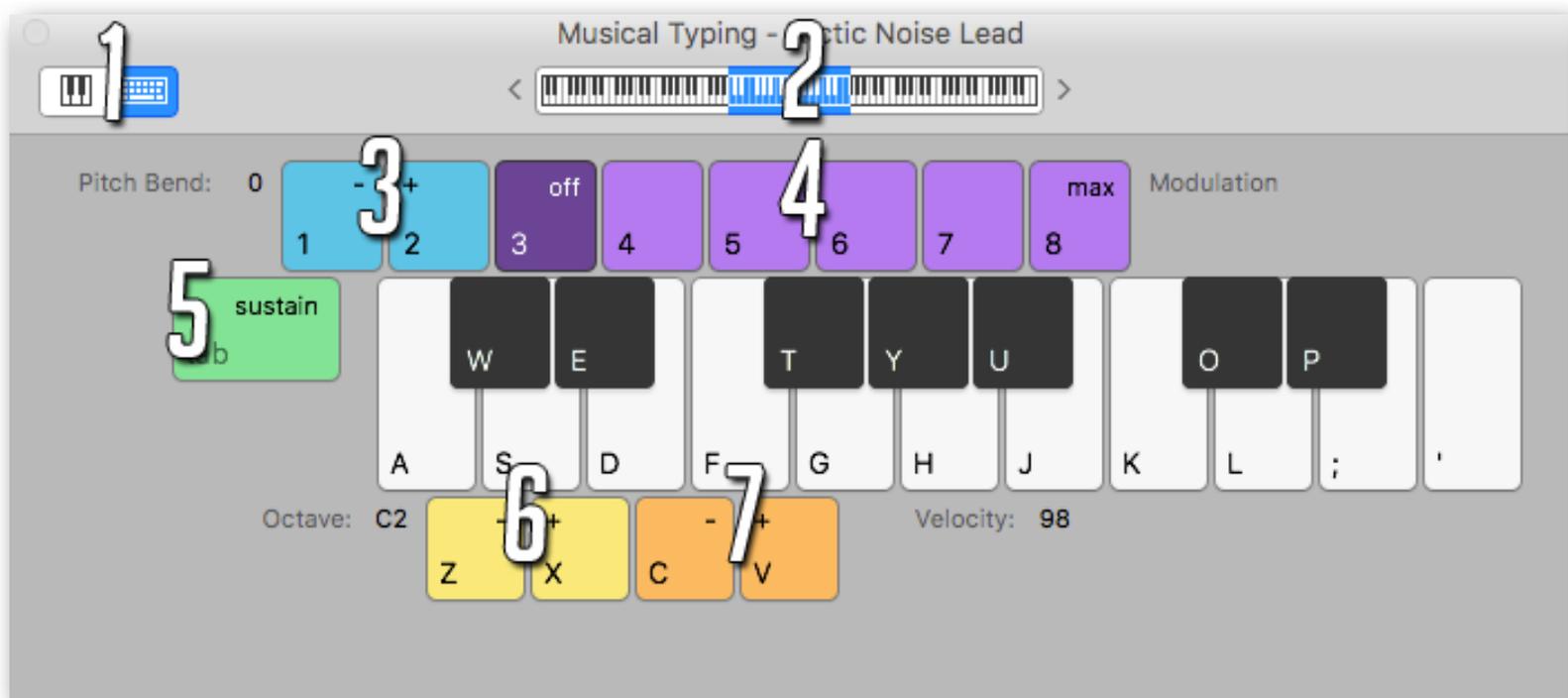
9

Saisie Musicale

En utilisant la fonction de frappe musicale, il est très facile de jouer et d'enregistrer des instruments virtuels avec votre clavier.

Sélectionnez simplement: Fenêtre>Saisie Musicale

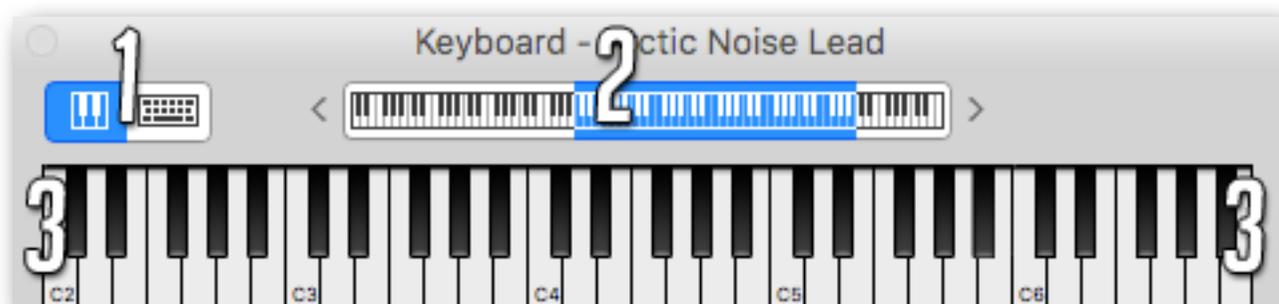
Les touches du milieu du clavier correspondent aux touches «blanches» d'un clavier musical. Les touches Z E T Y U O et P correspondent aux touches «noires».



1. Ces boutons basculent entre la saisie musicale et le clavier à l'écran
2. Déplacer manuellement une octave vers le haut ou vers le bas en cliquant sur le mini-clavier
3. Ajoutez ou diminuez la quantité de pitch bend sur l'instrument. Appuyez sur 1 pour baisser le pitch bend et appuyez sur 2 pour augmenter la hauteur des notes.
4. Augmentez ou diminuez le niveau de modulation sur l'instrument. Appuyez sur 4 à 8 pour augmenter la quantité. Appuyez sur 3 pour l'éteindre.
5. Activer / désactiver l'effet de sustain.
6. Augmente / diminue l'octave de un.
7. Augmentez ou diminuez la vitesse de l'instrument.

Peut-être moins utile pour l'enregistrement à la volée, vous pouvez toujours créer des mélodies et des morceaux en utilisant le clavier à l'écran.

Pour faire apparaître le clavier à l'écran comme par magie, sélectionnez: Fenêtre > Afficher le clavier



1. Basculer entre le clavier et la saisie musicale.
2. Déplacez manuellement les octaves vers le haut ou vers le bas.
3. Cliquez sur les flèches pour monter ou descendre d'une octave.

Vous pouvez également redimensionner le clavier en faisant glisser les coins.



10

L'éditeur de piste

L'éditeur de piste vous permet de visualiser et d'ajuster une piste à un niveau presque microscopique.

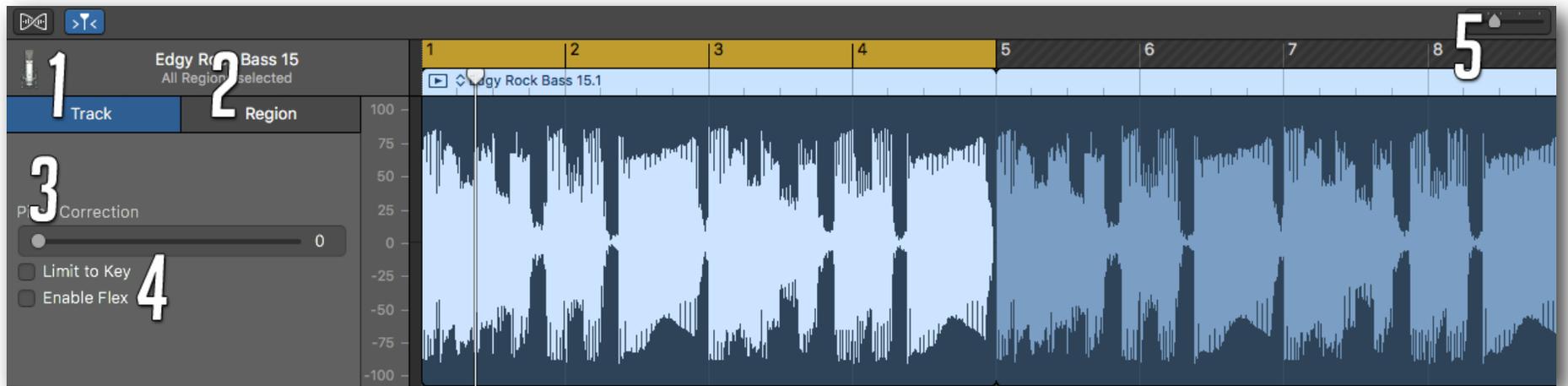
Il existe de légères différences entre les éditeurs de pistes audio et d'instruments logiciels, bien que ces deux outils soient des outils fantastiques pour effectuer des modifications de timing, corriger des erreurs mineures et appliquer des effets de réglage.

Nous allons d'abord regarder l'éditeur de piste audio - les deux versions peuvent être consultées par

Nous allons d'abord regarder l'éditeur de piste audio - les deux versions peuvent être consultées par cliquez sur l'icône des ciseaux dans le coin supérieur gauche de la fenêtre GarageBand.

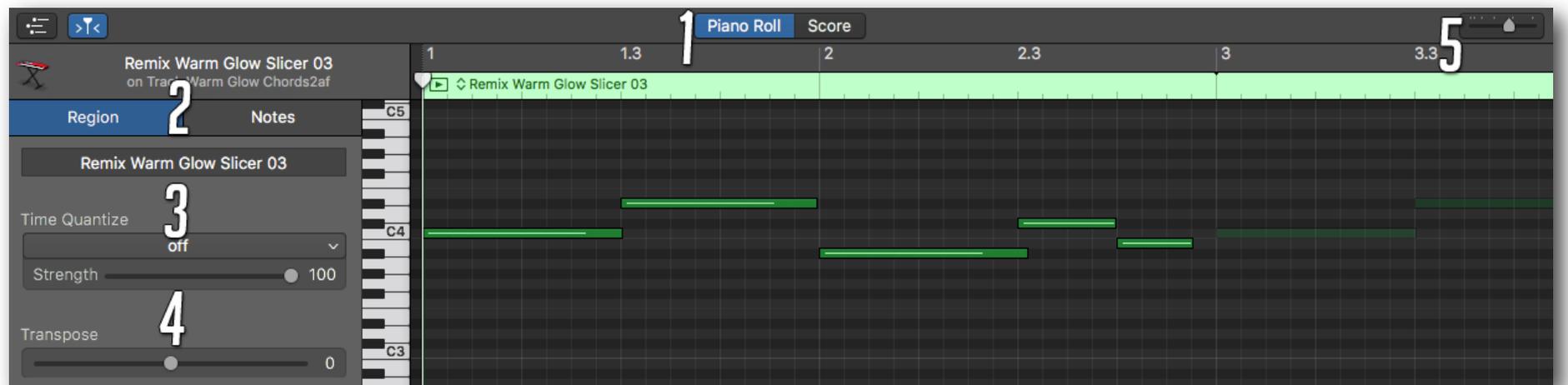
Vous pouvez sélectionner des pistes entières, des régions ou des sélections de pistes sur lesquelles travailler - pour 'couper' manuellement une forme d'onde enregistrée, déplacez la tête de lecture vers le point auquel vous voulez que la première séparation soit et cliquez sur Cmd + T.

Puis déplacez la tête de lecture jusqu'au point où vous voulez que la deuxième séparation soit et répétez. Puis cliquez simplement sur la section séparée pour la mettre en surbrillance - toutes les modifications effectuées dans l'éditeur ne s'appliqueront plus qu'à cette section.



1. Cliquez ici pour appliquer tous les paramètres que vous êtes sur le point de jouer avec la piste entière ...
2. Cliquez ici pour que les modifications s'appliquent uniquement à une région sélectionnée. Les options de paramètres peuvent changer si vous choisissez d'éditer une seule région.
3. Correction de hauteur vous permet de régler la justesse des notes dans votre piste. Particulièrement utile pour ajuster l'accord d'un enregistrement vocal, vous pouvez ajuster le niveau d'accord automatique en utilisant le curseur.
20-40% donne un résultat subtil, ranger quelques notes parasites tandis que des valeurs plus élevées donnent des corrections plus spectaculaires, sacrifiant des performances sonores naturelles pour une perfection de son presque robotique.
Vous pouvez obtenir une approximation proche de l'effet T-Pain maintenant omniprésent en faisant glisser le curseur à 100%.
La vérification de la limite de tonalité signifie que les notes corrigées n'adhèrent qu'à la tonalité prédéterminée du projet.
4. La tête de lecture de l'éditeur - L'éditeur a sa propre tête de lecture, qui vous permet de commencer à jouer la piste à partir d'un point plus précis.
5. Curseur de zoom - Utilisez-le pour effectuer un zoom avant ou arrière sur la forme d'onde.

Maintenant, regardons l'éditeur de piste d'instrument logiciel.



Bien que très similaire à l'éditeur de piste audio, il existe quelques différences très importantes:

1. Vous permet de basculer entre la vue piano roll, qui affiche les notes à côté d'un clavier de piano vertical et la vue partition, qui affiche les notes en notation musicale complète.
2. Vous pouvez choisir si vos ajustements affectent la région sélectionnée ou seulement les notes sélectionnées - parfait pour affiner la vélocité de ces succès de caisse claire!
3. Utilisez le menu déroulant de quantification pour resserrer le timing de votre performance.
4. Vous permet d'augmenter ou de diminuer la hauteur d'une région ou des notes sélectionnées individuellement.



11

Conclusion

Toutes nos félicitations! Si vous l'avez fait jusqu'à présent, vous êtes vraiment incroyable!

Je sais que je vous ai donné beaucoup de choses à penser dans cet ebook, mais vous avez maintenant les connaissances nécessaires pour vraiment tirer le meilleur parti de GarageBand.